الجمهورية العراقية
رئاسة ديوان الأوقاف

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد

الجزء الأول

(القرآن وعلومه ، الحديث وعلومه ، الفقه)

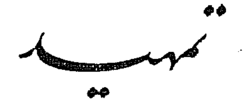
عبد الله الجبوري

الطبعة الاولى

١٣٩٣هـ – ١٩٧٣م

مطبعة الارشاد – بغداد





تأسست مكتبة[1] الأوقاف العامة ببغداد في سنة ١٩٢٨م من تسع خزانات ، ومن بعض موقوفات أهل الخير وسراة بغداد ، ونفر من ولاة الدولة العثمانية ، وكانت تضم آلافاً من المخطوطات في اللغات : العربية ، والتركية ، والفارسية ، وقليلاً من الكردية ، بلغ عددها : (٣٦١٤) ثلاثة آلاف وستمائة وأربعة عشر مخطوطاً ، وجلّها تحف رائعة ، فيها النفيس ، وفيها النادر ، وفيها نسخ جمهرة من المؤلفين الأصلية وبخطوطهم ..

وقد بقيت هذه التحف النوادر مخبوءة عن الملأ مجهولة على الباحثين والعلماء ، حتى قيض الله ـ سبحانه ـ لها عالماً جليلاً ، هو الدكتور المرحوم محمد أسعد طلس[2] المتوفى في سنة ١٩٥٩م ، الذي لجأ الى بغداد في شتاء عام ١٩٤٩م ، بعد أن أُكره على مغادرة الشام اثر انقلاب العقيد أديب الشيشكلي (المغتال في ١٩٦٤/٩/٢٧م في احدى الولايات الأمريكية) الذي أطاح بحكومة سامي الحناوي (١٨٩٨م ـ ١٩٥٠م) . ولما استقرت به الحال في حاضرة العراق ، حبس نفسه في مكتبة الأوقاف العامة ، بدءاً من فجر عام/١٩٥٠م ، ونهاية بصيف عام ١٩٥٣م ، لفهرست مخطوطاتها حيث أثمر عمله هذا بكتابه الجليل : « الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف » الذي طبع بنفقة (مديرية الأوقاف العامة) في سنة / ١٣٧٢هـ ـ ١٩٥٣م في بغداد ، الذي وصف فيه : (٣٦١٤) مخطوطاً ، استغرقت (٤٢٨) صحيفة من القطع الكبير وبعمودين ...

---

(١) انظر عنها : كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مطبوعاتها) بغداد ١٩٦٩م .

(٢) انظر ترجمته في كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/١٥٣ .

وقد دخلت الى المكتبة مخطوطات جديدة ، وعددها : (٤٠٧) مخطوطات ، وذلك بعد سنة / ١٩٥٢م ، فتكفل بوصفها فهرس آخر ، هو كتاب: (المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف) وطبع في بغداد سنة/١٩٦٥م في (٤١١) صحيفة متوسطة •

ثم أهدت أسرة السيد حسن[٣] الانكرلي المتوفى في سنة/١٣٤٤هـ خزانة مخطوطاته الى المكتبة ، وكان عددها : (١٥٤) مخطوطاً ، وذلك في سنة/١٩٦٦م • وطبع لها فهرس ، باسم : « فهرس مخطوطات حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » • وذلك في سنة/١٩٦٧م بمطبعة الآداب في النجف •

وفي عام ١٩٦٩م ضمت اليها مخطوطات جديدة ، عثر عليها في احدى المدارس الدينية في محافظة كركوك ، كما نقلت اليها مخطوطات خزانة جامع الامام الأعظم في الاعظمية ، وأهدى اليها أيضا أمينها (عبدالله الجبوري) عدداً من مخطوطاته في جملة الخزانة التي أهداها اليها من المطبوعات ، فتجمع من ذلك كله عدد كبير من المخطوطات الجديدة التي لم تفهرس ، اذ أصبح عددها : (٣٠٤) مخطوطات ، مضافا الى المخطوطات التي فهرست سابقاً ، وكان عددها : (٤٢٨٤) مخطوطاً ، لذلك بات أمر توحيد هذه الفهارس الثلاثة ضرورياً ، وجعلها في كتاب واحد مستقل ، للاسباب التالية :

١ ـ ان (المجاميع) التي وصفت في (الكشاف) تحنّ الى العناية والدقة في الوصف ، حيث قد وقع اضطراب في فهرسة رسائلها ، فأهمل عدد كبير جداً من هذه الرسائل ولم يذكر فيها •• ومقارنة يسيرة بين (الكشاف) ـ باب المجاميع ـ وبين رسائل هذا الفهرس تثبت ماذهب اليه ••

٢ ـ الأوهام التي حصلت في (الكشاف) وهي كثيرة ، وكذلك التي

---

(٣) انظر ترجمته في : كتاب مكتبة الاوقاف العامة ص/ ٧١ •

حصلت في (المستدرك) •• توجب اعادة النظر فيها لتقويم المتأد منها ، خدمة للبحث والباحثين ••

٣ ـ اضافة الى دخول المخطوطات الجديدة الى المكتبة •

٤ ـ نفاد هذه الفهارس الثلاثة •

أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة

لم أحاول التعريف بالمدارس والمساجد والجوامع والخزانات وأصحابها التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، اذ تكفل بالتعريف بها كتاب : « مكتبة الأوقاف العامة ، تاريخها ونوادر مخطوطاتها » المطبوع في بغداد سنة/١٩٦٩م ، ولكن حسبي ان أذكر هنا أسماء الخزائن التي جمعت منها مخطوطات المكتبة ، أو التي أهديت اليها ، وهي :

١ ـ خزانة جامع الامام الأعظم •

٢ ـ خزانة جامع الباجه‌جي •

٣ ـ خزانة جامع الحيدرخانة •

٤ ـ خزانة التكية الخالدية •

٥ ـ خزانة مسجد الشيخ جنيد البغدادي •

٦ ـ خزانة جامع الآصفية •

٧ ـ خزانة جامع الكهيا •

٨ ـ خزانة المدرسة السليمانية •

٩ ـ خزانة المدرسة المرجانية (الخزانة النعمانية)

١٠ ـ خزانة مدرسة نائلة خاتون

١١ ـ خزانة جامع المصرف •

١٢ ـ الخزانة الجامع القبلانية

١٤ ـ خزانة السيد علي حيدر الباجه‌جي ••

١٥ ـ الخزانة الشيخ محمد [illegible]

---

١٦ ـ خزانة السيد عبد الحليم اللجافاتي :

١٧ـ خزانة عبدالله الجبوري (أمين المكتبة) .

١٨ـ خزانة السيد حسن الانكرلي .

١٩ـ خزانة احدى المدارس الدينية في كركوك .

أما الخزائن[٤] التى أهديت اليها ، أو جمعت منها كتبها المطبوعة فقط ، فهي :

١ ـ خزانة محمد عاصم الجلبي ومجموعها (٢٩٦) كتاباً ومجلة .

٢ ـ خزانة المحامي مهدي الكاهجي وعددها (٨٨) كتاباً .

٣ ـ خزانة السيد أحمد زكي المدرس وعددها (٣١) كتاباً .

٤ ـ خزانة الدكتور اسماعيل الصفار وعددها (١٣) كتاباً .

٥ ـ خزانة الاستاذ جمال الدين الآلوسي .

٦ ـ خزانة المحامي توفيق الفكيكي ، وعددها (١٧٠٠) كتاباً ومجلة .

٧ ـ خزانة عبدالله الجبوري ، وعددها : (١١٥٠) كتابا ، وكان قد أهداها في سنة/١٩٧١م .

٨ ـ خزانة الاستاذ فؤاد الراوي وعددها : (٢٥٠) كتابا ، والاستاذ الراوي من رجال التربية في العراق ، كان قد تخرج في دار العلوم في القاهرة سنة/١٩٣٩م ، وتوفي ببغداد سنة/١٩٧٣م .

٩ ـ خزانة المحامي مصطفى كامل ، وجلها باللغة التركية ، وهي تضم أمهات الكتب القانونية والدراسات الفقهية . وصاحبها عمل حاكما في محاكم العراق طيلة نصف قرن ، وتوفي سنة/١٩٧٢م .

١٠ـ خزانة السيد محمود طاهر الالوسي المتوفى في سنة/١٩٧١م وعدد كتبها : (٨٠٠) كتابا ..

---

(٤) تضاف اليها اسماء الخزائن المتقدمة والتي جمعت مخطوطاتها الى المكتبة .

منهاجي في صنع هذا الفهرس

كان عملي في وصف المخطوطات التي ضم أسماءها هذا الفهرس وفق النمط الآتي :

أولاً ـ ذكرت عنوان المخطوطات بحروف بارزة (بنط أسود) كما ورد في صدر المخطوط أو في مقدمته ، أو الذي لم يذكر فيهما ، فوضعته من سياق الديباجة ، أو ذكر في معجمات الكتب .

ثانيا ـ ذكرت اسم مؤلفه وكنيته أو لقبه وشهرته ، وتاريخ وفاته اذا توصلت الى معرفتها بين قوسين ، هكذا : (ت ـ ٤٥٠هـ) مثلاً . فحرف التاء يرمز الى كلمة (وفاته) والهاء الى (السنة الهجرية) واذا لم اتحقق من معرفة سنة وفاته جعلت علامة الاستفهام (؟) في القوسين : (ت ـ ؟) ثم قفيت عليها بذكر اسم مرجع من مراجع التراجم وكتب الرجال .

ثالثا ـ ذيلت وصف المخطوط بذكر طوله وعرضه بالسنتيمتر ، هكذا : ٢١ × ١٥س ، وأعني بالرقم الاول طول المخطوط وبالرقم الثاني عرضه .

رابعا ـ ذكرت عدد ورقات كل مخطوط ، ورمزت للورقة بالحرف (ق) هكذا : ق = .

خامسا ـ توسعت في وصف المخطوطات المهمة ، وذلك بذكر (أوله) وفصوله وأبوابه ومادة موضوعاته .. وأهملت المشهور منها والمتداول بين الناس .

سادسا ـ ذكرت لكل مخطوط سماته المهمة ، من ذكر سنة كتابته ،

واسم ناسخه ، وجنس خطه ، وجلده ونوعه ان كان ذا أهمية ، لعلمي ان في هذا الوصف نفعاً وفائدة للدارسين •

سابعا ـ أشرت الى (الملكيات/التملك) الموجودة في أوائل المخطوط أو في آخره ، وكذلك ذكرت السماعات والاجازات ان وجدت •

ثامناً ـ ذكرت طبعة المخطوط ان كان مطبوعاً ، وأشير بايجاز الى مكان طبعه أو سنته ، والا فالغالب الكفاية بالاشارة في ذلك الى : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس (١٨٥٦م ـ ١٩٣٢م) والى المعاجم التي اهتمت بالمطبوعات والطباعة •

تاسعا ـ عند ذكر اسم المخطوط أو المؤلف ، اشير الى : كشف الظنون أو الى ذيوله ، والى تاريخ الادب العربي لبروكلمان ، توثيقاً للذكر وتأكيداً للنسبة •••

عاشرا ـ وصفت رسائل (المجاميع) وجعلت كل رسالة في مادة الموضوع الذى تحتوي عليه ، وجعلت لها أرقاماً متسلسلة في آخر وصف المخطوط ، هكذا : [٤٧٨١/١ مجاميع] فالرقم الاول هو الرقم المتسلسل لرسائل المجموعة ، والرقم الثاني هو رقم المخطوط ، والذي تستخرج به من خزائن المكتبة • وقد توخيت الدقة في الوصف حيث اني ذكرت الرسائل كلها وان كانت في ورقة أو أقل ••

الحادي عشر ـ وضعت للمخطوطات رقما متسلسلا ، يبدأ من (١) الى (٤٥٩٧) • وهو عدد مجموع المخطوطات العربية في المكتبة • وذلك في أول اسم المخطوط ••

وكان اعتمادي في عملي هذا ، المراجع والمظان الرئيسة في الأدب والتراجم ، وهي وفيرة لا تحصى ، انما اكتفي بذكر المظان التالية أسماؤها :

١ ـ الاعلام (١ ـ ١٢) لخير الدين الزركلي •

٢ – تاريخ الأدب العربي ، لبروكلمان (الطبعة الالمانية) بمجلدي الأصل ، وذيوله ذات الأجزاء الثلاثة ، والطبعة العربية (١ – ٣) ورمزت اليه بلفظ : (بروك) للأصل ، و (بروك الذيل) للذيل .

٣ – تاريخ التراث العربي ، لؤاد سزگين ، الطبعة العربية صدر منها المجلد الاول فقط في القاهرة سنة/١٩٧١ .

٤ – كشف الظنون (١ – ٢) لحاجي خليفة ، ورمزت اليه ب (الكشف).

٥ – ايضاح المكنون وهدية العارفين ، لاسماعيل باشا البغدادي ، ورمزت للاول ب (الايضاح) وللثاني ب (الهدية) .

٦ – معجم المطبوعات العربية ، ليوسف اليان سركيس ، ورمزت اليه ب (المعجم) .

٧ – الكتب العربية التى نشرت في (مصر) لعايدة ابراهيم .

٨ – معجم الأدباء } لياقوت الحموي .
٩ – معجم البلدان }

١٠ – شذرات الذهب (١ – ٤) – لابن العماد الحنبلي .

١١ – وفيات الأعيان ، (١ – ٨) – لابن خلكان ، طبعة الدكتور احسان عباس في بيروت .

١٢ – خلاصة الأثر (١ – ٤) – للمحبي [illegible]

١٣ – سلك الدرر (١ – ٤) – للمرادي .

١٤ – الدرر الكامنة (١ – ٥) – لابن حجر ، طبعة/القاهرة والهند .

١٥ – نكت الهميان في نكت العميان – للصلاح الصفدي .

١٦ – بغية الوعاة (١ – ٢) – للسيوطي ، طبعة/ محمد ابو الفضل ابراهيم .

١٧ـ المسك الاذفر ج١ للامام محمود شكري الالوسي ٠
ج٢ (مخطوط) ٠

١٨ـ كتب الطبقات وتراجم الفقهاء والمحدثين ٠٠

١٨ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ـ
للمرحوم الدكتور محمد أسعد طلس ٠

٢٠ـ المستدرك على الكشاف ـ لعبدالله الجبوري

٢١ـ تاريخ الادب العربي في العراق (١ ـ ٢) ـ للعزاوي ٠

٢٢ـ فهارس خزائن دور الكتب العربية والعالمية ٠

٢٣ـ مهذب تاريخ مساجد بغداد ، الأصل للامام الالوسي ، والتهذيب ـ
للاستاذ محمد بهجة الاثري ٠

وبعـــد :

فلابد من الاشـارة الى عنوان الفهرس ب : (فهرس المخطوطـات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد) ، لأني وصفت فيه المخطوطات العربية فقط ٠

أما المخطوطات التركية ، فقد صدر بها فهرس وجيز ، وضعته في عام ١٩٧٢م قبيل نوبتنا الى تركيـا ، وطبـــع على (الرونيو) وكان فـي : [٥٩ صفحة] ٠

أما المخطوطات الفارسية ، فهي قليلة جـداً وعددهـا : (١٣٠) مخطوطا ٠ وسيصدر بها فهرس أيضا ، وكذلك المخطوطات (المصوّرة) التي تحتل حيّزاً مهماً من أجنحة المكتبة ٠٠ والتى انتقيت من دور الكتب العالمية ، وسيصدر بها فهرس آخر ـ ان شاء الله سبحانه ـ ٠

وختاماً أشكر رئاسة ديوان الاوقاف لتفضلها بطبع الفهرس بنفقتها

خدمة لتراث الأمة الخالدة ، وجرياً على عادتها في نشر الثقافة واذاعة المعرفة .. وكذلك الى لجنة احياء التراث الاسلامي في الرئاسة المذكورة لمعاونتها الصادقة في سبيل اظهار هذا الجهد الى النور ..

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » .

ومنه استمد الحول والطول ، وأضرع اليه ـ سبحانه ـ بالدعاء انابة واحتساباً للأجر .

عبد الله الجبوري

امين مكتبة الأوقاف العامة

بغداد

١ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة نفيسة مذهبة الاطارات ، كتبها : عبدالحي بن عبدالحق
ابن محمد بن محمد الزاهد المرغاني ، في هراة ، سنة ٩٧٥هـ .

٣٦ × ٢٥سم [٢٢٥٢٣]

٢ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، مزخرفة الاطارات ، وفي وسطها سر لوحة ،
وزخارف رائعة ، وفي سورة مريم زخرف رائع .
وقفها : الوزير مصطفى باشا سنة ١٠٤٨هـ .

٤٢ × ٣٢سم [٢٢٧٦٥]

٣ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ،
سنة ١١٦٠هـ .

٥٠ × ٣٧سم [٢٢٧٦١]

٤ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة حسنة ، مخرومة سورة الفاتحة ، في أولها سر لوحة ،
كتبها : ملا عمر بن الشيخ حسين ، سنة ١٠٩٥هـ .

٤٠ × ٢٧ سم [٢٢٧٦٣]

٥ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جميلة ، مزوقة ، مذهبة الاطارات ، في صدرها سر
لوحة ، جلدها مطعم مذهب ، كتبت في سنة ١٠٧٣هـ .

٤٧ × ٣٢ سم [٢٢٧٦٢]

٦ ـ **القرآن الكريم :**

نسخة كتبت في سنة ١١٠٠هـ ، كتبها : محمد الكاتب .

في صدرها سر لوحة ،

٤٠ × ٢٧ س [٢٢٧٦٤]

٧ ــ القرآن الكريم :

نسخة جميلة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة نسخية ، كتبها : عبدالرحيم فلبوي المعروف بامام زاده من تلاميذ ابراهيم الردوسي ، سنة ١١٨٣هـ .

١٥ × ١٠ س [٢٢٧٥٢]

٨ ــ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، جلدها مطعّم ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة .

١٦ × ١٠ س [٢٢٧٥١]

٩ ــ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في سنة ١١٠٤هـ .

٣٥ × ٢٣ س [٢٢٧٦٨]

١٠ــ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة حسنة النقش ، كتبت في سنة ١٢١٥هـ ، بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : سفيان الوهبي ، من مماليك الوزير سليمان باشا .

وقفها : طيفور بن عبدالله .

٤٠ × ٢٥ س [٢٢٦٠]

١١ــ القرآن الكريم :

نسخة كتبت في سنة ١٢٤٠هـ ، كتبها : محمد حسين بن ...

في صدرها سر لوحة ،

٥٣ × ٢٨ س [٢٢٧٧٦]

١٢ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ،

٥٢ × ٣٣ س [٢٢٧٧٥]

١٣ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات، كتبت في القرن الثاني عشر للهجري .

٣٢ × ٢٢ س [٢٠٤٩١]

١٤ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، كتبها : ملا يونس بن حاج صالح ، في سنة ١٢٢٧هـ .

٣٣ × ٢١ س [٢٢٧٥٥]

١٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات ، في صدرها سر لوحة ، كتبت في القرن الحادي عشر للهجري .

١٨ × ١١ س [٢٣٦١]

١٦ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة ، مذهبة الورقة الاولى ، كتبت بقاعدة نسخية جميلة .

٣١ × ٢٢ س [٢٣٦٦]

١٧ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، في صدرها سر لوحة ، كتبت بقاعدة ثلثية ، في أولها (وقفية) باسم : السيد عبدالرحمن بن السيد عبدالله الحاج عزيز ، في سنة/١٢٣٨هـ .

١٨ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : حسن السكوتي سنة ١٢٨٥هـ .
وفي آخرها سر لوحة أيضا .

٢١ × ١١ س [٢٣٦٢]

١٩ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية ، ناقصة تنتهي الى سورة (الطارق) .

٣٢ × ٢١ س [٢٢٧٥٤]

٢٠ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، وكتب في اثناء سطورها تفسير باللغة التركية بالحمرة ، في صدرها سر لوحة .

٢٤ × ١٤ س [٢٢٧٥٣]

٢١ـ القرآن الكريم :

نسخة اعتيادية جداً .

٣٠ × ١٢ س [٢٢٧٥٦]

٢٢ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة مذهبة ، كتب في هامشها اختلاف القراء في الرواية والقراءة . وفي أولها سر لوحة .

٢٧ × ١٩ س [٢٣٦٣]

٢٣ـ القرآن الكريم :

نسخة حديثة الخط ، جيدة النسخ .

٤٠ × ٢٩ س [٦٧٢٣]

٢٤ـ **القرآن الكريم :**

نسخة اعتيادية .   ٢٩ × ٢٠ س   [٦٧٢٥]

٢٥ـ **القرآن الكريم :**

نسخة اعتيادية ، كتبت بقاعدة ثلثية جيدة ، مخرومة الاول والوسط والآخر .

٢٧ × ٢٣ س   [٦٧٢٤]

٢٦ـ **القرآن الكريم :**

نسخة اعتيادية ، مفككة الأوراق ، مخرومة الاول والآخر .
٣١ × ٢٢ س   [٦٧٢٦]

٢٧ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة نسخية جميلة في سنة ١٢٩٥هـ .
٢٩ × ١٩ س   [١٩٥٣٠]

٢٨ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، في صدرها سر لوحة جميلة ، وقفها : محمد علي بن الشيرازي ، ثم في آخرها وقفية في جامع الحاج عبدالله اغا متسلم البصرة ١٢٤٤هـ .

٥٥ × ٣٠ س   [٢٢٧٧٧]

٢٩ـ **القرآن الكريم :**

نسخة اعتيادية .   ٣٥ × ٢٣ س   [٢٢٧٥٨]

٣٠ـ **القرآن الكريم :**

نسخة اعتيادية .   ٣٩ × ٢١ س   [٢٢٧٥٩]

٣١ـ القرآن الكريم :

نسخة مخرومة الاول .

٢٦ × ١٥ س [٢٢٧٦٠]

٣٢ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، جلدها رائع ، في صدرها سر لوحة ، مذهبة الاطارات ، كتبها : السيد أحمد شيخ ولد محمد شيخ ، في كشمير، في سنة ١٢٨٥هـ .

١٨ × ١٢ س [١٢٤٠]

٣٣ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة ، مكتوبة بقاعدة ثلثية ، كتبت في القرن الثالث عشر للهجرة .

٣١ × ٢٠ س [١٠٦٤٣]

٣٤ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة الخط ، مذهبة الاطارات في صدرها سر لوحة جميلة .

١٠ × ٦ س [١٢١٣٧]

٣٥ـ القرآن الكريم :

نسخة حسنة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، مذهبة الاطارات ، مجدولة ، كتبها : السيد علي بن الرشدي المعروف بباشاده من تلاميذ الحاج جواد مصطفى الحلوي المشهور بحلوجي زاده ، سنة ١٢٥٦هـ .

١٢ × ٨ س [١٢١٣٨]

٣٦ـ **القرآن الكريم :**

نسخة نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها : أحمد بن حسين ، من تلاميذ ابراهيم دده ، في سنة ١١٧٢هـ .

١٣ × ٦ س [١٢١٣٩]

٣٧ـ **القرآن الكريم :**

نسخة رائعة جداً ، في صدرها سر لوحة نفيسة ، مذهبة ومزوقة ، آية في الفن الزخرفي ورقها جيد من النوع العبادي الحريري ، مكتوبة بقاعدة ثلثية رائعة ، كتبها : الحاج حافظ محمد أمين الرشيدي ، من تلاميذ عمر الوصفي خواجه ، في سنة ١٢٣٦هـ . وقفتها زوجة السلطان محمود خان ، ووالدة السلطان عبدالعزيز خان ، على مرقد الشيخ الجنيد البغدادي ١٢٧٨هـ .

وهذه النسخة هي التي نشرتها مديرية الاوقاف العامة في بغداد للمرة الاولى ، وفي المانيا للمرتين الثانية والثالثة ، باشراف المرحوم عميد الخط العربي هاشم محمد الخطاط (ت ــ ١٩٧٣م) .

انظر : مكتبة الاوقاف العامة ، ص/١٣٣

٤٢ × ٢٨ س [١٠٢٠٥]

٣٨ـ **القرآن الكريم :**

نسخة جيدة ، مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (يوسف) . كتبها : أحمد بن ملا سليمان البغدادى ، في مدينة بغداد ، سنة ١٢١٦هـ .

٢٨ × ١٨ س [١٣٥٩١]

٣٩ـ **القرآن الكريم :**

نسخة رائعة ، في ستة مجلدات ضخام كتبها : محمد نديم

فوزي ، الخطـاط بمحـكمة استئناف مصر العليا ، للملك غازي ، سنة ١٩٣٨م • مكتوبة بقاعدة رقعية جيدة •

٦٣ × ٤٦ س [٢٢٧٥٧]

الأجزاء •••

٤٠ـ جزء فيه سورة (يس) :

خطه اعتيادى •

١٨ × ١١ س [٢٣٦٤]

٤١ـ جزء :

مخروم الاول والآخر •

١٥ × ١٠ س [٢٣٥٩]

٤٢ـ أجزاء متفرقة هي :

السابع والعشرون ، والسابع عشر ، الحادى عشر ، العاشر ، التاسع ، الثامن ، السابع ، السادس ، الخامس ، الرابع ، الثالث ، الثاني •

٢١ × ١٥ س [٢٣٠٠٢]

٤٣ـ سورة الأنعام :

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة رائعة ، خطها جميل ، مزوقة ، جلدها مزحرف •

٢٣ × ١٦ س [٢٣٠٠٣]

فهرس القراءآت

٤٤ ـ ابراز المعاني من حرز الأماني ووجه التهاني ، للامام الشاطبي القاسم ابن فيرة (ت ٥٩٠هـ) • الجزء الاول •

مؤلفه : أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم الدمشقي صاحب (الروضتين) ، (ت ـ ٦٦٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه وافاض لدينا منه ، وأنزل الينا كتابه الذى فصل اياته فأحكمه وأتقنه ••• »أ هـ •

وآخره : « قوبل وصحح حسب الطاقة والاجتهاد على الاصل المسموع على شيخنا •••• موفق الدين المعروف بابن شداد تغمده الله برحمته » • في الورقة الاولى تملك ، باسم : ابن محمد صالح الكشميري محمد فاضل •

ثم : الفقيه ••• بن عبدالله الذبياني في صنعاء ، ثم وقفية باسم : محافظ بغداد الوزير سليمان باشا •

ق = ١٦٠

٢٦ × ١٥سم [٢٣٧١]

٤٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١١١٣هـ • بخط : سعد بن أحمد الغـــزي الريمي ، بمدينة زبيد • ٢٦ × ١٣ سم [٢٤٦٢]

ق = ٣٨٤

٤٦ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن محمد النظمي ، سنة ١١١٢هـ •

ق = ٢٤٣

٣١ × ٢١ سم [٢٣٨١]

٤٧ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف . ملكها : طه الشواف سنة/١٢٩١هـ .
كتبت في سنة ٨٠٠هـ .
ق = ٢٣٩
٢٦ × ١٧ س [٢٤٠٧]

٤٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، في آخرها تملك باسم : الحاج أبو بكر بن فتح الله المتولي ، في الموصل/سنة١١٩٩هـ .
ق =
٢١ × ١٤ س [٦٧٤٠]

٤٩ـ بغية المستفيد في التجويد :

مؤلفه : محمد بن بدرالدين بن عبدالقادر البلباني الحنبلي (ت ـ ١٠٨٣هـ) خلاصة الاثر ٣/٤٠١ ، بروك الذيل ٢/٤٤٨ .
كتبه : بدرالدين بن محمد المناشيري ، في سنة ١٠٤٥هـ في آخره قراءة الناسخ على المصنف .
ق = ١١
٢٠ × ١٥ س [١١/٥٤٣٧ مجاميع]

٥٠ـ التبصرة في القراءات :

مؤلفه : مكي بن حموش الأندلسي (ت ـ ٤٣٧هـ) . طبقات القراء ٢/٣١٠ ، وبروك الذيل ١/٧١٨ . والكشف ١/٣٣٩ .
أوله مخروم ، أول الموجود منه : « .. أبو محمد الآتي ذكره في هذا الكتاب ، هو ما حدثني به الشيخ ابو الطيب رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به أبو بكر الادفوي عن شيوخه ، ومنه ما أخذته عن غيرهما .. » .

وآخره : « ... وانما عملت هذا الكتاب درجاً للمبتدى ، ولمن أراد الحفظ وقد كنت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت مختصراً لنفسي سميته بالوجيز ، وصنعت من نسخه لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج عن يدي ، فان وقع بيد احد فليعلم ان هذا الكتاب الذى عنينا بجمعه في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه اصولاً وبياناً ونكتاً وبسطاً ، فعلى هذه العمدة تم كتاب التبصرة بحمد الله » . من شهور سنة (ستة) وسبعين و (سبعمائة) .

ق = ١٣١

١٧ × ١٢ س [٢٤٢٠]

٥١ـ **تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر :**

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « بسملة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الشيخ الامام » أهـ .

ق = ٢

وبعدها صفحة واحدة في العربية .

٢٠ × ١٤ س [٢١/٢٢٨١١ مجاميع]

٥٢ـ **تصحيح اللسان في تجويد القرآن :**

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله .. اعلم ان قراءة القرآن .. » أهـ .

ق = ٣

كتب في سنة/١٠٦٨هـ .

٢٠ × ١٤ س [٥٧/٢٧٦٩ مجاميع]

٥٣ـ تعليقات على المقدمة الجزرية :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٥٤هـ) ٠
أولها : « قوله ، افتتح فيه براعة استهلال كما لا يخفى ٠٠ »٠
ق = ٦

نسخها: محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري (السهروردي) سنة ١٢٧٥هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٨١١/٢٣ مجاميع] ٠

٥٤ـ تعليق على المنظومة البقرية (القواعد المحررة) :

مؤلفه : الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري الخابوري (ت ـ ١١٣٤هـ) ٠
أوله : « حمداً لمن منّ من فضله على من يشاء ٠٠ » ٠
ق = ٦

٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٨ مجاميع]

٥٥ـ التيسير في القراءآت السبع :

مؤلفه : ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ـ ٤٤٤ هـ)
أوله : « الحمد لله المنفرد بالدوام ٠٠ » ٠
طبع في استانبول ١٩٣٠م ٠
ق = ٨٥

كتبها : عبدالقادر أبو بكر ٠٠٠ بن فخرالدين ٠ سنة/١٠٧٤هـ٠
٢٠ × ١٤س [٩٨٢٩]

٥٦ـ نسخة أخرى :

في اولها تملك باسماء : الحاج عثمان الحافظ بن الشيخ

عبدالله الحافظ النقيب في جامع الشيخ عبدالقادر الجيلاني سنة ١١٢٩هـ و : عبد (الخالق) بن السيد ابراهيم الخطيب في جامع الوزير سنة ١٢١٥هـ .

مخرومة الاول والآخر .

ق = ٩٨

١٦ × ١٢س [١٠١٤٩]

٥٧ـ جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي قاسم بن فيره :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبري (ت ـ ٧٣٣هـ) .

أوله : « رب يسر بكرمك ، قال الشيخ الامام العالم .. ابو محمد ابراهيم » كتبه : محمد بن أحمد بن علي القاري التبريزي في سنة/٨٨٣هـ . بخط نسخي جيد .

ق = ٧٤

٢٨ × ١٧ س [٢٣٣٧]

٥٨ـ حرز الأماني ووجه التهاني :

مؤلفه : الامام الشاطبي ابو محمد القاسم بن فيره (ت ـ ٥٩٠هـ)

أولها : «

بدأت باسم الله في النظم أولا تبارك رحماناً رحيماً وموئلا »

ق = ٤٤

٢١ × ١٤ س [٢٤١١]

٥٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

٢٧ × ١٧ س [٦٧٣٨]

٦٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢   ١٩ × ١٣   [١٢/٦٠٢٢ مجاميع] ٠

٦١ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الجزري (ت ـ ٨٢٧هـ) وهو ابن المؤلف (محمد بن الجزري) ٠

ق = ٨٨

١٥ × ١١ س   [٢٤٠٤]

طبع بمصر سنة/١٣٠٩هـ   انظر : المعجم ص/٦٢

٦٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢   ١٩ × ١٣   [١٢/٦٠٢٢ مجاميع]

٦٣ـ الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية ٠

مؤلفه : خالد الأزهرى (ت ـ ٩٠٥هـ)٠

أوله : « يقول الفقير الى ربه الغني ٠٠ »

ق = ١٥

٢١ × ١٥س   [١٣٥٤٠]

٦٤ـ الدرة الفريدة في شرح القصيدة : (حرز الاماني للشاطبي) :

مؤلفه : منتخب الدين حسين بن ابي العز رشيد الهمداني الدمشقي (ت ـ ٦٤٣هـ) ٠

المجلد الثاني :

أوله : « وبه نستعين ، باب فرش الحروف لانتشاره وقلة وروده ، هو ضد الأصول لان الاصول ٠٠ » اهـ ٠

وفي أوله وقفية باسم : الحاج نعمان بن عثمان الباجهجي

الموصلي ، على مدرسته الواقعة في محلة السبعة ابكار/في بغداد سنة ١٢٣٩هـ .

ق = ١٥٦　　٢٧ × ١٩ س　　[٢٣٧٩]

٦٥ـ **الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة :**

مؤلفها : مجهول

منظومة : أولها : «

الحمد لله وصلّ ربي　　على النبي والآل ثم الصحب » .

في (٢٧) بيتاً ، كتبت في سنة/١٢٥٠هـ .

ق = ١

١٥ × ١٠س　　[١٤٨١/٥ مجاميع]

٦٦ـ **الدقائق المحكمة بشرح المقدمة للجزري :**

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ، وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه .. » اهـ .

ق = ٢٧

كتبت في سنة/١٢٢٠هـ ، بخط : سليمان بن محمد بن عبدالله ابن عبدالرحمن السويدي .

طبع في مصر ، سنة/١٣٠٨هـ .　　انظر : المعجم ص/٤٨٥

٢٠ × ١٥ س　　[١٣٧٨٤/٢ مجاميع]

٦٧ـ **نسخة أخرى :**

كتبت في سنة / ١١٨١هـ .

ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ س [١/٤٧٢١ مجاميع]

٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا أحمد بن ملا محمد الجريسي قبيلة الشافعي القادري سنة/١١٧٤هـ .

ق = ٥٠

في آخرها ورقتان في مصطلحات (القراءة) ..

١٦ × ١١س [٦٧٤٥]

٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [١٢١٧٧]

٧٠ـ رسالة : أنزل القرآن على سبعة أحرف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٩/٢٧٦٩ مجاميع]

٧١ـ رسالة في أسماء القراء :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله ، .... ذكر في حاشية البيضاوي للعلامة الصادقي » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٦/٢٧٦٩ مجاميع]

٧٢ـ رسالة في القراء السبعة عمن أخذوا :

أولها : « الحمد لله ، واعلم ان القراء من الصحابة سبعة ٠٠ »

ق = ٢

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٨٧/٢٧٦٩ مجاميع]

٧٣ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ، ٠٠ الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ باب الاظهار ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٨/٤٧٤٥ مجاميع] ٠

٧٤ـ رسالة في القراءآت السبع :

مؤلفها: محمد بن قاسم البقري(ت ـ ١١١١هـ)الايضاح ٢/١٤٩

أولها : « الحمد لله على افضاله ، وأشهد ان لا اله الا الله » ٠

ق = ٩

كتبها : ابراهيم بن محمد البرزنجي في سنة/١١٨٥هـ ٠

٢٠ × ١٤ س [٧/٦٥٠٣ مجاميع]

٧٥ـ رسالة في القراءآت :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ الخامس مالك لا تأمنا في يوسف ٠٠ اجمعوا على ادغامه ، واختلفوا في اللفظ به ٠٠ » ٠

ينقل المؤلف عن شيخه خليل الخطيب ٠

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٦/٧٠٢١ مجاميع]

٧٦ـ رسالة في التجويد :

مؤلفها : مجهول .

أولها: «الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وأزلفت الجنة للاوابين ، وبرزت الهاوية للطاغين .. » .

والرسالة في سبعة فصول وخاتمة .

ق = ١٧

٢٤ × ١٤ س [٢/٩٨٧٦ مجاميع]

٧٧ـ نسخة أخرى :

في أولها (وقفية) باسم : علي ظريف الاعظمي (ت ــ ١٩٥٨) في سنة ١٣٢٩هـ . خطها حديث اعتيادي .

ق = ٣٣

كتبت في سنة ١٣١٧هـ

٢٢ × ١٤ س [٩٨٢٧]

٧٨ـ رسالة في القراءآت :

مخرومة الطرفين .

١٢ × ١٠ س [١٠٠٤١]

٧٩ـ سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي :

مؤلفه : أبو البقاء علاءالدين علي بن عثمان بن محمد بن احمد ابن القاصح البغدادي (ت ــ ٨٠١هـ) .

أوله : « قال مؤلفه ابو البقاء نور الدين .... الحمد الله الذى

علم القرآن ، وزين نوع الانسان بنطق اللسان ، فطوبى لمن يتلو كتاب الله تعالى •• » •

ق = ٣٩٨

جاء في آخرها « تَمَّ نسخها في ٧٥٩هـ » • وهذا ليس بصحيح، اذ ان خطها حديث ، ربما يكون في القرن الحادي عشر للهجرة •

جلدها مزخرف •

طبع ، انظر : المعجم ص/٢٠٩

٢١ × ١٦ س [٢٣٧٨]

٨٠ـ شرح رسالة في آداب قراءة القرآن :

مؤلفه : ابن حجر (ت ــ ٩٧٣هـ) •

أوله : « •• فرع : تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام » •

ق = ٨

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي ، سنة ١١٨١هـ •

٢٢ × ١٦س [٢/٢٨٠٦ مجاميع]

٨١ـ العقود المجوهرة واللآلىء المبتكرة لشرح القـــواعد المقررة والفوائد المحررة ، لمحمد بن قاسم البقري (ت ــ ١١١١هـ) :

مؤلفه : سلطان بن ناصر بن أحمد ، جمال الدين الجبوري الخابوري الشافعي (ت ــ ١١٣٤هـ) •

أوله : « الحمد لله المنان بحرز الأماني على حملة القرآن حفظاً وانقاناً ونشراً ، المضيف عليهم جلائل نعمه ، ودقائق كفايته •• » اهـ •

ق = ١٠٨

كتبها : ملا محمد أفغاني سنة/١٢٠٣هـ ٠

٢١ × ١٥ س [٢٤١٧]

٨٢ـ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد :

مؤلفه : القاسم بن فيره الشاطبي (ت ـ ٥٩٠هـ) ٠ في أوله أسماء رواة القراء السبعة ٠

والنسخة متقنة الخط ٠

ق = ٢٠

١٩ × ١٢ س [٢٤١٤]

٨٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٧

كتبها : مصطفي بن سيد سليمان ، سنة / ١٢٠٩هـ

٢١/١٦س [٢/٢٨٢٦ مجاميع]

٨٤ـ غاية البيان في صفة تجويد القرآن :

منظومة ، أولها : «

الحمد لله على الانعام بنعمة الايمان والاسلام » ٠

ق = ٦

١٥ × ١٠س [٧/١٤٨١ مجاميع]

٨٥ـ كنز التهاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن محمد الانـــــاطي الموصلي الملقب بشعلة (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها

كاف شاف واف ، وخص أهله الذين هم خاصة » ٠

ق = ٣٠١

تم نسخه في سنة ٩٤٦هـ على يد : محمد الزبداني ٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٠٦]

٨٦ـ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للشاطبي :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري (ت ـ ٧٣٣هـ)٠

الجزء الثاني :

أوله : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت ، واليه أنيب ، باب فرش الحروف ، الفرش مصدر نشر ، والحروف المختلف فيها ، وقد أضيف المصدر الى مفعوله ٠٠ »

ق = ٢٥٧

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٣٢] ٠

٨٧ـ اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة (الشاطبية) :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقرئ (ت ـ ٦٧٢هـ) ٠

أوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ، ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، أحمده حمد مؤمن موقن بيوم الحساب »٠

ق = ٢٣٨

والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا عـلى مدرسـته (السليمانية) ببغداد سنة ١٢٠٦هـ ٠

خطها قديم جيد ٠

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٣]

٨٨ـ اللآلي السنية في شرح المقدمة الجزرية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ)
أوله : « قال الفقير الى ربه أحمد ••• أحمد الله سبحانه حمداً كثيراً دائماً بدوامه ، باقياً ببقائه ، وأشكره تعالى على نعمه شكراً استزيد به من عطائه •• » •

وآخره : « وكان من املاء هذا الشرح المبارك باملاء مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المبارك سنة ألف •• » •

كتبت في شعبان سنة/١٠٢٠هـ •

ق = ١٦٥

٢٠ × ١٥ س [٢٤٠٢] •

٨٩ـ لطائف الاشارات :

مؤلفه : أبو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) •

أوله : (يقول الفقير أحمد بن محمد ••• » •

ملكه : محمود الحموي سنة/١١٦٣هـ ق ومحمد الدقدوسي البلتاجي ، سنة ١٠٥٢هـ • في حلب • وكتب في سنة/٩٦١هـ •

ق = ٣٤٧

٣٢ × ٢٢ س [٢/١٣٥٨٧ مجاميع] •

٩٠ـ المقدمة الجزرية :

مؤلفه : محمد بن الجزري شمس الدين (ت ٨٣٣هـ) وهي المعروفة بالأرجوزة الجزرية ••

طبع بمصر انظر المعجم ص/٦٣

٢٠ × ١٥ س [١٣/٤٧٤٥ مجاميع] •

٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٢٤٠١] ٠

٩٢ـ مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين :

مؤلفه : الطبلاوي الازهري محمد بن سالم (ت – ٩٦٦هـ)
أتم تأليفه في سنة/٩٥٤هـ ، الكواكب السائرة ٢/٣٣ ٠

كتبها : محمد بن أحمد بن عبدالسلام البلتاجي الدقروسي ، في سنة/١٠٥٩هـ ٠

٣٢ × ٢٢ س [٣/٣٥٨٧ مجاميع]

٩٣ـ المقصد لتخليص ما في المرشد في الوقف والابتداء ، للحسن بن سعيد العماني (ت ـ ٤٠٠هـ) :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « قال عمدة المحققين ٠٠٠ الحمد على آلائـه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصفيائه ٠٠ » ٠

في اوله سر لوحة اعتيادية ٠٠

كتب في سنة / ١١٤٩هـ ٠

ق = ٢١٢

١٨ × ١١س [٤٨٤٤] ٠

ترتيب القرآن ووقوفه

٩٤ـ ترتيب القرآن :

مؤلفه : الحافظ محمود الوارداري الحنفي الرومي (كان حياً في سنة/١٠٥٤هـ) ٠ الهدية ٢/٤١٤ ٠

وهو المشهور بترتيب زيبا ٠

والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا على مدرسته الداودية ببغداد ، سنة/١٢٣٣هـ ٠

أوله : « الحمد لله الذى زيّن القرآن بمقسم آياته ، وبيّن الفرقان بمحكم بيناته ٠٠ » ٠

ق = ٥١

٢١ × ١٤ س [٢٣٩٦]

٩٥ـ ترتيب القرآن :

وهو المشهور بترتيب زيبا ، والنسخة ملكها : أحمد العمري ابن علي الموصلي ، في بغداد سنة / ١١٨٧هـ ، ثم : محمد المعروف بخواجه زاده ٠ ثم نعمان الالوسي سنة/١٢٧٥هـ ٠

كتبها : محمود بن الملا درويش البغدادي في سنة ١٠٩٦هـ ٠

ق = ١٨٨

١٨ × ١٣ س [٦٧٤١] ٠

٩٦ـ ترتيب القرآن :

والمشهور بترتيب زيبا ٠

أوله باللغة التركية ٠٠ وكذلك أسماء الآي والسور ٠

كتبه : يوسف الحسيني سنة/١٠٨١ هو ٠

ق = ١٩٠

٢٣ × ١٤ س [٢٤٥٨] ٠

٩٧- وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد (أحمد) بن طيفور السجاوندي (ت - ٥٦٠ هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الولي المتعالي ، حمداً يوافي شكره المتوالي والصلوة والسلام على رسوله محمد ٠٠ » ٠

والنسخة مذهبة ، في أولها وقفية باسم : محمد صالح بك بن عمر خلوصي سنة / ١٣٠٨هـ ٠

ق = ١٠٤

١٧ × ١٠س [٩٩٦١]

٩٨- وقوف القرآن :

مؤلفه : أبو جعفر محمد بن طيفور السجاوندي (ت - ٥٦٠هـ) نسخة أخرى ، غير السابقة ٠

أوله : « الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجري الألسنة به لطفاً من عنده المستنطق مقاول الفكر على حوامل فكره » ٠

وربما هو الذى يسميه حاجي خليفة في الكشف ٢/١٤٧١ : « الوقف والابتداء » ٠

ق = ٩٥

من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة ١٢٠٤هـ ٠ كتب في سنة/١٠٥٠هـ ٠

١٩ × ١٢ س [٤٢٨١]

٩٩- وقوف القرآن وقراءآته :

مؤلفه : مجهول .

والكتاب مرتب على جداول ، اوله : سورة الفاتحة

سورة الفاتحة	بسم الله الرحمن الرحيم
ملك ا ، ر ، ح ، ك ف	الرحيم ملك ح ، ط
الصرط ، صراط بالصاد الخالصة ، ا د خ ك	

وقد ذكر في آخر الكتاب حل هذه الرموز ، وسماه : أبجد القراء .

ق = ٨٦

٢٢ × ١٤ س [٦٧٤٣]

١٠٠- وقوف القرآن :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « باب وقوف اللوازم في القرآن ٨٣ في البقرة » .

ق = ٦

تم نسخه في سنة/١٢٤١هـ .

١٥ × ١٠ س [١٤٨١/٦ مجاميع] .

تفسير القرآن الكريم وعلومه

١٠١ـ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف ٠

مؤلفه : يوسف بن عبدالله الحسيني الارميوني المصري ، جمال الدين (ت ـ ٩٥٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الهادي للصواب ، الذى أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى ٠٠ » ٠

في الورقة الاولى تملك باسم : محمود بن ابراهيم بن طـه البصري الكوازي الشافعي الاشعرى ، سنة/١١٧٦هـ ٠
ق = ١٠

تم نسخه في سنة/١١٧٦هـ ٠ على يد : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد بن مصطلح ٠

انظر : بروك ٢/٤٢٦ ، الاعلام ٩/٣١٨ ٠

٢١ × ١٥ س [١٣٨٥٢/١ مجاميع]

١٠٢ـ الاتقان في علوم القرآن :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠ نسـخة جيدة ، تم نسخها في سنة/١٠١٦هـ ٠

في أوله : (وقفية) باسم : الحاج مصطفى وابنه الحاج علي الباجه‌چي على مدرستهما في جامع (الصياغين) في بغداد سنة ١١٩٢هـ ٠
طبع مرات ، آخرها في القاهرة سنة ١٩٦٨ ١ـ٤
ق = ٣٤٤

٢٣ × ١٧ س [٢٣٧٦] ٠

١٠٣ـ نسخة أخرى :

في أولها (ملكية) باسم : عبدالحميد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سلطان بن سيف بن مناع بن سيف بن ابي عيسى بن محمد ابن ر يّس بن جري بن مانع التميمي المانعي الشافعي المجمعي ٠

ق = ٣٥٦

٢٠ × ١٣ س   [٢٣٨٣]

١٠٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ٠

تم نسخها في سنة/١١٤٢هـ ، على يد : غانم بن أحمد بن غانم بن أحمد البقاعي الشافعي الدسوقي ، وفي آخرها ورقة في ترجمة الجلال السيوطي ٠٠

ق = ٣٢٢

٢٢ × ١٦ س   [٢٣٧٧] ٠

١٠٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦

تم دسخها في سنة/١١٠٨هـ ، على يد : مراد بن خذير (خضير) بن حمزة ، وقفه : ابراهيم ادهم بن محمد حسيب/ ١٣١١هـ ٠

٣٠ × ٢١ س   [٢٤٠٩] ٠

١٠٦ـ نسخة أخرى :

تم نسخها في سنة/١٠٧٦هـ ٠

ق = ٤٨٣   ٢١ × ١٤ س   [٦٧٣٩] ٠

١٠٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٤١٢

في أولها (وقفية) باسم : الحاج عبدالله وأخيه الحاج محمد أمين ابني الحاج عمر التكريتي سنة/١٢٠٦هـ ٠

و : محمد البكري الحموي بن السيد علي في سنة/١١٧٣هـ٠
كتبت برسم الشيخ سلامة بن الشيخ أحمد السنوسي ٠
تم نسخها في سنة/١١٩٦هـ ٠
٢١ × ١٥س [٢٤١٨] ٠

١٠٨ـ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم :

مؤلفه : أبو السعود العمادي محمد بن محمد (ت ـ ٩٨٢هـ)٠
مجلد ينتهي بتفسير قوله تعالى : (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ٠٠) ٠
ق = ٨٩

طبع ، انظر المعجم ص/٣١٦ ٢٩ × ٢٠ س [٢١٠٣] ٠

١٠٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة ٠٠ وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة /١٢٠٧هـ ٠

والنسخة خزائنية رائعة ، مذهبة نفيسة ٠
ق = ٤٨٩
تم نسخها في سنة/١٠٠٤هـ ٠
٣١ × ٢١ س [٢٢٤٢] ٠

١١٠ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وفيه بعض المجالس الدينية ، ونقول من تفاسير أخرى .

ق = ٤٨

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٧] .

١١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

تبدأ من تفسير سورة (الاسراء) الى سورة (الناس) .

كتبت في سنة/٩٩٢هـ .

ق = ٤٣٨

٣٠ × ١٩ س [١٠٦٢٦] .

١١٢ـ أسباب نزول القرآن :

مؤلفه : ابو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي ، الواحدي (ت ـ ٤٦٨هـ) ، طبقات الاسنوي ٢/٥٣٨ ، وبروك ١/٤١١ ، والذيل ١/٧٣٠ .

والنسخة نفيسة ، وهي برواية الامام بدر الاسلام ابي نصر محمد بن عبدالله الارغياني عن الواحدي . وفي الورقة الاولى منه ما هذا نصه : « قرأ علي هذا الكتاب صاحب الشيخ الامام الاجل الفاضل محب الدين ابو بكر عبدالله بن محمد بن علي العلاف الدينوري وسمعه ولدي ابو الفرج محمد جعله الله من الصالحين

واخبرتهما اني سمعته على شيخي الفقيه ابي الفضل منصور بن ابي الحسن بن اسماعيل الطبري المخزومي رضي الله عنه ، واخبرني انه سمعه على الشيخ عبدالجبار البيهقي عن المصنف رحمه الله ، وقد اجزت لهما ان يروياه عني .

وكتب محمد بن ابي الفرج بن معالي بن بركة الموصلي ببغداد في يوم الخميس المتوفي العشرين من صفر سنة اثنتين وستمائة حامدا الله تعالى » .

وجاء في آخره : « فرغ من مقابلته جميعه ابو بكر بن محمد ابن علي الدينوري العلاف في سنة اثنتين وستمائة » . وقد حرف بعضهم تاريخ المقابلة بخط جديد الى (الخمسمائة) .

اصابت الرطوبة ورقانه الست الاخيرة والنسخة ملكها : عبدالعزيز الرحبي وعبدالقادر يس ، ثم أصبحت من (موقوفات) الوزير سليمان باشا .

ق = ١٢١

٢٥ × ١٧ س [٢٣٦٩]

١١٣ أ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، من (موقوفات) الوزير سليمان باشا . مخرومة الآخر ، لعلها ترجع الى القرن السادس الهجري . تنتهي بأول سورة (اذا زلزلت) ..

ق = ٢٤٣

٢٤ × ١٨ س [٢٣٧٤] .

١١٣ ب ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٨٤هـ

ق = ١٢٨

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤١٠ مجاميع]

١١٤ـ أسرار الفاتحة :

مؤلفه : المنلا خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠ أما بعد : فهذه رسالة في أسرار الفاتحة الشريفة بني أول الكلام على ماهو مبادى حال ٠٠»٠

ق = ١

٢١ × ١٣ س [١٣/٢٣٥٦ مجاميع] ٠

١١٥ـ أقاويل الثقاة في تأويل الاسماء والصفات والآيات المحكمات المتشابها ت :

مؤلفه : مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي ،(ت ـ ١٠٣٣هـ)٠
أوله : « الحمد لله المنزه عما يخطر بالبال ، او يتوهم في الفكر والخيال ، المحتجب برداء العز والجلال ٠٠ » ٠
ق = ١١٣

تم نسخه في سنة/١٣٣٤هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي الموصلي ٠

انظر : مكتبة الاوقاف ص/٧١ ٠ وخلاصة الاثر ٤/٣٥٨
٢٠ × ١٣ س [١/١٣٨٤٦ مجاميع] ٠

١١٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي في سنة/١٢٤٠هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [١/٢٧٦٣ مجاميع] ٠

١١٧ـ الاكليل في استنباط التنزيل :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) نسخة حسنة متقنة .

أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبياناً لكل شيء ، وجله شفاء لكل عي ، وهدى من كل غي والصلاة والسلام على رسوله محمد المبعوث من اشرف قبيلة .. » .

انظر : الكشف ١/١٤٤
ق = ٢٠٢

تم نسخها في سنة/٩٧١هـ ملكها : محمد بن محمد العلواني . ثم أحمد بن السيد يحيى في سنة/١١٣١هـ ، ثم اصبحت من (موقوفات) الوزير داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

٢١ × ١٥ س [٢٤١٦] .

١١٨ـ أمثال القرآن :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر المعروف بابن القيم (ت ـ ٧٥١هـ).
أوله : « قال شيخنا : وقع في القرآن أمثال .. » .
ق = ٢٨.
كتبه : علي بن زيد آل بليس في سنة/١٢٧٦هـ .

طبع في مجلة (الهدي النبوى) القاهرة ، م/٢٠ ، ٢١/١٣٧٥هـ ـ ١٣٧٦هـ في الاعداد : ١١ـ١٢ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ـ١٢ . واعلام الموقعين ج ١ .

٢٢ × ١٦ س [١/٦٦٨٥ مجاميع] .

١١٩ـ أنهار الجنان في ينابيع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجرمكي الوزير ، والي حلب ، المعروف بـ (جستهجي) الحنفي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

أوله : الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ، وآتاه الحكمة وفصل الخطاب والصلوة والسلام على من نزل في شأنه لعلى خلق عظيم » •

ق = ١٣٤

وهو ترتيب لآيات القرآن الكريم ، وقد كتب في أوله وآخره ـ خطأ ـ انه ترتيب زيبا •

١٢٠ـ أنوار التنزيل وأسرار التأويل • (تفسير البيضاوي) :

مؤلفه : ناصرالدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ـ ٦٨٥هـ) • طبقات الاسنوي ٢٨٣/١ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦١٧ •

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •

ملكها : عبدالرحيم فنصة زادة •

كتبها : كمال‌الدين بن محمد بن كمال بن محمد الشهير بابن الكيبسي الحلبي سنة/١١٦٦هـ •

وقفها الحاج سليمان بن اسماعيل بن فرهاد على مدرسته بقلعة كركوك ، سنة/١٢٢٦هـ •

المجلد الثاني ٠

ق = ٣٧٢

٢١ × ١٦ س [١٧٥٣٤] ٠

١٢١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبت سنة/٩٨٣هـ ٠

ق = ٣٠٧

٣٢ × ٢٣ س [٢٢٦٨]

١٢٢ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة ٠

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٢هـ ٠ وملكها : ابن محمد جعفر محمد حسين الحسيني ٠

كتبها مبارك ٠

ق = ٦٤٦

٣٠ × ١٨ س [٢٢٦١] ٠

١٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من سورة (مريم) ٠ وهي من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٣٣هـ ٠

كتبها : عثمان بن محمد بن ٠٠٠

ق = ٢٤٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٠] ٠

١٢٤ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، وملكها : أحمد بن فيض الله زاده المدرس بمدرسة العراق .

كتبها : عبدالرحمن المدرس بالمدرسة الحجرية بأدرنة ، سنة/١٠٥٥هـ .

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٣ س [٢٢٦٥]

١٢٥ـ نسخة أخرى :

خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة .

كتبها : علي بن علي البوصيري الازهري سنة/٩٨٦هـ .

ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٤] .

١٢٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني : (النصف الثاني)

كتبها : مصطفى بن جبريل بن حسن بن مصطفى ، سنة ١١٥٩هـ .

ق = ٤٥٨

٢١ × ١٥ س [١/٦٣٨٤ مجاميع] .

١٢٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (مريم) .

كتبها : درويش محمد بن حسن السركري المشهور بحافظ بابا . سنة/٩٨٥هـ .

ق = ٤٢٠

٢٤ × ٣٠ س [٦٣٨٣] .

١٢٨ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد .

كتبها : محمد هاشم بن محمد حسين .

ق = ٣٧٧

٢٥ × ١٧ س [٢٢٤٩] .

١٢٩ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من أول القرآن الى سورة (الاسـراء) . من (موقوفات) الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ٤٢١

٢٧ × ١٧ س [٢٢٤١] .

١٣٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

مخرومة الاول ، تنتهي بتفسير سورة (بني اسرائيل) .

ق = ٩٢٠

٢٠ × ١٤ س [١٠١٣٢] .

١٣١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

تبدأ من تفسير قوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم ... » .

في حواشيها تعليقات لاحمد القزويني ، وأحمد بن حيدر الكردى .

ق = ١٠٩

٢٢ × ١٦ س [٢٣٤٩/١ مجاميع] .

١٣٢ـ نسخة أخرى :

تبدأ من تفسير سورة (يس) الى آخره .

ق = ٤٢٥

٢٠ × ١٥ س [١٢١٥٩] .

١٣٣ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني .

من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

ملكها : مصطفى بن يعقوب النقشبندي .

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٨ س [١٠٦٠٨] .

١٣٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ، من تفسير سورة (الكهف) الى آخره .

كتبها : يوسف السندوي الشافعي ، برسم صالح البلخي

الحنفي ، في سنة/١٠٨٦هـ ٠

مأروضة الأخر ٠٠

ق = ٣٠٠

٣٠ × ١٨ س [١٠١٨٣] ٠

١٣٥ـ **نسخة أخرى :**

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٤١٠

٢٥ × ١٦ س [٢٢٦٦] ٠

١٣٦ـ **نسخة أخرى :**

كتبت سنة/١٢٤١هـ ٠

ق = ٤٤٣

٢٢ × ١٦س [٢٢٧٥] ٠

١٣٧ـ **نسخة أخرى :**

نفيسة رائعة مذهبة ٠

في أولها أبيات في مدح (البيضاوي) بخط : طه الراوى ، وهي من (موقوفات) مصطفى وفى جميل زاده ، سنة/١٣١٨هـ ٠

كتبت في سنة/٩١١هـ ، برسم خزانة أحد الامراء ٠

ق = ٤٥٤

٣٣ × ٢٣ س [٢٢٥٨] ٠

١٣٨ـ نسخة أخرى :

مأروضة اعتيادية • مخـــرومة الاول ، تبدأ من تفســـير سورة (ص) •

كتبها : الحاج حسين بن الشيخ جرجيس بن عبدالوهاب بن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ •

ق = ٢٢٠

٣٠ × ٢٢ س [٢٢٨٢] •

١٣٩ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ،

وهي من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي •

كتبها : فضل الله بن حسين النائيني ، سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ٣٩٣

٢٧ × ١٨ س [٢٢٨١] •

١٤٠ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة ، كتبت بقاعدة رقعية جميلة •

في آخرها (ملكية) باسم : ابن جـــلال‌الدين بن الهـــادي الحسيني النقيب • وفي أولها (جدول) يبين عدد الحروف الواردة في القرآن ، والنسخة من (موقوفات) نائلة خاتون/١٢٩١هـ •

ق = ٥٦٣

٢٢ × ١٥ س [٢٢٧٧] •

١٤١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة • من (موقوفات) ابراهيم أدهم الفريق/١٣١١هـ •

ق = ٣٢٤

٣٣ × ١٥ س [٢٣٣٧] .

١٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

كتبها : دولت بن الغني محمد ، سنة/١٠١٨هـ . جلدهـا مزخرف .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٨ س [٢٢٥٣] .

١٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة .

كتبت سنة/١٢٨٨هـ .

ق = ٤٥٣

٢٩ × ٢١ س [٢٢٦٢] .

١٤٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد معزالدين الحسيني سنة/١٠٨٨هـ .

ق = ٤٨٥

٢٨ × ١٦ س [٢٢٦٧] .

١٤٥ أ ـ انهار الجنان من منابع آيات القرآن :

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الجـرمكي الوزير والي حلب المعروف بجتهجي الحنفي (ت ـ ١١٧٤هـ) ، سلك الدرر ٣/٨١.

أوله : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة .. » .

وهو ترتيب لآيات القرآن العظيم .

ق = ١٣٣

٢٢ × ١٤س [٢٤٠٨] .

١٤٥ ب ـ بدء الوحي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « القسم الاول في السوابق والمقدمات ، وهو ثمانية عشر بابا ، الباب الاول في بدء الوحي ، عن البخارى ومسلم عن عائشة رضي الله عنها ، قالت أول ما بدء بـه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة .. » .

في أوله (وقفية) باسم الوزير سليمان باشا والي بغـداد ، سنة/١٢١٢هـ .

تم الفراغ من نسخه في سنة/١٠٦٨هـ ، على يد : علي بن اسماعيل بن موسى بن عيسى .

ملكه : الملا اسماعيل بن محمد بن ملا اسماعيل آل خاطر .

والشيخ درويش بن الشيخ انس (أويس) آل شيخ عبدالسلام سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٢٤٠

٢٩ × ١٩ س [٢٣٨٢] .

١٤٦ـ تأويلات القرآن :

مؤلفه : كمال الدين أبو الغنائم عبدالرزاق بن ابي الفضـائل الكاشاني (ت ـ ٧٥١هـ) .

نسخة حسنة مضبوطة . أولها : « الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته ، وطوالع صفاته نور ذاته ، صفى مشارع

مسامع قلوب اصفيائه لتحقيق السماع » .

ق = ٢٦٩

تم نسخها في سنة/٨٩٩هـ ، وهو تفسير صوفي .

ملكها : محمد بن عبداللطيف في بلدة كاشان ، ثم محيي الدين سعيد محمد في سنة ٩٤٥هـ . ثم : ابراهيم بن حيدر .

٢٦ × ١٨ س [٤٧٥٥] .

١٤٧ـ تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق :

مؤلفه : حسين التبريزي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآلـــه أجمعين ، قال رضي الله عنه ، سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين ... » .

ق = ٣١

تم نسخه في سنة ٨٧٣هـ .

[٢٣١٦/٢ ـ ٢٣١٧ مجاميع] .

١٤٨ـ تبصرة المتذكر وتذكرة المتدبر (تفسير الكواشي) :

مؤلفه : موفق الدين أحمد بن يوســف الموصلي الشيباني الشافعي (ت ـ ٦٨٠هـ) . بروك ٤١٥/١ .

جزء مخروم أتلفته الارضه ، والنسخة ملكها : غياث الديـن محمود الحسيني وشجاع الحسيني ، ودرويش عبدالكريم/١٢٣١هـ

أوله : « بسملة ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله على ما بطن من نعمه وظهر ، واعلن من مواهبه وأسر ، ... » .

خطها قديم ، وآخرها : « ونجز بحمد الله ...... على يد ...... أحمد بن محمد .... بن محمد بن عمر بن اسماعيل ابن .... بن شاكر ... » .

انظر : الكشف ١/٣٦٩ ، ٤٥٧ ، ٤٨٠ ٠
ق = ٢٠٨

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٣٣] ٠

١٤٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (الكهف) ٠
خطها قديم مضبوط ٠
والنسخة ملكها : محمد سعيد بن محمد أمين أفندي/١٢٥٢هـ ٠
ق = ٢٩٥

٢٤ × ١٤ س [٩٩٦٩] ٠

١٥٠ـ تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما أشير الى المجاز في القرآن :

مؤلفه : علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهائمي الهندي ٠
(ت ـ ٨٣٥هـ) ٠

مخروم أول الديباجة ، أول الموجود منه : « بل مرج فيهما بحر الظاهر والباطن يلتقيان بالتوفيق ، وان كان بينهما برزخ التفاوت فلا يبغيان في التحقيق » ٠

طبع ، انظر : المعجم ص/١٧١٧ ٠
جزءان في مجلد واحد ٠

الجزء الاول ، وينتهي بتفسير آخر سورة (الكهف) ٠
ق = ١٨١

كتب في سنة/١١٤٠هـ ٠
الجزء الثاني ٠

يبدأ من تفسير سورة (مريم) •

ق = ١٥٣

كتب في سنة/١١٤١هـ •

٣٢ × ٢٢س [٢٢٣٨] •

١٥١ـ التبيان في اعراب القرآن :

مؤلفه : أبو البقاء عبدالله بن الحسين العكبري البغـــدادي (ت ـ ٦١٦هـ) •

نسخة نفيسة جيدة متقنة ، كتبهـا : محمد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن جعفر الشافعي في (يوم الاثنين لخمس خلون من شهر ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وستمائة ••) •

طبع ، انظر المعجم ص/٢٩٥ •

ق = ٢٢١

٢٥ × ١٨ س [٢٣٧٢] •

١٥٢ـ نسخة أخرى :

كتبهـا : علي بن أحمد بن عمـر بن خلـف بن محمود السخاوي الحنفي ، في سنة/٨٨٥هـ •

والنسخة خزائنية مقابلة •• وهي من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٤٦هـ •

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨ س [٢٣٧٥] •

١٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

كتبها : أحمد بن علي بن يوسف بن عمر التفليسي ، في

(نهار الثلاثاء ثامن عشر صفر من سنة خمسين وستمائة ..) .
من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ .

وتبدأ من أول القرآن الكريم الى آخر سورة (الانعام) .
ق = ٣٨٥

٢٤ × ١٧ س [٢٣٧٠] .

١٥٤ـ التبيان في آداب حملة القرآن :

مؤلفه : يحيى بن شرف الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

طبقات الاسنوي ٢/٤٧٧ طبع مرات ، آخرها في بيروت ١٩٧٠م .
مخروم الآخر .
ق = ٤٢

٢٣ × ١٣ س [٢/٢٤٥٧ مجاميع] .

١٥٥ـ تحفة الاخوان وهدية الصبيان :

مؤلفه : مصطفى بن علي الاسكداري .

وفي الايضاح ١/٢٣٩ : (مصطفى علمي الرومي ...) .

أوله : « الحمد لله .. لما أقمنا ببغداد .. شرعت الى مقابلة تفسير البيضاوي بالنسخ الصحاح المتعددة مع مطالعة الشروح والتفاسير ... » .

وهو حاشية على حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي، وتنتهي الى أول سورة (الأعراف) .

أتمها المؤلف في سنة/١١٠٣هـ . وهي بخطه ، وفرغ من

نسخها في سنة/١١٠٧هـ . والنسخة من (موقوفات) الوزير داود باشا في سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٥٠٠

٢٥ × ١٤ س [٢١٠٤] .

١٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي في مجلد ، فيه من تفسير سورة (يس) الى آخر القرآن الكريم .

بخط المؤلف ايضا ، كتبها في سنة/١١٠٤هـ .

ق = ٢٧٦

٢٤ × ١٤ س [٢٢٨٦] .

١٥٧ـ تحفة الأكياس في تفسير آية : (إن أول بيت وضع للناس) :

مؤلفه أحمد بن محمد الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

الايضاح ١/٢٤٢

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قبلة للناس » .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [١/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٥٨ـ تحفة الاخوان وامتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عمر الجمالي التونسي (كان حياً في سنة/١١٩٧هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على الاحسان ، ونشكرك على الاسلام

والايمان ، ونثني عليك ثناء من يعرف مقام العلم والقرآن ... » .
أتمه تأليفاً في سنة/١١٩٧هـ .
ق = ٨

كتبه حسين بن أحمد بن علي بن الحـــاج حسن الحسيني المالكي في سنة/١١٩٨هـ .
٢٠ × ١٤ س [١١/٤٨٨٥ مجاميع] .

١٥٩ـ تحفة البسملة :

مؤلفه : أحمد بن حسن القرماني (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذي جعل البسملة تكملة لكل أمر ذي بال ، والحمد لله سبباً لزيادة النعم .. » .
كتب في سنة/١١٨١هـ .
ق = ١٧

٢١ × ١٤ س [٢/٤٣٥٤ مجاميع] .

١٦٠ـ تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل :

مؤلفه : محمد تاج الدين ابو الحسن البكري (ت ـ ٩٩٤هـ). الايضاح ١/٢٨٧ ، وينظر : بروك ٢/٤٤٣ .

أوله « الحمد لله الذي أعجز العظماء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ولاح فيه من المعاني » .

نسخة حسنة ، كتبها : صالح بن محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد العدناني الشـافعي الاحســائي القـــادري ، في

سنة/١٠٦٧هـ .

ق = ٢١٤

٣٧ × ٢٣ س [٢٣٢٠] .

١٦١ـ التعريف والاعلان فيما أ'بهم في القرآن من الاسماء الاعلام :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي (ت ــ ٥٨١هـ) .

أولـه : « بسـملة وبالله التوفيـق ، أخبرني الفقيه الشيخ عماد الدين زكريا بن يحيى بن مهدي الاسكندري اجازة قال ..» .

ق = ٥٢

طبع في القاهرة سنة/١٩٣٨م .

تم نسخه في سنة/٩٠٥هـ ، على يد : اسـماعيل بن رحـم المولوي .

١٧ × ١٣ س [٤٨٤٨/٦ مجاميع] .

١٦٢ـ تعليقات على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي محمد بن حسين (ت ــ ١٠٣١هـ).

أوله : « الحمد لله الذى وشح صدر الكلام بالاقتباس من الكتاب متضمن لاسمه ، معرب عن وسمه .. » .

خطه دقيق ، وقلمه المعروف بالفارسي .

ق = ٧٠

كتبه : محمد سعيد الحسني .

٢١ × ١٠ س [٢٣٩٤/٢ مجاميع] .

١٦٣ـ تعليقات ونقول في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، بسم مفرّغ الخلائق في الحوائج ملجأهم في النوائب ... » .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٢/٦٣٨٤ مجاميع] .

١٦٤ـ تعليق على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : فخر الدين أحمد بن حيدر الكردي .

أوله : « سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه أحداً من الانبياء والمرسلين ... » .

ق = ٨

كتبه : نذيري ، بقاعدة تعليقية جيدة ، في سنة/١٠٥٥هـ .

٢٠ × ١٥ س [٢/٣٥٤٥ مجاميع] .

١٦٥ـ تعليق على البسملة :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت – ١١٢٥هـ) .

أوله : « افتتح كتابه بالبسملة ... » .

كتبه : عبدالفتاح الشريف البياني المالكي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ١٨

٢١ × ١٥ س [٤/٥٤٣٨ مجاميع] .

١٦٦ـ تعليقة في قراءة القرآن :

مؤلفها : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت ــ ٧٥٦هـ).

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وعلى

آله وسلم .. » .

وآخرها : « قال ذلك وكتبه علي بن عبدالكافي السبكي في ليلة الجمعة في ثاني عشر القعدة ... سنة خمس وأربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة بمنزلي بدار الحديث ... » .

كتبها : أحمد بن محمد بن عبدالقادر ... بدمشق سنة/ ٩٣٤هـ .

ق = ٤

١٨ × ١٣س [٢/٢٣٤٤ مجاميع] .

١٦٧ـ تعمير الاعمار في تفسير آية من سورة (فاطر) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام .. وذكر في تفسير سورة فاطر .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

١٦٨ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : أحمد بن حيدر الكردي فخرالدين .

أوله : « سبحان من هام في ادراك ذاته ، افهام اولي النهى وتاه في بيداء عظمته عقول العقلاء ... » .

ق = ١٩

نسخه : نذيري في سنة/١٠٥٧هـ .

٢٠ × ١٥ س [٣/٣٥٤٥ مجاميع] .

١٦٩ـ تفسير آية الكرسي :

مؤلفه : عيسى بن أحمد/من ذرية عثمان بن عفان .

أوله : « الحمد لله الفتاح العليم ، الحي المريد الكريم السميع البصير ، المتكلم الحكيم » .

ق = ١٨

في أوله (ملكية) باسم : محمد أمين بن احمد افندي زاده سنة ١٢٤٦هـ .

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٥] .

١٧٠ـ تفسير آية : (يوم تبلى السرائر) :

مؤلفه : مجهول .

منقول من تفسير البغوي مع اضافات اخرى ...

ق = ٣

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١ مجاميع] .

١٧١ـ تفسير واعراب بعض الآيات القرآنية :

مؤلفه : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) وصبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ) .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٣ مجاميع] .

١٧٢ـ تفسير جزء عم :

مؤلفه : أبو الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

أوله : « عم يتساءلون ، وذلك ان النبي عليه السلام لما بُعث جعلوا يتساءلون » .

ق = ٦١

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/١٨ مجاميع] .

١٧٣- تفسير قوله تعالى : (ادعـــو ربكم تضـــرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ٠٠) :

مؤلفه : مجهول ٠

أوله : « قوله عز وجل : ادعـــو ربكم ٠٠٠ هاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء دعاء العبادة ودعاء المسئلة ٠٠ » ٠

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س [٣٦/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

١٧٤- تفسير جملة من القرآن الكريم :

مؤلفه : صبغة الله الحيدري (ت - ١١٩٢هـ) ٠

أوله : « لا يخفى ما في هذا الكلام من النظر الظاهر ، فان ما ذكره في ترك اللفظ ٠٠٠ » ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣ س [٢/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

١٧٥- تفسير سورة الاخلاص والفلق والناس :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت - ١٢٠٦هـ) ٠

ق = ٢

١٥ × ١١ س [١٣/٦٧٨٦ مجاميع] ٠

١٧٦- تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفـه : أبـو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الفيلســوف (ت - ٤٢٨هـ) ٠

أوله : « بسملة ، قوله : قل هو الله (الهو) المطلق هو الذى

لا تكون هويته موقوفة على غيره ، فان كل ما كان هويته مستفادة من غيره ••• » •

ق = ٨

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/١] •

١٧٧ــ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : جلال‌الدين الدواني محمد بن أسعد (ت ــ ٩١٨هـ) البدر الطالع ٢/١٣٠ •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، بعد الحمد لله الاحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عند حد العد وأمد العدد ، والصلوة والسلام على سيدنا الاحمد الامجد محمد •• » •

ق = ١٤

كتبه : علي آل جعفر النجفي سنة/١٣٠٩هـ •

٢٥ × ٢٠ س [٦٣٨٢/٢ مجاميع] •

١٧٨ــ تفسير سورة الكوثر :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) •

أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله سورة الكوثر ••• » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٤٧٦٧/٣٨ مجاميع] •

١٧٩ــ تفسير سورة الفلق :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ــ ٧٢٨هـ) •

أوله : « قل أعوذ برب الفـــلق ، معنى أعـــوذ : ألتجيء واعتصم » .

ق = ٩

٢٠ × ١٤ س [٨/١٣٨٠٩ مجاميع] .

١٨٠ـ تفسير سورة البقرة ، مجتزأ من : (أنوار التنزيل) للبيضاوي : (ت ـ ٦٨٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ... » .

ق = ٨٣

مخروم الآخر .

٢٤ × ١٥ س [٢٢٨٤٦] .

١٨١ـ نسخة أخرى . مخرومة الآخر .

ق = ٧٩

٢٤ × ١٧ س [١٣١٩٧] .

١٨٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مخرومة الاول .

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦ س [١/٢٣٤٩ مجاميع] .

١٨٣ـ تفسير سورة الفلق والناس :

مؤلفه : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٤

٣١ × ٢٠ س [٣٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٨٤ــ تفسير سورة الفاتحة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ــ ١٢٠٦هـ) .

ق = ٦

١٥ × ١١ س [٣/٦٧٨٦ مجاميع] .

١٨٥ــ تفسير سورة النبأ والمعصرات :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « سورة النبأ والمعصرات مكية ، عم أصله : عما استفهام لتفخيم المستفهم .. » .

وتفسيره وجيز جداً .

ق = ٢

١٨ × ١٣ س [٢/٢٨٧٦ مجاميع] .

١٨٦ــ تفسير سورة الواقعة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « سورة الواقعة مكية .. اذا وقعت الواقعة ... » .

ق × ٣

١٨ × ١٣ س [١/٢٨٧٦ مجاميع] .

١٨٧ــ تفسير سورة النبأ :

أوله : « بسملة ، عمّ أي عن أيّ شيىء كذا في الجلالين ، يتساءلون أصله عن ما ، فحذف الالف لمّا مرّ ، ومعنى هذا الاستفهام .. » .

ق = ١٥

٢٠ × ١٥ س [١/٤٨٨٩ مجاميع] .

١٨٨ـ تفسير سورة المدثر :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « مكية ، وقيل غير آية من آخرها ، وهي خمسة وخمسون آية ... » .

ق = ٣

٣٠ × ١٥س   [٣٧٩٩/٣٨ مجاميع] .

١٨٩ـ تفسير سورة النصر :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الاجل عبدالرحمن بن رجب رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه » .

ق = ٢

٣٠ × ٢٠ س   [٤٧٦٧/١٨ مجاميع] .

١٩٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س   [١٣٨٠٩/٥ مجاميع] .

١٩١ـ تفسير سورة الاخلاص :

مؤلفه : ابن رجب عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « بسملة ، الكلام على سورة الاخلاص وفي موضع نزولها قولان : أحدهما انها مكية .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ س   [٤٧٦٧/١٩ مجاميع] .

١٩٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٦/١٣٨٠٩ مجاميع] ٠

١٩٣ـ تفسير سورة الكوثر :

مؤلفها : مجهول :

أولها : « انا اعطيناك الكوثر ٠٠ عن أنس قال نبينا رسول الله ذات يوم بين أظهرنا ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٤٧٤٠ مجاميع] ٠

١٩٤ـ تفسير سورة تبارك :

مؤلفه : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

اوله : « تبارك ، تعالى عما يدركه الحواس والاوهام ٠٠ » ٠

ق = ٦

١٨ × ١٢ س [٦/٤٧٢٣ مجاميع] ٠

١٩٥ـ تفسير سورة السجدة والملك ونوح والنزع والتكوير والتطفيف والانشقاق والبروج وآل عمران :

مؤلفه : مجهول ٠

وهو تفسير صوفي ٠٠٠

ق = ٣٢

٢١ × ١٦ س [٢١/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

١٩٦ـ تفسير سورة النور :

مؤلفه : ابن تيمية تقي‌الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

أوله : « سورة انزلناها وفرضناها ، وأنزلنا فيها آيات بينات ... » .

ق = ٢٣

تم نسخها في سنة/١٣٢٨هـ .

٢٣ × ١٥ س [١٣٧٩٣/٦ مجاميع] .

١٩٧ـ تفسير سورة الفتح :

مؤلفه : مجهول (احد مدرسي كركوك) .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد الاول الودود ، الصمد الملك العلام السلام ، اللهم صلّ وسلم على رسوله محمد » .

مسودة المصنف .

والنسخة مهداة الى الوزير سليمان باشا ، من المصنف .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥٤] .

١٩٨ـ تفسير سورة يس :

مؤلفه : سيف الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الآمدي الثعلبي (ت ـ ٦٣١هـ) .

أوله : « نحمدك اللهم على ما مننت علينا من انعامك .. » .

ق = ٣٦

والنسخة مذهبة لطيفة . كتبت في استانبول ، سنة ١٢١١هـ .

٢٣ × ١٧ س [٢٣٤٢] .

١٩٩ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب (ت ـ ٦٨هـ) .
طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٤هـ .

كتبه : محمد علي بن محمد في مدرسة « نصطر » .

ق = ٢٠٩

٢٩ × ١٩ س   [٢١٢٢] .

٢٠٠ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : ابو الليث السمرقندي نصر بن محمد الحنفي (ت ـ ٣٧٥هـ) .

نسخة جيدة ، مخروم اول النصف الاول منها ، أول الموجود منها : « سورة النمل ، كتب بسم الله الرحمن الرحيم ، ففي هذا الخبر .. » .

وآخره تفسير قوله تعالى : « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن » كتبها : يوسف بن الحاج محمد الشهير بابن اسن بك الخطيب بجامع خسرو باشا في حلب ، سنة/٩٤٧هـ .

ق = ٢٥١

٣١ × ٢١ س   [٢٢٣٤] .

٢٠١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها اجازة لاسحق بن داود بن نور

الدين حمزة بن بكر الحنفي مؤرخة سنة /٧١٠هـ ٠

وملكها : عبدالقادر الحاج محمد بن النقشلي ومحمد بن الحاج قاسم النقشلي سنة/١١٢٨هـ ٠

جلدها مزخرف ، مخرومة الآخر ٠ كتبت قبل سنة/٧١٠هـ ٠

ق = ٣٤٤

٢٨ × ١٤ س [١٠١٨٠] ٠

٢٠٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني منه ، يبدأ من تفسير بعض سورة (الكهف) الى آخـــره ٠

ق = ٢٥٥

كتبها : يوسف بن محمد الشهير بابن ٠٠٠ بك ٠

٣٠ × ٢٠ س [١٠١٢٦] ٠

٢٠٣ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : امام الدين أبو يزيد الدواني (؟) ٠

أوله : « بسملة ، متبركا باسم المعبود الحق اقرأ ، وفي جميع فعلي اتبرك ٠٠٠ » ٠

نسخة حسنة مذهبة كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن بن صالح الدوري سنة/١٢٦٤هـ ٠ في اولها سر لوحة ٠ وفي هامشه ، حاشية عليه للقاضي البيضاوى ، أولها : « بسملة ، من الفاتحة وعليه قرأ أهل مكة والكوفة وفقهاؤهما وابن المبارك » ٠

وكتبت في الحضرة السهروردية ببغداد سنة/١٢٦٥هـ ٠

ق = ٤٣٠

٣٠ × ٢٠ س [٢٣٠٦] ٠

٢٠٤ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها دقيق ٠

ق = ٣٠١

٢١ × ١٢ س [١٠٠٨٥] ٠

٢٠٥ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره ٠

مخرومة الآخر ٠

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] ٠

٢٠٦ـ تفسير القرآن :

مؤلفه : مجهول ٠

كتب عليه بخط غير خطه ، انه من تأليف : ابي بكر محمد ابن موسى الحازمي (ت ــ ٥٤٨هـ) ٠

والنسخة قديمة جدا ، ملكها : احمد بن ابراهيم ، ثم محمد ابن ٠٠٠ ابن جماعة ، ثم عبدالعزيز الانصاري ٠

وفي أوله سماع لجماعة من العلماء ، هذا نصه : « سمعه جدي على ابي العباس أحمد بن الحصر الحنفي ٠٠٠ قال سمعته أجمع على الشيخ ٠٠٠ بنت الكمال بأجازتها من عبد الخالق بن الانجب بسماعه من المصنف » ٠

مخروم الاول : وأول الموجود منه : « مجرد لا وثوق به ، وأصول الدين هو العلم الباحث عن أحــكام العقائد الاســلامية ، وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله » ٠

ثم قال : « الفصل الثالث فيما نعتمده في هذا التعليق ، وهو انا ان شاء الله تعالى نستقرىء القرآن من أوله الى آخره ، ونقرر منه المطالب الاصولية ، وهو ضربان : اصول دين واصول فقه ... » .

وقد وجدت المؤلف يقول في الورقة/١٧ منه ما نصه :

« ... وقد بقي منها يوم واحد قد انقضى منه الى عامنا هذا وهو عام ست عشرة وسبعماية للهجرة .. » .

مخرومة الآخر .

ق = ٥٩

٢٤ × ١٧ س [٦٣٨٨] .

٢٠٧ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠٥

٢٥ × ١٤ س [٢٣٣٥] .

٢٠٨ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، مخرومة الاول . كتبت في سنة/١٠١٦هـ .

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٢١٠٦] .

٢٠٩ـ تفسير القرآن الكريم :

مخروم الطرفين ، من (موقوفات) الوزير داود باشا ، سنة/ ١٢٣٣هـ .

ق = ١٨١

٣٢ × ٢٦ س [٢٢٢٣] .

٢١٠ـ تفسير القرآن (تفسير الجلالين) :

مؤلفه : الجلال المحلى محمد بن أحمد (ت ـ ٨٦٤هـ)والجلال السيوطي عبدالرحمن (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٦٢٣ ٠

نسخة مخرومة الاول ٠

ق = ٧١٦

٢٥ × ١٥ س [٢٣٣٩] ٠

٢١١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٥ × ١٤ س [٢١٢٤] ٠

٢١٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٤٥

٢٠ × ١٣ س [٢٢٩٢] ٠

٢١٣ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي سنة/١٣٣٩هـ ٠ في أولها سر لوحة جميلة ٠٠

كتبت سنة/١٢٥٤هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٠ × ١٤ س [٢٢٩٣] ٠

٢١٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : مصطفى بن عبداللطيف متولي جامع الامام أبي حنيفة ، سنة/١٣٣٨هـ ٠

٢٢ × ١٥ س [٢٢٩٤] ٠

٢١٥ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢١٢هـ . كتبت في سنة/١٠٦٢هـ .

ق = ٣٥٠

١٩ × ١٥ س [٢٢٩٠] .

٢١٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢٠ × ١٥ س [٢٢٩١] .

٢١٧ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .

كتبت في سنة/١١٨٨هـ .

ق = ٤٣١

٣٠ × ٢٠ س [٢٢٨٥] .

٢١٨ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ .

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢١ س [٢٢٨٤] .

٢١٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالوهاب الدكاشيخاني الأوراماني سنة/١١٤٣هـ .

النصف الاول :

ق = ٢٨٠

٢٨ × ٢٠ س [٢٢٨٣] .

٢٢٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : جعفر بن (بده) سنة/١٠٢٩هـ .

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٢ س [٩٩٦٨] .

٢٢١ـ نسخة أخرى :

نفيسة في أولها سرلوحة مذهبة ، خطها جيد من (موقوفات) الفريق ابراهيم أدهم سنة/١٣١١هـ .

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٤ س [٢/٢٣٢٨ مجاميع] .

٢٢٢ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين . كتبت في سنة /١٠١٦هـ .

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٥ س [٦٣٨٦] .

٢٢٣ـ تفسير القرآن العظيم :

قطعة من تفسير مجهول ، مخروم الطرفين ، أتلفته الارضة .

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] .

٢٢٤ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « بسملة ألم تلك آيات الكتاب المبين تلك اشارة » وآخره تفسير سورة (الملائكة) . كتبه : رسول بن محمود بن حسن بن عيسى .

٢٢ × ١٥ س [٣٢٣٩] .

٢٢٥ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

مخروم الاول ، يبدأ من تفسير سورة (الكهف) ٠

ق = ٢١٧

٢٠ × ١٢ س [١٧٥٣٣] ٠

٢٢٦ـ تفسير القرآن العظيم :

مؤلفه : مجهول ٠

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٩٧

٢٠ × ١٥ س [٢١٠٦] ٠

٢٢٧ـ التفسير الوجيز :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد (ت ـ ٤٦٨هـ) ٠
طبقات الاسنوي ٢/٥٣٨ ٠

أوله : « تفسير سورة مريم » الى آخر القرآن : ٠

أوله : « بسملة ، كهيعص الله كان ٠٠٠ لعباده يده فوق أيديهم ٠٠ » كتب في آخره بخط يغاير خطه الاصلي : فرغ من نسخه في ٠٠٠ سنة ستين وخمسمائة ٠٠٠ خطأ وتزويرا ٠٠٠ وفي آخره اجازة بخط : ابي علي الحسين بن بن علي الطالبي سنة/ ٦٤٨هـ ٠ بداره بنواحي (طبران) ، وهي في ورقتين ٠٠

ق = ١١٨

٢١ × ١٥ س [٦٣٨٩] ٠

٢٢٨ـ التفسير الوسيط بين الوجيز والبسيط :

مؤلفه : الواحدي أبو الحسن • (ت ـ ٤٦٨هـ) •

أوله : : [الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، •• وبعد : هذا فالعلم أشرف منقبة وأجلّ مرتبة ، وأبهى مفخر وأربح متجر •• » والنسخة مخرومة الآخر ، تنتهي بتفسير سورة (الاحزاب) •

وفي أولها اجازة لفخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي الشافعي (ت ـ ٧٤٦هـ) طبقات الاسنوى ١/٣٩٤ •

في ورقة واحدة ، أجاز بها : (نجم الملة والدين ضياء الاسلام سعيد بن الشيخ الزاهد صفي الدين عبدالمؤمن بن سعد الدين بن مسعود الاخلاطي) في قراءته (التفسير الوسيط) وغيره من الكتب •

والنسخة ملكها : محمد كاظم بن عبدالعلي الساقي/١٠٢١هـ • وعلي الخسروشاهي التبريزي القمي سنة/١١٤٣هـ •

والنسخة قديمة الخط ، جلدها مزخرف •

ق = ٢٨٦

٣٠ × ١٥ س [٢١٢٥] •

٢٢٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (بني اسرائيل) الى آخره • مذهبة خطها قديم •

ملكها : ابو الثناء محمود الآلوسي هبة من : يونس بك الموصلي سنة/١٢٤٩هـ • ثم نجله محمد حامد الآلوسي/١٢٧٧هـ •

ق = ٤٢٨

٢٧ × ١٧ س [٦٣٧٩] •

٢٣٠ـ تناسق الدرر في تناسب السور :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ٠ (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال الشيخ الامام ٠٠٠ لسان المتكلمين ٠٠٠ الحمد لله الذي أنزل كتابه » ٠

أتمه تأليفاً في : ١١ شعبان من سنة/٨٨٣هـ ٠

ق = ٤٠

تم نسخه في سنة/١٣١١هـ ٠

١٩ × ١٢ س [١٣٧٢٦/١ مجاميع] ٠

٢٣١ـ التيسير في علم التفسير :

مؤلفه : نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي الماتريدي (ت ـ ٥٣٧هـ) الكشف ٥١٩/١ ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ وبعد فان التفكر فى اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جميع مايكون » ٠

ق = ٨٥

تم نسخه في سنة/٨٧٣هـ ٠

٢٨ × ٢٢ س [٢٣١٦/٣ ـ ٢٣١٧ مجاميع] ٠

٢٣٢ـ تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب :

مؤلفه : محمد بن يعقوب ، مجد الدين الفيروزآبادي (ت ـ ٨١٧هـ) ٠

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ لشرح كلامه ، ٠٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي سنة/٩٠٥هـ على نسخة عليها خط المؤلف ٠

ق = ٧٢

١٧ × ١٣ س [١/٤٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٣٣ـ ثواب القرآن الكريم :

مؤلفه : أبو بكر عبدالسلام بن أحمد بن سهيل البصري ٠

انظر : تاريخ التراث العربي ١/٢١٤ ٠

مما رواه عنه الشيخ أبو محمد الحسن بن رشيق العسكري ٠

في أوله اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ٠

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س [٩/٢٨٨٦ مجاميع] ٠

٢٣٤ـ جواب عن سؤال ورد في تفسير (معالم التنزيل) :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما أنعم ، واشكره » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢ [٥/١٣٧٩٧ مجاميع] ٠

٢٣٥ـ جوامع التبيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : معين الدين محمد صفي الدين عبدالرحمن الأيجي الصفوي (ت ـ ٩٠٥هـ) ٠

أوله : « تفسير الفاتحة ، مكية ، وآيها سبع ، وقيل مدنية ومكية ، لانها نزلت مرة بمكة وبالمدينة اخرى ٠٠ » ٠

ق = ٤٥٣

كتبه : محمد محفوظ السنهوري ، في سنة/١٠٦٧هـ .

٢٧ × ٢٠ س [٢١٢٠] .

٢٣٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد محسن عبدالرحمن (الدوري) .

ق = ٧٩٠

٢١ × ١٤ س [٢٣٠٨] .

٢٣٧ـ جواهر القرآن ودرره :

مؤلفه : الامام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد (ت ـ ٥٠٥هـ) .

طبع ، انظر : المعجم ص/١٤١١ ومؤلفات الغزالي ص/١٤١ والكشف ١/٦١٥ ، نسخه حسنة ، كتبت بقاعدة نسخية رائعة .

بخط : حسن بن محمد الخنجي في سنة/١٠٨٧هـ .

ملكها : مير سليمان/١١٥٤هـ ، ومحمد أمين دفتر دار بغداد/١١٨١هـ .

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٣ س [٢٤١٣] .

٢٣٨ـ جواهر القيان في (فضائل القرآن) :

مؤلفه : مجهول

مخروم الطرفين . والنسخة اعتيادية .

ق = ١٥٨

٢٤ × ١٥س [١٣٥٧١] .

٢٣٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أحمد القزويني (ت ـ ؟) .

أوله : « سبحان الذى نور قلوب خلص الانام بلوامع أنوار التنزيل وخصّ سرائر العلماء الاعلام بحملها .. » .

ق = ٥١

٢٢ × ١٦ [٣/٢٣٤٩ مجاميع] .

٢٤٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن الملا محمد (ت ـ ؟) .

أوله : « قوله والكوكب البادي بالليل ، أراد به جنس الكوكب او الكوكب معينا .. » .

الكشف ١/١٨٨ ـ ١٩٣ .

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٢/٢٣٤٩ مجاميع] .

٢٤١ـ حاشية على تيسير فاتحة الاهاب بتفسير فاتحة الكتاب ، لمجدالدين الفيروزآبادي :

(ت ـ ٨١٦هـ) .

مؤلفها : (أحد طلاب الفيروزآبادي) .

أوله : « بسملة وبه نستعين ، قال شيخنا الامام ... مجدالدين محمد بن يعقوب بن عمر بن ادريس بن فضل الله بن شيخ الاسلام ابي اسحق اراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي نفع الله المسلمين ببركاته .. » .

ق = ٣

١٧ × ١٣س [٥/٤٨٤٨ مجاميع] .

٢٤٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني (ت ـ ٩٥١هـ) ٠

أتم تأليفها في سنة/٩٠٤هـ ٠

وكتبها : عبدالقادر بن السيد كاظم في سنة/١١٣٤هـ ٠

أولها مأروض متلوف ٠٠

ق = ٤٢٥

٢٥ × ١٤ س [١٨٠] ٠

٢٤٣ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، جلدهـــا مزخرف ، تكثر في صفحاتهـــا التعليقات والهوامش ٠

ق = ٤٤

٢٣ × ١٤س [٢/٢٢٨٧ مجاميع] ٠

٢٤٤ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير جزء (عم) ، كتبها : عثمان الواعظ ٠

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٣٢٩] ٠

٢٤٥ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة ٠٠ كتبها : حيدر بن محمد بن ملك أحمد القهستاني البلخي/١٠٣٦هـ ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢ س [٦٣٨١] ٠

٢٤٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

كتبت بقاعدة رقعية جميلة .. والنسخة من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٥هـ .

٢٨ × ١٥س [٢٤٥٥] .

٢٤٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣

٢٢ × ١٦ س [٤/٢٣٤٩ مجاميع] .

٢٤٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٣٤١

٢٠ × ١٥س [١٣٨٥٥] .

٢٤٩ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : شـــيخ زاده محيي‌الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجي (ت ـ ٩٥١هـ) .

قال فيها حاجي خليفة في كشف الظنون ١/١٨٨ : « .. هي أعظم الحواشي فائدة ، واكثرها نفعا ، واسهلها عبارة ... » .

الجزء الاول . مخروم الاول .

ق = ٦٤

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٩٥] .

٢٥٠ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم زاده سنة ١١٧٢هـ ثم وقفية باسم : الحاج

سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته الكائنة في مدرسة الحاج حسين في قلعة كركوك . جلده مزخرف ، يبدأ من تفسير (الفاتحة) وينتهي بتفسير قسم من (البقرة) .

والنسخة كانت من كتب : السيد محمد افندي الانطاكي الشهير بحلبي مفتي حلب/سنة/١١٧٢هـ .

ق = ٣٠٨

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٨] .

٢٥١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤ س [٢٢٨٨] .

٢٥٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ، من سورة (البقرة) الى أول (آل عمران) .

ق = ١٦٩

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٣] .

٢٥٣ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى سورة (هود) في اولها سر لوحة ، مذهبة جميلة . جلدها مزخرف . والنسخة خزائنية .

ق = ٥٠٨

٣١ × ٢٠س [٢٣٠٩] .

٢٥٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (المجادلة) الى آخره . والنسخة جيدة ، مذهبة .

كتبها : مصطفى بن الحاج محمد (الدزكبري) الامام بجامع
چوبان حسن سنة/١٠٩٤هـ .
ق = ٢٤٧
٢٣ × ١٤س [١/٢٢٨٧ مجاميع] .

٢٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الانعام) .
ملكها : أحمد بن مصلح الدين المفتي بقونية .
ق = ٢٦٦
٢٣ × ١٦ س [٢٢٦٨ آ] .

٢٥٦ـ نسخة أخرى :

وهي من سورة (يس) الى آخره ، كتبت في سنة/١١٩٤هـ .
ق = ٣٥٥
٢٢ × ١٣ س [٢٢٧٣] .

٢٥٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (براءة) الى آخره .
والنسخة مذهبة متقنة مضبوطة ، كتبها الشيخ حسين العشاري البغدادي الشافعي (ت ـ ١٢٠٠هـ) وهو جد ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي من جهة أمه ، في سنة ١١٩١هـ ، في اولها سر لوحة . ملكها : فخري زاده محمد اسعد الحسيني ، ومن (موقوفات) سليمان باشا .
ق = ٢٥٣
٢٩ × ١٧ س [٢٢٦٧ آ] .

٢٥٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع .

من سورة (الانعام) الى سورة (يونس) والنسخة جيدة ،
خطها جميل ، جلدها مزخرف .

ق = ١٩١

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٢] .

٢٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الورقات الثلاث الاول ، تبدأ من سورة (يوسف)
الى سورة (الكهف) .

الجزء الخامس .

ق = ١٩٤

٣٠ × ١٢س [١٧٥٩٤] .

٢٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس ، من سورة (مريم) الى سورة (الشعراء) .

ق = ١٦٦

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٧] .

٢٦١ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع .

من سورة (الزمر) .

ق = ١٩٠

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٦] .

٢٦٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الثامن .

من سورة (المؤمن) الى سورة (الحشر)

ق = ١٥٠

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٩] ٠

٢٦٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث ٠

من سورة (آل عمران) الى سورة (المائدة) ٠

ق = ١٨٣

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩٠] ٠

٢٦٤ـ نسخة أخرى :

الجزء التاسع ٠

من سورة (الممتحنة) الى سورة (الناس) ٠

ق = ١٦٩

والنسخ التى أرقامها من [١٧٥٩٠ ـ ١٧٥٩٩] كتبت بخط المؤلف (شيخ زاده) ٠

حيث جاء في آخر هذه النسخة ما نصه : « وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة على يد مؤلفها ، يوم الاثنين السادس عشر من شهر المبارك شهر شعبان من شـــــهور سنة ست وثلاثين وتسعمائة » ٠ أ هـ

٣٠ × ١٢ س [١٧٥٩١] ٠

٢٦٥ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حمزة بن محمود القرمانى (ت ـ ٨٧١هـ) ٠

يبدأ من سورة (سبأ) الى آخر التفسير .

ق = ٩٧

والنسخة كتبها : عجم زاده .

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/١ مجاميع] .

٢٦٦ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلبها : محيي الدين الشهير بـ (وانقولي) محمد بن مصطفى الرومي (ت ـ ١٠٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وآلـه وصحبه أجمعين .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/٥ مجاميع] .

٢٦٧ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي (ت ـ ٩٧١هـ) .

والنسخة تشتمل على تفسير جزء (تبارك) .

اولها : « قوله ، يقبضه قدر به التصرف فى الأمور كلها ، أقول ، قد قسم اليه النوبة اليه تعالى .. » .

ق = ٩

والنسخة بخط المؤلف كتبها في أواخر شهر شعبان من سنة ٩٤٧هـ .

٢٢ × ١٣ س [٢٣٥٧/٣ مجاميع] .

٢٦٨ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس‌الدين السيالكوتي الهندي (ت ـ ١٠٦٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور ، وأخرج به عباده •• » •

ق = ٥٠٢

كتبه : عبدالقادر بن عبدالرحمن ، سنة/١٠٥٤هـ •

٢٢ × ١٤ س [٢٣٤١] •

٢٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٦

كتبها : حسين بن ملا علي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد •

٢٥ × ١٤ س [٣٥٥٠] •

٢٧٠ـ حاشية على تفسير البضاوي :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدر الحسين آبادي (ت ـ ٩٥٣هـ) •

نسخة جيدة ، اولها « الحمد لله الذى أنار من محفل الفضل والجود حواشي الامكان بنور الوجود ، فجعلها مجالي لآيات وجوب وجوده) •

مخرومة الآخر •

انظر : الكشف ١/١٢

ق = ١٩

٢١ × ١٥س [٢٣٥٣] •

٢٧١ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : حسين الخلخالي الحسيني (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى قوله الفرقان في كبرياء ذاته » آخره مخروم • ينتهي بتفسير سورة (النبأ) ، وتبدأ من سورة (يس) •

ق = ٨٨

٢٠ × ١٥ س [٢٣٥١] •

٢٧٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد أمين بادشاه البخارى الحسيني (ت ـ ٩٨٧هـ)•

بروك ٢/٤١٢ ، الذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « قوله الحمد لله الذى نزل الفرقان •• قيل صدر الكتاب بالحمد لله مع ان ما في التنزيل وهو تبارك •• » •

انظر : الكشف ١/١٩٢

ق = ١٠٩

والنسخة ملكها : عبدالرحمن الصديقي الشافعي • ثم : مصطفى بن موسى سنة/١١٢٩هـ •

٢١ × ١٥س [٢٤١٩] •

٢٧٣ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : المفتي سعدي جلبي / سعدالله بن عيسى بن أمير خان (ت ـ ٩٤٥هـ) •

أولها : « سورة الفاتحة ، هكذا وجدت مكتوبة فى أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف ٠٠» •

• والنسخة ملكها : أحمد بن سليمان المحاسني ، و ٠٠٠٠ بن الحاج يحيى بن الامير سليمان بن الامير محمد الكردى سنة/١١٩٥هـ في قلعة كركوك ٠ •

كتبهر : منصور بن سليم بن حسن الدمناوى الشافعي الازهري سنة/١٠٥٩هـ •

انظر : الكشف ١/١٩١ •

ق = ٥٠٠

٢٩ × ١٧ س [٢٢٤٦] •

٢٧٤ أ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من سورة (الصافات) الى الاخير •

ملكها : محمد بن مصطفى ناصح بجامع اورنوس فى (يكيجه واردار) ومن (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي • ١٣٤٣هـ •

كتبت برسم : (مصطفى جلبي قاضي القضاة في الدولة العثمانية) •

ق = ٢٤٤

٢٠ × ١٣س [٢٣٤٦] •

٢٧٤ ب ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : أبو السعود العمادي المفسر (ت – ٩٨٢هـ) •

مخرومة الاول ، تبدأ من سورة (النساء) الى آخر التفسير •

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٨س [٢٢٧٠] .

٢٧٥ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : منلا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (ت ـ ٨٨٣هـ) . مخرومة الآخر ..

أولها : « الحمد لله الذي نزل على عبده ليكون حاصرا جنس الحمد » .

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢٣٣٠] .

٢٧٦ـ نسخة أخرى :

وتشتمل على سورة (الانعام) فقط .

أولها : « الحمد لله الفتاح المنان ، ذي الطول والفضل والاحسان .. » .

مخرومة الآخر .

ق = ١٠

انظر : الكشف ١/١٩٠ .

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٧/٢ مجاميع] .

٢٧٧ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محيي الدين محمد بن جمال الدين بن رمضان الشرواني (ت ـ ١٠٦٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال مولانا وشيخنا الامام العلامة .. » .

والنسخة مختصرة من نسخة المؤلف ، يقول اسماعيل باشا البغدادي في الايضاح:« حاشية لمحمد بن جمال الدين ••• في أربع مجلدات » • وانظر : فهرس دار الكتب المصرية ١/٤٦ •

ق = ١٠٩

كتبها : محمد بن محمد بن علي ••• الحنفي
احد تلاميذ المؤلف ، في سنة / ٩٣٢هـ •
١٨ × ١٣س [١/٢٣٤٤ مجاميع] •

٢٧٨ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بهاءالدين العاملي (ت - ١٠٣١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل نسخة عالم الامكان شرحا لماديات قدرته • وتفسيرا صير نقوش •• » •

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ، بخط تعليقي جيد ، على يد : محمد أصغر بن علي أكبر لاري •

ق = ٧٩
٢٤ × ١٤ س [٥٢٣٩] •

٢٧٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٣
٢٣ × ١٢س [١٣٥٢١] •

٢٨٠ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : الشيخ محمد الشهير بمنلا حنفي •

أوله : « بسم الله المنزل من المعصرات ماء ثجاجا الرحمن يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا الرحيم يوم الروح •• » •

ويشتمل على تفسير جزء (عم) .

كتبت سنة/٩٨١هـ .

ق = ١٦٣

١٩ × ١٢س [٢٣٤٧] .

٢٨١ أ ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الآخر ، أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمد وعلى آلـه وأصحابه أجمعين .. ».

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س [٢٤٠٠] .

٢٨٢ـ حاشية على تفسير البيضاوي :

مؤلفه : ابن التمجيد / مصلح الدين مصطفى ابن ابراهيم (ت ـ ٨٤٢هـ) .

انظر الكشف ١/١٨٨ . والهدية ٢/٤٣٣ .

ق = ١٤٢

٢٦ × ١٨ س [١٣٥٨٦] .

٢٨٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « ألم قال العلامة الزمخشري ، في تفسيره : اعلم أن الالفاظ التى .. » .

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٦/٢٣٥٧ مجاميع] .

٢٨٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها مجهول

اولها : « الحمد لله الذى نزل على نبيه قرآنا عربيا غير ذي عوج .. » .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٦/٢٣٥٧ مجاميع] .

٢٨٥ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : سعدالدين التفتازاني (ت ـ ٧٩١هـ) .

المجلد الاول . مخروم الاول . ينتهي الى سورة (الاعراف).

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة (كوزلجصـــار) سنة ١٢٦٠هـ .

ق = ٤٠٧

٢٣ × ١٤ س [٦٣٨٥] .

٢٨٦ـ نسخة أخرى :

من سورة (النساء) الى سورة (النحل) .

ق = ١٨٢

عليها تملك باسم : سليمان بن سعيد صالح العاني .

٢٩ × ٢١ س [١٧٥٨٧] .

٢٨٧ـ نسخة أخرى :

من أول التفسير الى تفسير سورة (آل عمران) .

ق = ١٢٣

٢٧ × ١٧ س [١٠٦١٣] .

٢٨٨ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٨١٦هـ) •
المجلد الاول •

أوله : « قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه في دار المقامة ، الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبهـــا : محمد بن أويس بن محمود / في هراة ، في المدرسة الفيروشاهية ، سنة ٨٧١هـ • وهي من (موقوفات) سليمان باشا جلدها مزخرف •

ق = ١٤٨
٢٢ × ١٣س [٢٢٤٠] •

٢٨٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد الحسيني البحرانى
ق = ٢٧٧
٢٣ × ١٢ س [٦٣٨٠] •

٢٩٠ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : يوســـف بن جمال‌الدين حسن بن علي العـــربي الانطاكي الحلبي

أولها : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وعلى آله وصحبه أجمعين •• » • الكشف ٢/١٤٨٠ ـ ١٤٨١ •
ق = ٤
٢١ × ١٥س [٨/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٩١ـ حاشية على الكشاف :

ؤلفها : المولى محيي الدين محمد بن الخطيب (ت ـ ٩٠١هـ) •
والنسخة مهداة الى السلطان بايزيد ، أولها مخروم ، انظر :
الكشف ٢/١٤٧٩ •

كتبها : شرف الدين بن علي بن مولانا نظـــام الدين سنة/
١٠٠١هـ •

ق = ٢٦٨

٢٠ × ١٢ س [٥٢٦٥] •

٢٩٢ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : قطب الدين الشيرازي (ت ـ ٧١٠هـ) •
المجلد الثاني •

أوله : « فطلب عقباً من صلبه صالحـاً يقتدين به في احياء
الدين » والنسخة نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ••

كتبها : معتوق بن شـــهاب الـدين الموســـوي الحسيني
سنة/١١٠٤هـ • بقاعدة رقعية جيدة ••

ق = ٥٢٤

٢٨ × ١٨ س [٦٤٢٠] •

٢٩٣ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •
مخرومة الاول ، تبدأ من تفسير سورة (البقرة) الى آخره •

ق = ٣٩٦

٢٨ × ١٩ س [٢٢٤٧] •

٢٩٤ـ حاشية على الكشاف :

مؤلفها : مجهول •

والنسخة اعتيادية ، أتلفتها الارضة •

ق = ٢٧٠

٢٤ × ١٦ س [١٥٥٢١] •

٢٩٥ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، اتلفتها الرطوبة • كتبها : عسكر بن ملا يوسف سنة/١١٠٣هـ •

ق = ٢٩٧

٣٠ × ٢١ س [١٧٥٨٩] •

٢٩٦ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذي انزل على رسوله الامين ، أفضل من فضلهم على العالمين •• » •

ق = ٥

٢١ × ١٥ [٧/٢٣٥٧ مجاميع] •

٢٩٧ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : سعدي الحلبي الساكن (؟) •

مخرومة الطرفين •• تبدأ من تفسير سورة (الانعام) •

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل ابن فرهاد في كركوك سنة /١٢٣٣هـ •

٢٣ × ١٦ س [١٧٥٧٣] •

٢٩٨ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٣٠

٢٦ × ١٦ س [١٣٥٧] •

٢٩٩ـ حاشية في التفسير :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين • من (موقوفات) سليمان باشا •

ق = ١٨١

٣١ × ١٦ س [٢٢٢٣] •

٣٠٠ـ خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز :

مؤلفه : علي دده بن مصطفى بن علاءالدين السكتواري (ت ـ ١٠٠٧هـ) •

ق = ٢٠٣

والكتاب يتألف من (٣٦٠) سؤالاً في القرآن وعلومه ، وفي فوائد في الفقه والحكم ، طبع في القاهرة سنة/١٣١٤هـ • وبهامشه : (الاجوبة العراقية) • انظر : المعجم ص/١٣٦٢ •

٢٨ × ١٩س [١٣٧٠٣] •

٣٠١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٣٩٠

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٩] •

٣٠٢ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط •

ق = ٣٢١

٢١ × ١٥ س [٦٤٥١] •

٣٠٣ـ الدر الثمين في ايتاء الكتاب باليمين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « بسملة ، أما بعد حمد الله وكفى ، وسلام على عباده •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٥ س [٨/٤٧٣٠ مجاميع] •

٣٠٤ـ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون :

مؤلفه : أحمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين الحلبي النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) •

المجلد : الثاني •

آخره : « •• وافق الفراغ تصنيفاً وكتابة في العشر الاوسط من رجب سنة ٧٣٤هـ » • وتم نسخ الكتاب في ثاني عشر صفر سنة / ١١٢٤هـ •

أنظر : الكشف ١/١٢١

ق = ٢١٥

٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٧] •

٣٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

تبدأ من سورة (الشعراء) وتنتهي بتفسير آخر القرآن •
في أولها خط مالكها : السيد درويش علي البغـــدادي •
كتبت في سنة/١١٢٤هـ •
ق = ٢٦٨
٣٠ × ٢٠ س [٦٣٧٨] •

٣٠٦ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •
المجلد الاول •
طبع بمصر سنة/١٣١٤هـ • انظر المعجم ص/١٠٧٩ •
ق = ٢٥٣
٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٥] •

٣٠٧ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (آل عمران) وتنتهي بسورة (المائدة) •
ق = ٢٤٠
٣٠ × ١٩ س [٢٤٨٥] •

٣٠٨ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة •
تبدأ من سورة (يوسف) •
ق = ١٥٦
٢٨ × ١٨ س [٢٩٩٧] •

٣٠٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

تبدأ من سورة (الانعام) الى سورة (هود) •
من (موقوفات) الوزير داود باشا ١٢٢٩هـ •
ق = ٢٥٠
٣٠ × ١٦ س [٢٢٣٦] •

٣١٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •
ملكها : محمود الآلوسي أبو الثناء سنة / ١٢٥٠هـ •
في أولها سر لوحة جميلة ، تنتهي بتفسير أول سورة (الأعراف) •
ق = ٤٠١
٣٠ × ١٦س [٦٤٤٢] •

٣١١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •
في أولها (وقفية) بخط نعمان خيرالدين الآلوسي سنة/ ١٢٨٥هـ وسنة ١٣١٥هـ •
وتبدأ من تفسير سورة (الأعراف) الى أولى سورة (مريم)•
ق = ٣٢٠
٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٣] •

٣١٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •
من سورة (مريم) الى أول سورة (ص) •
ق = ٣٢٨
٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٤] •

٣١٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

تبدأ من تفسير سورة (ص) الى آخر القرآن • في آخرها (وقفية) بخط السيد نعمان الآلوسي سنة/١٣٠٥هـ •

ق = ٣١٥

٣٠ × ١٦ س [٦٤٤٥] •

٣١٤ـ الدر النظيم في خواص القرآن العظيم :

مؤلفه : محمد بن احمد بن سهيل الخزرجي المعروف بابن الخشاب اليمني (ت ـ ٦٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر » •

ق = ٨٢

٣٠ × ٢٠س [٩٧٧٥] •

٣١٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٦

كتبها : عبدالله بن عبدالله العيوشي ، برواق الشام في الازهر، سنة/١١٧٩هـ •

٢٢ × ١٦س [٢٤٥٦] •

٣١٦ـ الدر النظيم فى فضائل القرآن العظيم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح القَدَر ، وخصه بآثار الكرامات وكرامات الأثر •• » •

جمع فيه كتابي : « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الفسّاني ، و « وكتاب فيه خواص آيات من القرآن العظيم

وفواتح السور » للامام أبي حامد الغزالي •

والنسخة ملكها : أحمـــد القيار ســـنة/١١٨٠هـ • ثم : عبدالمتعال الازهري/١٢٢٣هـ •

ق = ٦٨

كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله العبويني الشـــافعي الرفاعي القدسي ، في سنة/١١٧٩هـ ، في رواق الشوام في الازهر الشريف •

٢٢ × ١٥ س [٢٤٥٦] •

٣١٧ـ دعاء يدعى به عند ختم القرآن :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً كثيراً طلباً » •

ق = ١

٣٠ × ٢٠ س [٢٦/٤٧٦٧ مجاميع] •

٣١٨ـ رسالة في رسم المصحف :

مؤلفها : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني القرطبي (ت ـ ٤٤٤هـ) • طبقات ابن الجزري ١/٥٠٣ ، بروك ١/٤٠٧ والذيل ١/٧١٦ •

أولها : « قال أبو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ (رحمـه) الله ذكر ما رسم في المصاحف من تاءآت التأنيث بالتاء ، باب ذكر الرحمة ، اعلم ان جميع ما في كتاب الله تعالى ••• » •

كتبها : أحمد بن صالح الجيلاني •

ق = ١٤

٢٠ × ١٣س [٣/٢٤٠٥ مجاميع] •

٣١٩ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : أماسيةلي اقطاغلي (ت ــ ؟) •

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام ، وعلى آله وصحبه الكرام •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٤/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢٠ـ رسالة في البسملة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان المؤلفين قدموا في ابتداء تآليفهم التسمية على التحميد •• » •

كتبت في سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٧

٢١ × ١٤س [١/١٣٨٥٧ مجاميع] •

٣٢١ـ رسالة فى تفسير قوله تعالى : « فذكر ان نفعت الذكرى » :

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد الكليسي الحلبي/مدرّس الصلاحية والشعبانية في حلب •

كتبها برسم : دري زاده مصطفى أفندي •

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٨/٥٤٨٧ مجاميع] •

٣٢٢ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : صبغة الله بن ابراهيم الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ)
حلية البشر ٢/٢٣٧ .

أولها : « في سورة الأعراف ، على قوله تعالى : بياناً .. » .
ق = ٢

تم نسخها في سنة/١٣١٦هـ ، على يد : حسن بن محمد الانكرلي .

١٩ × ١٢س [٢/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٣٢٣ـ رسالة في بيان الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ، اعلم ان أم الكتاب ليس فيها ناسخ » . كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٨٨/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٢٤ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ... » .

مؤلفها : مجهول .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٧٧/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٢٥ـ رسالة في بيان السورة التى فيها ناسخ :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام .. السور التي دخل فيها ناسخ .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨٩/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٢٦ـ رسالة في التفاؤل بالقرآن :

مؤلفه : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) .

ق = ١

١٩ × ١٢س [١/١٠١٠٢ مجاميع] .

٣٢٧ـ رسالة فى خلق القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « ما تقول السادة أئمة الدين ... » طبعت في مجموعة فتاويه ، الرياض ، ١٣٨١هـ .

كتبها : نعمان خير الدين الآلوسي سنة/١٢٩٧هـ .

ق = ٦

٣٢٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ .

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [٤/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٣٢٩ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [١٣٨٤٨/٦ مجاميع] •

٣٣٠ـ رسالة في التفسـير :

مؤلفها : علي القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي زين العباد بما أراد ، وبيّن طرق المراد •• » •

ق = ٣

والرسالة في تفسير قوله تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » •

٢٠ × ١٥س [١٣٧٣٢/٤ مجاميع] •

٣٣١ـ رسالة في التفسـير :

مؤلفها : أخي زاده عبدالحليم بن محمد الحنفي (ت ـ ١٠١٣هـ) •

أولها : « لعل وجه ايثار بيان اقتراب الحسـاب » •

ق = ٢١

١ × ١٣س [٢٣٥٧/٤ مجاميع] •

٣٣٢ـ رسالة في التفسـير :

مؤلفها : مجهول •

أوراق متفرقة •

ق = ٢١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣١ مجاميع] •

٣٣٣ـ رسالة في التفسير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « سورة الفاتحة ، سميت بذلك لانه يفتتح بها في المصاحف والتعليم والقراءة في الصلاة » .

ومؤلفها يجنح الى التفسير اللغوي .

ق = ٦٩

٣٠ × ١٢س [٥٤٨٥/٤ مجاميع] .

٣٣٤ـ رسالة في تفسير جزء (عم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « عمّ أصله عما استفهام لتفخيم المستفهم .. » .

وتنتهي الى سورة (البلد) مخرومة الاخر .

ق = ٢١

١٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/١ مجاميع] .

٣٣٥ـ رسالة في تفسير آية : (ذلك بما قدمت أيديكم) :

مؤلفها : محمد الوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) .

أولها : « حاشية على قول البيضاوي ، ان تفسير سورة آل عمران » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١٦ مجاميع] .

٣٣٦ـ رسالة في تفسير قوله : « كأس كان مزاجها كافورا » :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أولها : « يقول الفقير في فنون البلاء ، الحقير في عيون الفضلاء... ».

تم نسخها في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤٨٧٥ مجاميع] .

٣٣٧ـ رسالة في التفسـير :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « يا من أقسم بالفجر والضحى والعصر ، وخلص الصالحين عن المحنة .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٧٤٠ مجاميع] .

٣٣٨ـ رسالة في التذهيب والأحبار للمصاحف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهـو الشحين .. » .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٨/٦٠٢٢ مجاميع] .

٣٣٩ـ رسالة في فضل تلاوة القرآن :

مؤلفها : ابن حجر .

منقولة من كتابه (شرح العباب) .

ق = ١٧

٢١ × ١٦س [٢/١٢٣٢٨ مجاميع] .

٣٤٠ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول .

تبدأ من (الفصل الثالث في جمع القرآن وترتيب نزوله) .

ق = ٥

٢٠ × ١٥ [٣٧٩٩/٢٥ مجاميع] .

٣٤١ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول .

تناولت جمعه وسوره وآيه ، أولها : « فصل ، وجميع سور القرآن ، مائة سورة واربع عشرة سورة » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٣ مجاميع] .

٣٤٢ـ رسالة في مطالب في التفسير وعلوم القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الفصل الثالث في جمع وترتيب نزوله في كون نزوله على سبعة احرف ... » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٤ مجاميع] .

٣٤٣ـ رسالة في بيان قراءة : (سبحانك) لاي سبب كانت سنة .

مؤلفها : مجهول :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على محمد .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/١٤ مجاميع] .

٣٤٤ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » :

مؤلفها: ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر بن أيوب (ت ـ ٧٥١هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام العلامة محمد بن ابي بكر .. في كتابه

الذي سيّره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ...».

ق = ٩

٣٠ × ٢٠س [٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٥ـ رسالة في تفسير قوله تعالى: «فان استقر مكانه فسوف تراني ..».

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٧هـ) .

أولها : « سئل الشيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى قوله .. » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٤٤/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٦ـ رسالة في مسألة القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « من سؤال قدم من بلاد كيلان في مسئلة القرآن الى دمشق سنة أربع وسبعمائة من جهة سلطان تلك البلاد .. » .

طبعت ، الرياض ، ١٣٨٩هـ .

(مجموعة فتاوي ابن تيمية) .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٤٢/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٧ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « فصل ، في قوله تعالى من جاء بالحسنة .. فله عشر أمثالها .. » .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٣٧/٤٧٦٧ مجاميع] .

٣٤٨ـ رسالة في تفسير الآيات القرآنية :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين •

ق = ٧

٢١ × ١٦س[١٠٠٨٧/٣ مجاميع] •

٣٤٩ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •

أولها : « هذه رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحـق •• » •

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض ، ١٣٨٩هـ •

حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١٣٢٨هـ •

ق = ٦

٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/٥ مجاميع] •

٣٥٠ـ رسالة في جمع القرآن وترتيب نزوله :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « فصل في جمع القرآن وترتيب نزوله في كون نزوله •• »•

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٤ مجاميع] •

٣٥١ـ رسالة في جواب عن سؤال في ترجمة القرآن الى الانجليزية :

مؤلفها : مجهول •

والسؤال ورد من أحـــد علماء الهند ، ونشـــره في جريدة (الفلاح) طالبا فيه الى الحكومة المصرية اعانته على طبع ترجمـة القرآن ••

ق = ٢

١٩ × ١٤س   [١٣٨١٣/١ مجاميع] •

٣٥٢ـ رسالة في جهل الأوروبيين بأسرار القرآن :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قد بان لكم ايها الاحباب فيما قدمناه ، ـ من ـ وجه اعجاز القرآن الكريم » •

ق = ٦

١٩ × ١٤س   [١٣٨١٣/٤ مجاميع] •

٣٥٣ـ رسالة في ترجمة القرآن واعجازه :

مؤلفها : أحمد بن محمد الألفي (من رجال القرن الرابع عشر للهجرة) •

أولها : « لا يخفى ان الله سبحانه وتعالى قد خص كلاً من رسله الكرام • • » •

ق = ٤

١٩ × ١٤س   [١٣٨١٣/٣ مجاميع] •

٣٥٤ـ رسالة في بيان من كتب المصاحف أولا :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد وآلـــه وصحبه •• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س   [٢٧٦٩/٤٨ مجاميع] •

٣٥٥ ـ رسالة في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : محمد بن حسن الكواكبي (ت ـ ١٠٩٦هـ)
خلاصة الاثر ٣/٤٣٧ ، بروك الذيل ٢/٤٣٣ .
مخرومة الاول ، الموجود منها : « الهمزة المكسورة وصلاً وابتداء ، فيحمل على ان همزة الوصل .. » .
ق = ٢٦
٢١ × ١٥س [٣/٩٦٦٩ مجاميع] .

٣٥٦ـ رسالة في أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته :

مؤلفها : السيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) .
منقولة من : (الاتقان) .

نسخها : محمد أمين بن عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري قاضي عساكر العراق سنة/١٢٧٥هـ .
٢٠ × ١٤س [٢٤/٢٢٨١١ مجاميع] .

٣٥٧ـ رسالة في عدد حروف سور القرآن الكريم :

مؤلفها : مجهول .
ق = ٣
٢٣ × ١٣س [٦/٣٨٤٨ مجاميع] .

٣٥٨ـ رسالة في جمع سور القرآن الكريم :

منقولة من كتاب : (بستان العارفين) لابي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) .
ق = ٢
٢٠ × ١٤س [٢١ ـ ٢٢/٢٧٦٩ مجاميع] .

٣٥٩ـ رسالة في عدد حروف القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، هذا بيان عـــدد حروف القرآن .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٢٣ مجاميع] .

٣٦٠ـ رسالة في قوله تعالى : « الله نور السموات والارض » :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردي الصفوي (ت ـ ١١٠٧هـ). المستدرك ص/٢٢١ .

أولها : « الحمد لله الذي نور السموات والارض ، والصلوة والسلام على رسوله .. » .

ق = ١٤

١٩ × ١١س [٥٢٨٦/٤ مجاميع] .

٣٦١ـ رسالة في بسملة سورة (الأنفال) :

مؤلفها : علي القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « رب زدني علماً ، يا كريم ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٣٧٢٢/٨ مجاميع] .

٣٦٢ـ رسالة في معنى (البسملة) وفضائلها :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اعلم انا قد كتبنا في شرح البسملة مما يتعلق بهذه الاسماء الشريفة .. » .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٥ [١/٤٧٤٠ مجاميع] •

٣٦٣ــ رسالة في معنى (البسملة) :

مؤلفها : فصيح بن محمد بن علي الفارسي • (كان حياً في سنة/٨٣٧هـ) الهدية ٢/١٨٩ •

أولها : « الحمد لله الذى وفقنا لاتمام حاشية بسم الله الرحمن الرحيم ، ووفقنا على شيىء من الاسرار المودعة في بسم الله الرحمن الرحيم » •

وفي اولها دعاء لاستاذ المؤلف : ابي بكر محمد بن محمد بن علي الخوفي •

ولاستاذه الذى أفاد من مكتبته : ابي محمد بن محمد بن عبيدالله القاني البخاري الهروي •

انتهى المؤلف منها في سنة/٨٢٩هـ ، بمدينة درويشا بظاهر هـراة •

والنسخة فريدة جيدة ، كتبها المؤلف بخطه ••

ق = ٨١

٢٠ × ١٥ س [١٣٨٣٢] •

٣٦٤ــ رسالة في متشابه القرآن :

مؤلفها : عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي ، (كان حياً في سنـ/١١٧٤هـ) •

أولها : « الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات ، المقدس عن مشاكلة الكائنات ، فليس كمثله شيىء •• » •

انتهى المؤلف منها في سنة/١١٧٤هـ .
ملكها : أبو الثناء محمود الالوسي .
ق = ٦

٢٠ × ١٣س [٨/١٣٧٤٩ مجاميع] .

٣٦٥- رسالة في معنى القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الفائدة الرابعة في تحقيق معنى ان كلام لله تعالى.. » .
ق = ٥

٢١ × ١٥س [٩/١٣٨٤٨ مجاميع] .

٣٦٦- رسالة في تفسير أحكام الصلاة في القرآن :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وطوبى للعابدين .. » .
تم نسخها في سنة/١٠٩٥هـ .
ق = ٤

١٩ × ١٤س [٦/٩٩٤٦ - ٩٩٥٠ مجاميع] .

٣٦٧- رسالة في : (الحمد لله) :

مؤلفها : عبدالله بن زين الدين العمري العجلوني (ت - ١١١٢هـ) فهرس التيمورية ١/٩٥ و ٣/١٩٦ .

أولها : « الحمد لله الذى رفع رتبة أهل الفضائل ، ومنحهم من نعمه الجزائل ، وجعل من اعظم الاسباب والوسائل .. » .

وفى أولها اجازة للشيخ سلطان بن ناصر الجبورى مؤرخـة سنة/١١٠٩هـ • بخط المؤلف ••

وفي آخرها سماع ومقابلة بخط الشيخ سـلطان ايضا سنة/ ١١٠١هـ •

وسبب جمعها: مناقشة وقعت بين مؤلفها وبين محمد البرزنجي (ت ـ ١١٠٣هـ) في (الحمدلة) •

ق = ٦

٢١ × ١٥س [١/٩٦٨٤ – ٩٦٨٨ مجاميع] •

٣٦٨آ ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآلـه وصحبه •• » •

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [١/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٦٨ب ـ رسالة في اشكال وقع في تفسير البيضاوي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذي شرف المخلوق بالعقل والايمان ، وزينه بالعلم والعمل والمعرفة والصورة والبيان •• » •

كتبت برسم : محمد أفندي المشهور بسلامي زاده •

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٦٠١٢ مجاميع] •

٣٦٩ـ رسالة في الناسخ والمنسوخ :

مؤلفها : مجهول •

وفيها رد على كتاب ألفه : رزق الله بن عبدالوهاب التميمي •

مخرومة الاخر •

ق = ١٧

٢١ × ١٥س [٢/١٣٨٤٨ مجاميع] •

٣٧٠ـ رسالة في علم التفسير :

ؤلفها : علي أفندي المدرس بمدرسة فرهاد باشا .
أولها : « الحمد لله الذى أقسم في القرآن على القرآن الذى أنزله على رسوله محمد المبعوث من بني عدنان .. » .
مسودة المصنف ، كتبها فى سنة/١١٢٧هـ .
في أولها (وقفية) باسم الوزير داود باشـــا ، على مدرسته (الداوودية) ببغداد سنة/١٢٣٢هـ .
ق = ١١
٢١ × ١٤س [٢٣٥٠] .

٣٧١ـ الرسالة الجودية في الآية النوحية :

مؤلفها : عمر الاسبيري الارضرومي (ت ـ ١٣٠٢هـ) .
في تفسير قوله تعالى : « واستوت على الجودي .. » .
نشرها: عبدالله الجبوري، في مجلة كلية الدراسات الاسلامية بغداد ، ١٩٧٠م العدد الثالث .
مذهبة جميلة الخط . في أولها سر لوحة رائعة جدا .
ق = ٩
٢٠ × ١٣س [٤٠٠٢] .

٣٧٢ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر .. » .

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ).
أولها : « الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله وسلم قوله تعالى .. » .
كتبها : مرتضى بن عبدالكريم سنة/١١٦٧هـ .
ق = ٢
٢٠ × ١٥س [٢١/٣٧٩٩ مجاميع] .

٣٧٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢
٢٠ × ١٣س [٧/١٣٨١١ مجاميع] .

٣٧٣ ب ـ رسالة في القرآن :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٢٣

كتبها : حسن الراوي في سنة ١٢١٧هـ •

٢٢ × ١٥س [٧٠٧٣/٤ مجاميع] •

٣٧٤ أ ـ رسالة في الحروف المشكلة في القرآن :

مؤلفه : أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل المصري المعدّل ، (ت ـ نحو ٥٠٠هـ) الاعلام ٨/٢٧١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ••• قال الشيخان أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ثابت وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الجبل ••• » •

مخروم الآخر •

ق = ٢٣

٢١ × ١٦س [١٠٠٨٧/١ مجاميع] •

٣٧٤ ب ـ الرسالة المضنونية :

مؤلفها : الامام الغزالي أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أولها : « مسئلة ، سئل عن قوله تعالى : فاذا سويته ونفخت فيه من روحي •• ما التسوية ؟ وما النفخ ؟ وما الروح ؟ » ••

ق = ١٠

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٨ مجاميع] •

٣٧٥ـ روح المعاني :

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب‌الدين الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

جزء منه ، يبدأ من تفسير قوله تعالى : « قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٧ مجاميع] •

٣٧٦ـ نسخة أخرى :

المجلد السادس ، من تفسير سورة (النور) الى أول (الاحزاب)

مسورة المصنف •

ق = ١٩١

٣٠ × ٢٠س [٦٣٩١] •

٣٧٧ـ نسخة أخرى :

قطعة تشتمل على تفسير سورة (الاحزاب) •

كتبت في سنة / ١٢٩١هـ •

ق = ٥٦

٣٢ × ٢١س [٢٢٥٢١] •

٣٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني •

في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة ، كتبها: محمد أمين خطيب الحضرة القادرية ، نقلها من خط المؤلف • جلدها مزخرف •

ق = ٦٠٠

٢٩ × ٢٠س [٦٤٤٦ – ٦٤٤٧] •

٣٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلدان : الثالث والرابع •

والنسخة كتبت للمؤلف ، مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة رائعة جـــــداً ••

كتبها : محمد جـــواد الكاتب سنة / ١٢٧٠هـ على نســـخة المؤلف •

ق = ٣٥٩

٣٧ × ٢٣س [٦٤٤٨ - ٦٤٤٩] •

٣٨٠- روح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : اسماعيل بن حقي البروسنوي أبو الفـــداء (ت ــ ١١٢٧هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٤٤٢ •

المجلد الاول ، ينتهي الى تفسير سورة (يوسف) • نسخة حسنة مضبوطة • كتبها : عبدالرحيم بن محمد أوبنوي مفتي زاده في سنة / ١٢٤٣هـ •

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٢٢٢٩] •

٣٨١- نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، من بقية سورة (يوسف) الى سورة (يس)•

ق = ٥٤١

٣١ × ٢١س [٢٢٣٠] •

٣٨٢- نسخة اخرى :

المجلد الثالث •

من أول سورة (يس) الى آخر القرآن •

ق = ٦١٣

٣١ × ٢١س [٢٢٣١] •

٣٨٣- زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن محمود الطبسي (ت ــ ؟) •

مخروم الاول •

والنسخة متقنة مضبوطة مقابلة على المؤلف •

أول الموجود منها : « والبداهة كفانا مؤنة الاهتمام بذكر ذلك •• ثم ان علم التفسير من اعظم العلوم •• » •

كتبها : محمد علي بن مولانا محمد الطبسي في شيراز سنة/ ١٠٨٧هـ . وفي هامش آخرها : « بلغ مقابلة ... في مجالس عديدة آخرها شهر رجب المرجب سنة/١٠٨٧هـ كتب بيده الجانية ... مؤلف الكتاب محمد بن محمود الطبسي .. » .

ق = ٤٦١

٢٦ × ١٦س [٢٣٤٠] .

٣٨٤ـ شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته :

مؤلفه : عبدالله بن أحمد الكوفي الهمداني (ت ـ ٧٤٥هـ) البغية ٢/٣٢ .

أوله : « الحمد لله على ما أولى من عطائه ، وأولى من نعمائه» وأول المنظومة :

« حفظت وعظاً عظيماً مظهر الظفر

ظعنت يقظان عن ظلم على نظر »

كتبه : محمد أمين بن ملا عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [٢/٦٠٩٧ مجاميع] .

٣٨٥ـ شرح قوله تعالى : « رب أرني انظر اليك » :

مؤلفه : عبدالرزاق كمال‌الدين الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) بروك/الذيل ٢/٢٨٠ .

أوله : « قال الله تعالى بخبر له عن كليمه موسى .. » .

تم نسخه في سنة / ٩٣٥هـ .

ق = ١

٢٤ × ١٦س [٢١/٧٠٧١ مجاميع] .

٣٨٦ـ شرح البسملة والحمد له :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت – ٩٢٦هـ) •

أوله : « الحمد لله ذي المن والاحسان » •

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٣/١٠٠٧٥ مجاميع] •

٣٨٧ـ شفاء الظمآن وضياء العرفان :

ؤلفه : محمد بن احمد العوفي (كان حياً في سنة/١٠٤٩هـ)•

أوله : « احمدك اللهم يا منزل القرآن على خير نبي بخير الازمان يربو ويزيد في الميزان •• » •

انظر : الهدية ٢/٢٦٣ والايضاح ٢/٥٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤س [٢٨٣٤] •

٣٨٨ـ الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم :

ؤلفه : نور الدين أحمد بن محمد العمري الكازروني (كان حياً في سنة /٩٢٣هـ)

الكشف ٢/١٠٧٧ ، بروك الذيل ٢/١٤٢ مخروم الاول •

في أوله وقفية باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك ، سنة /١٢٢٦هـ •

وهو تفسير مختصر ••

ق = ٣١٨

تم نسخه في سنة/٩٦٥هـ • جلده مزخرف •
٢١ × ١٥س [١٧٥٣٧] •

٣٨٩ـ عرائس البيان في (غرائب) القرآن :

مؤلفه : ابو محمد صدر الدين روزبهان ابن ابي نصر الفسوي الشيرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) •

مخروم الاول ، طبع في كلكتا سنة / ١٨٨٣م •
وانظر : الكشف ٢/٢١ ، وبروك ١/٤١٤ •
ق = ١١٨
٢١ × ١٤س [٢٤٠٣] •

٣٩٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، من أوله الى سورة (الفتح) •
ق = ٥٦٨
٢٩ × ١٦ س [٢٣١٢] •

٣٩١ـ عمدة الحفاظ في تفسير أشراف الالفاظ :

مؤلفه : احمد بن يوسف بن عبدالدائم المعروف بابن السمين النحوي (ت ـ ٧٥٦هـ) •
المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله المتفضل بانزال القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، أنزله •• » •
أوقفها : محمود بن عبدالرحمن الرويني / ١٢١٤هـ •
والنسخة جيدة متقنة •
وهو على نمط غريب السجستاني وغريبي الهروي •••

وانتهى مجلده الاول الى آخر حرف السين ٠٠

كتب في سنة / ١٠٣٣هـ ٠

ق = ١٦٣

٢٩ × ١٨س [١٠٨٠] ٠

٣٩٢ـ عناية القاضي وكفاية الراضي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمـــر الخفاجي (ت ـ ١٠٩٦ هـ) ٠

خلاصة الاثر ١/٣٣١ ٠

وهو حاشية على تفسير البيضاوي ، طبع ببولاق سنة/١٢٨٣هـ

انظر ، المعجم ص/٨٣٢

المجلد الاول ٠

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة ٠٠

أولها : « يا مفيض البركات ، ومنزل الآيات البينات ، افتح عيون بصائرنا لمشاهدة أنوارك ٠٠ » ٠

ق = ٤٦٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٧] ٠

٣٩٣ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من سورة (آل عمران) الى سورة (هود) ٠

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة ٠

كتبها : درويش بن عثمان الشريف ، في بغداد سنة/١٠٩٦هـ ٠

ق = ٤٨٦

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٨] ٠

٣٩٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

من سورة (يوسف) الى سورة (العنكبوت) •

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي سنة/١١٦٣هـ •

ق = ٤٩٧

٢٦ × ١٤س [٢٠٩٩] •

٣٩٥ـ نسخة أخرى :

فيه تفسير سورة (يس) الى سورة (القارعة) •

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٣٥٥

٢٩ × ٢١س [٢٢٧٣] •

٣٩٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

من سورة (الروم) الى آخره

مذهبة ، في أولها سر لوحة ••

كتبها : السيد خليل بن الشيخ علي في سنة/١١٦٥هـ •

ق = ٥٠٩

٢٦ × ١٤س [٢١٠٠] •

٣٩٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ١٢٧

٣٠ × ٢٠س [٢٣١٩] •

٣٩٨ـ نسخة أخرى :

من سورة (الشعراء) الى آخره •

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٠٥هـ •

ق = ٥١٦

٢٩ × ٢٠س [٢٢٧١] •

٣٩٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٤٣٠

٢٩ × ٢٠س [٢٢٨٩] •

٤٠٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٣٩٠

٣١ × ٢٠س [٢٣٢٣] •

٤٠١ـ غرائب القرآن ورغائب الفرقان :

مؤلفه : نظام الدين (الأعرج) حسن بن محمد القمي النيسابوري (كان حياً في سنة/٨٢٨هـ) بروك الذيل ٢/٢٧٣ •
ملكه : خليل بن الشيخ سلطان الجبوري ، ومير سليمان/١١٧٠هـ•

ق = ٥٢٧

مجلد ينتهي الى سورة (التوبة) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢٧

٢٩ × ١٨س [٢٣١٠] •

٤٠٢ـ فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة :

مؤلفه : اسماعيل بن غنيم الجوهري الغنيمي (ت ــ بعد سنة /١١٨٢هـ) •

الايضاح ١٥٨/٢ •

أوله : « حمداً لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان ، وصلاة وسلاماً على من أمر بتجويد البسملة •• » •

كتبب سنة/١١٨٢هـ •

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٩٨١٧/٥ مجاميع] •

٤٠٣ـ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ــ ٩٢٦هـ) •

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين •• » •

تم نسخه في سنة/١٣٣٢هـ على يد : حسن بن محمد الرجب الانكرلي •

ق = ١٢٠

طبع في بولاق سنة / ١٢٩٩هـ ، في هامش كتاب : (السراج المنير) •

انظر : المعجم ص/٤٨٦ •

٢١ × ١٣س [١٣٨٠٥] •

٤٠٤ـ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

مؤلفه : شرف الدين الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي (ت ـ ٧٤٣هـ) ، وهو حاشية على الكشاف • يبدأ من سورة (يس) الى آخر القرآن •

ق = ٤١٦

٢٤ × ١٦س [٢٣٠١] •

٤٠٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني • وفيه من سورة (الأعراف) الى سورة (مريم) •

ملكه : علي العمري / ١٠٤٣هـ

جلده مزخرف ، خطه قديم •

ق = ٣٠٤

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٣] •

٤٠٦ـ فصل من كتاب (عيون التفاسير) لابي منصور الحسين بن ابراهيم الغواص السجزي : (ت ـ ؟) •

الكشف ٢/١١٨٥

أوله : « اعلم ان القرآن نزل على اثنين وأربعين لغة ، منها : لغة قريش وكنانة وخثعم والخزرج •• » •

ق = ٣

٢٤ × ١٣س [٢/١٠٠٧٨ مجاميع] •

٤٠٧ـ فنون الأفنان في عيون علوم القرآن :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أكرمنا بالتوحيد ودين الاسلام •• » •
طبع في المغرب /الرباط/١٩٧٠م •

كتبه : سعادة بن حسن السابريسي في سنة / ٨٧١هـ •
والنسخة حسنة مضبوطة ••

ق = ٤٠

٢٦ × ١٨س [٢٤١٢] •

٤٠٦ـ فصيح البيان في تفسير القرآن :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « شرفت قلمي بسجوده على هذه الصحيفة البيضاء أداء لحق حمد لله الذى افاض مالا يحصى من النعم » •

بلغ فيه الى تفسير قوله تعالى : « بشيراً ونذيراً ولا تسأل عن أصحاب الجحيم •• » •

وفى اوله تقاريظ لجماعة من علماء بغداد في زمنه ، وهم : النقشبندي ، طه السنوي ، محمد بن سليمان المدرس الاربلي ، محمد أمين العمري الموصلي صاحب (منـاهل الاولياء) ، علي الخالصي القادري ، عبدالرحمن الجيلاني (المحض) ، عثمان المدرس باربل احمد بن ابي بكر المدرس باربل ، اسماعيل كتخدا زاده ، عبداللطيف صلحي البغدادي •

ق = ٣٠٨

٣١ × ٢١س [٢٣٢٢] •

٤٠٨ـ قاعدة في القرآن :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) •
أوله : « قال الامام العالم شيخ الاسلام •• » •
تم نسخه في سنة/١٣٢٨هـ •
طبع/الرياض ١٣٨١هـ (مجموع فتاويه) •
ق = ٩
٢٣ × ١٥س [٣/١٣٧٩٣ مجاميع] •

٤٠٩ـ قاعدة لابن تيمية في قوله تعالى : (حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا •• » :

أولها : « فصل في قوله تعالى : حتى اذا ••قراءتان في هذه الآية •• » •
ق = ٢
٣٠ × ٢٠س [٣١/٤٧٦٧ مجاميع] •

٤١٠ـ قطعة من تفسير سورة البقرة :

مؤلفها : مجهول •
مخرومة الطرفين ••
ق = ١٠٠
٢٢ × ١٦س [١/٢٣٤٩ مجاميع] •

٤١١ـ قطعة من تفسير ابن النقيب (التحرير والتجير) :

مؤلفه : جمال الدين ابو عبدالله محمد بن سليمان ابن النقيب (ت ـ ٦٩٨هـ) • الكشف ١/٣٥٨ •
أولها : « فصل في الاستعاذة ، اعلم أخي وفقك الله واياك

ـ كذا ـ ان الله جعل النور في مصباح القراءة » .

ق = ٢٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦ ـ ٢٣١٧ مجاميع] .

٤١٢ـ قطعة من تفسير القرآن الكريم :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « قوله عزوجل ، كهيعص ، قرأ أبو عمر بكسر الهاء وفتح الباء .. » .

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن العاشر .

ق = ٣٩٥

٣٧ × ٢١س [١٢٢٤٩] .

٤١٣ـ كاشف السجاف عن وجه الكشاف :

مؤلفه : افتخار الدين بن نصر الله الدامغاني (ت ـ بعد سنة/ ٧٧٤هـ) .

مسودة المؤلف ، أولها : « الحمد لله الذى دل على كلامه الازلي بابراز الحروف والاصوات ، وجلى أعاجيب المعاني في جلابيب تراكيب الكلمات .. » .

وآخرها : « تم الجزء الاول من كتاب .. حرره مؤلفه ... افتخار بن نصرالله الدامغانى في ربيع الاول لسنة اربع وسبعين وسبعمائة .. » .

في أوله (تملكات) باسماء : ابن عبدالحسين النجفي ، واسماعيل ابن نصرالله (الدامغاني) .. وابي محمد ابراهيم المشتهر نصر بن افتخار سنة/ ٧٧٠هـ .

جلده مزخرف .

ق = ٢٩٩

٢٣ × ١٦س [٣٠٠٣] .

٤١٤ـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل :

مؤلفه : محمود بن عمر جار الله الزمخشري (ت - ٥٣٨هـ).

المجلد الاول .

ق = ٤٦٦

٢٧ × ١٧س [٢٢٩٥] .

٤١٥ـ نسخة أخرى :

مذهبة متقنة جيدة ، كتبها : نور الدين بن موسى السلموني الازهري في سنة/١٠٠٠هـ ، وملكها عبدالرحمن بن محمد محسن الدورى سنة/١٢٤٦هـ .

جلدها مزخرف ..

ق = ٥٦

٣٠ × ١٨س [٢٢٩٧] .

٤١٦ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة .. تنتهي بسورة (الكهف) .

ق = ٤٧٩

٢٩ × ١٩س [٢٢٩٩] .

٤١٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع .

جلدها مزخرف ، فيها تملك باسم : فضل الله بن حبالله بن

جعفر بن حسين بن فخرالدين علي بن مرتضى الحسيني الافطسي القمي التفرشي •

تبدأ من سورة (السجدة) •

خطهـــا قديم •

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٦س [١٧٥٧٠] •

٤١٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٧س [١٧٥٧٨] •

٤١٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٤٤

٣٣ × ٢١س [٢٢٢٠] •

٤٢٠ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الثالث تبدأ من سورة (مريم) الى سورة (ص) ، والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٨٨٣هـ على يد : محمـــد أمين بن (شيخا) ••

ق = ٣٠٥

٢٨ × ١٩س [٢٣٠٠] •

٤٢١ـ نسخة أخرى :

تبدأ من سورة (الأعراف) الى سورة (الكهف) ••

كتبها : أبو بكر بن ابي بكر الكيمناني سنة/٧٨٩هـ •
ق = ٢١٩
٢٢ × ١٤س [١٠١٧٢] •

٤٢٢ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، خطها قديم ، تنتهي الى سورة (الانعام) •
ق = ٢٦٤
٢٨ × ١٤س [١٠١٩٠] •

٤٢٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبت في سنة/٩٤٥هـ •
ق = ٤٠٣
٣٣ × ١٦س [٩٨٢٣] •

٤٢٤ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة/١١٧٥هـ • وهي من (موقوفات) سليمان باشا •
ق × ٤١٥
٢٨ × ٢٢س [٢٣٠٥] •

٤٢٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ، جيدة ، جلدها مزخرف •
ملكها : محمود الالوسي ابو الثناء سنة/١٢٥٠هـ •
كتبها : معتوق بن شهاب‌الدين الموسوي في سنة/١١١١هـ •
ق = ٤٩٢
٢٩ × ١٩س [٦٤١٩] •

٤٢٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة • مذهبة ، من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

ق = ٨١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٠٢] •

٤٢٧ـ كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة :

مؤلفه : منصور السرميني (ت ـ بعد سنة ١١٧٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ، ومتعهم بمشاهدة جماله ورفع حجابه •• » •

في أولـه اجازة للمؤلف بروايته (الكشف) للسيد محمد الحموي بن السيد علي البكري ، سنة/١١٧٦هـ •

اتم تأليفه في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٢٦

٢٢ × ١٥س [٧٠٥٥] •

٤٢٨ـ الكشف على الكشاف :

مؤلفه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي (ت ـ ٤٧٥هـ) •

والنسخة نفيسة ، مذهبة رائعة في أولها سرلوحة •

ملكها : اختيار الدين بن نصر بن سـعيد بن ركـن الدين عبدالله الكرماني ، ومحمود بن (شمس) الدين محمد ••• بـن محمد ابراهيم الحسيني الجعفري •

من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

أولها : « الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود وجعلهـا

مرائي صفاته واختار منها نوع الانسان ٠٠ » ٠
كتبها : عبدالغفار بن سعيد بن عبيدالله ، في سنة/٨١٩هـ ٠
ق = ٣٣٢
٢٧ × ١٥س   [٢٢٩٦] ٠

٤٢٩ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ربما يرتقى خطها الى القرن الثامن الهجري ٠
مخرومة الاول ، من (موقوفات) سليمان باشا ٠
ق = ٣٢٩
٢٦ × ١٨س   [٢٢٩٨] ٠

٤٣٠ـ كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل :

مؤلفه : رضي الدين ابو بكر بن علي بن محمد المصـــري الحدادي العبادي الحنفي (ت ـ ٨٠٨هـ) ٠
الجزءان : الاول والثاني في مجلد واحد ٠
أوله : « الحمد لله الذى اكرمنا بالفوز المبين ، وهدانا للحق واليقين ٠٠ » ٠ كتب في سنة/٩٦٤هـ ٠
في أوله (وقفية) باســم : عبدالرحمن بن ولي ٠٠ سنة / ٩٩٥هـ ٠
ق = ٢٨٧
٢٢ × ١٦س   [٢١٢٣] ٠

٤٣١ـ كشف الأسرار في رسم مصاحف الامصار :

مؤلفه : أبو الخير (أبو يحيى) محمد بن محمود بن محمد القاريء الشيرازي الشافعي السمرقندى (ت ـ ٧٨٠هـ) ٠

الايضاح ٢/٣٥٥ ، والاعلام ٧/٣٩٠ •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بأشرف عطائه ، وهو كلام الله المنزل من السماء ، وشرفهم بنبيه ورسوله الامين القرشي •• » جعله مؤلفه في خمسة وعشرين باباً •• وهو مهم لان مؤلفه رأى كتابة المصحف مخالفة لما يكتب في عصره ••

كتب بقاعدة رقعية جيدة •• قديم الخط ••

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣س [١/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣١ـ لباب التأويل في معاني التنزيل : (تفسير الخازن) :

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر الخازن (ت ـ ٧٤١هـ) •

المجلد الاول •

من الاول الى سورة (الأنفال) •

ق = ٤٤٦

طبع في مصر ، مرات ، انظر المعجم ص/٨٠٩ •

٣٠ × ٢٠س [٢٢٥٧] •

٤٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها : محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي • وعثمان اغا مراد الشهير بالخازن •

ق = ٣٢١

٣٠ × ٢٠س [٢٢٣٣] •

٤٣٣ـ متشابه القرآن :

مؤلفه : الكسائي علي بن حمزة أبو الحسن الكوفي (ت ـ ١٨٩هـ) • بروك (العربية) ٢/١٩٧ •

أوله : « ما جاء في القرآن (منه) حرف واحد ، في البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ، ليس في القـرآن غيره ، وفيها : فـاتوا بسورة من مثله ••• » •

كتبه : أحمد بن صالح الجيلاني •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س [٢/٢٤٠٥ مجاميع] •

٤٣٤ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين :

مؤلفه : فخرالدين بن محمد بن أحمد بن طريح الرماحي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

والكتاب فى مفردات لغة القرآن الكريم •

المجـــلد الاول •

ق = ٢٨٢

كتبت في سنة/١١١١هـ • وطبع في طهران وتبريز •

وفي النجف سنة/١٩٦١م • انظر المعجم ص/١٨٤٥ •

٣٠ × ٢٠س [١٠٧٨ – ١٠٧٩] •

٤٣٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ، تبدأ من كتاب الزاي •

كتبهـا : علي أكبر بن اقـا (اغـــا) محمد الهمداني سنة/ ١١١٢هـ •

ق = ٣١٠

٣٠ × ٢٠س [٣٨٣٧] •

٤٣٦ـ مجمع البيان لعلوم القرآن :

مؤلفه : الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ـ ٥٤٨هـ) •

المجلد الاول ، من أول القرآن الى سورة (هود) •

طبع في ايران وصيدا وبيروت ١٩٥٥م ، انظر المعجم ص/١٢٢٧ •

والنسخة خزائنية ، جلدها مزخرف رائع بالزخرف البارز •

وهي من (موقوفات) الوزير سليمان باشا سنة/١٢٠٣هـ •

وملكها : عثمان بن يوسف البغدادي سنة/١١٥٠هـ •

كتبت سنة/١١٠٠هـ •

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٢٤٤] •

٤٣٧ـ مجموعة في التفاسير :

جمعها بعض المتأخرين ، وفيها نقول عدة في تفسير بعض الآيات •

ق = ٣٩٥

٢٠ × ١٤س [٢٣٣٨] •

٤٣٨ـ مجموعة في التفسير والفقه والحديث :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٠ مجاميع] •

٤٣٩ـ مختصر تفسير سورة الانفال :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

ق = ١١

كتب في سنة/١٢٠٦هـ •

١٦ × ١٠س [٢/٧٠٠٢ مجاميع] •

٤٤٠ـ مختصر : (الكشف والبيان في تفسير القرآن) لابي اسحاق أحمد ابن محمد الثعلبي النيسابوري (ت ـ ٤٢٧هـ):

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول • انظر : الكشف ٢/١٤٩٦ •

ق = ٢١٩

٢٦ × ١٧س [١٣١٧٨] •

٤٤١ـ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، (تفسير النسفي) •

مؤلفه : عبدالله بن احمد ، حافظ الدين ، النسفي • (ت ـ ٧١٠هـ) •

مطبوع مشهور • انظر المعجم ص/١٨٥٣

الجزء الثاني •

أوقفته والدة ملا محمد القلعوي سنة/١٢٤٧هـ •

ق = ١٥١

٣٠ × ٢١س [٢٣٠٤] •

٤٤٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ، ينتهي بتفسير سورة (الكهف) •

ملكها : عبدالكريم الرحبي زاده سنة/١٢٠٣هـ • وابن محمد

نظام الحسيني النطنزي نورالله الحسيني •

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨س [٢٣٠٧] •

٤٤٣ـ نسخة أخرى :

كاملة ، أولها مزوّق ، من (موقوفات) سليمان باشا سنة/ ١٢١٢هـ •

كتبها : (حسن) بن زكريا سنة/٩١٩هـ •

ق = ٥٥٥

٢٨ × ٢١س [٢٢٤٤] •

٤٤٤ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، أوراقها مضطربة ، وهي في اثني عشر جزءاً •

الجزء الاول :

ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٨٥] •

الجزء الثاني :

ق = ١٠٥

من أوائل سورة (البقرة) الى (آل عمران) •

٢١ × ١٣ س [٢٠٨٦] •

الجزء الثالث :

ق = ٧٨

٢١ × ١٣س [٢٠٨٧] •

الجزء الرابع :

من نصف سورة (المائدة) الى آخر سورة (الأعراف).
ق = ١٠٠

٢١ = ١٣س [٢٠٨٨] .

الجزء الخامس :

من سورة (الانفال) الى سورة (هود) .
ق = ١٣٠

٢١ × ١٣س [٢٠٨٩] .

الجزء السادس :

من سورة (يوسف) الى سورة (الحجر) .
ق = ٦٩

٢١ × ١٣س [٢٠٩٠] .

الجزء السابع :

من سورة (النمل) الى سورة (مريم) .
ق = ٦٣

٢١ × ١٣س [٢٠٩١] .

الجزء الثامن :

من سورة (طه) الى سورة (النور) .
ق = ٥٦

٢١ × ١٣س [٢٠٩٢] .

الجزء التاسع :

من سورة (الفرقان) الى سورة (يس) •

ق = ١٠٢

٢١ × ١٣س [٢٠٩٣] •

الجزء العاشر :

من أواخر سورة (يس) الى آخر سورة (محمد) •

ق = ٨٠

٢١ × ١٣س [٢٠٩٤] •

الجزء الحادي عشر :

من سورة (محمد) الى سورة (ن) •

ق = ٨٠

٢١ × ١٣س [٢٠٩٥] •

الجزء الثاني عشر :

من سورة (ن) الى آخره •

٢١ × ١٣س [٢٠٩٦] •

٤٤٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

من سورة (الكهف) الى آخره •

ق = ٣٩٦

٢٦ × ١٦س [٢٣٣٣] •

٤٤٦ـ مسائل في البسملة :

مؤلفها : ابن عبدالحق محمد بن محمود العمري (كان حيا

في سنة / ١١٠٩هـ) الهدية ٢/٣٠٦ .

كتبها شرحا وتعليقا للمقـــدمة التى وضعها القاضي زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) في (البسملة) .

أولها : « الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم .. » .

ق = ٤٢

كتبت في سنة/١٣٣٨هـ .

٢٣ × ١٥س [١٣/١٣٧٩٣ مجاميع] .

٤٤٧ـ مسائل في التفسير واعراب بعض الآيات الكريمة :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) . وصبغة الله الحيدري (ت ـ ١٢٢٣هـ) . حلية البشر ٢/٢٣٧ .

ق = ٣٤

٢٠ × ١٤س [٣/٣٧٩٧ مجاميع] .

٤٤٨ـ مسألة في القرآن :

مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ١

طبعت في (مجموعة فتاويه) الرياض/١٣٨١هـ .

٢٢ × ١٤س [٢/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٤٤٩ـ المصفى بأكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : بسملة ، أما بعد ، حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ ، والصلوة على رسوله محمد ذي القدر المنيع الباذخ ، فهـذا حاصل التحقيق فى علم الناسخ والمنسوخ ، وقد بالغت فى اختصار لفظه ...» .

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢/٢٣٩٧ مجاميع] •

٤٥٠ أ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

٢٤ × ١٤س [٥/٢٩٤٨ مجاميع] •

٤٥٠ ب ـ معالم التنزيل : (تفسير البغوي) :

مؤلفه : ابو محمد ، الحسين بن مسعود الفراء البغوي •

(ت ـ ٥١٠هـ) •

النصف الاول •

طبع في الهند وايران والقاهرة ، انظر : المعجم ص/٥٧٣ •

ق = ٤٨٥

من موقوفات الوزير داود باشا في المدرسة الآصفية/١٢٤٣هـ •

٣١ × ١٩س [١٢٤٤٨] •

٤٥١ـ نسخة أخرى :

من سورة (البقرة) الى سورة (الاسراء) •

ق = ٣٦٩

٣٤ × ٢٢س [١٠٦١٤] •

٤٥٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، وتشتمل على تفسير سورة (يوسف) •

ق = ١٩٥

٢٣ × ١٧س [١٢٣١٤] •

٤٥٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكها : عبدالغفور الحيدرى سنة/١٢٩٢هـ ، مفتي الشافعية ببغداد

ثم : عبدالرحمن بن محمد الباجهجي • من سورة (الكهف) الى الآخر •

ق = ٢٧٠

٣٠ × ٢٠س [٢٢٧٩] •

٤٥٤ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، تبدأ من سورة (الكهف) الى آخره •

حديثة الخط •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٣٤] •

٤٥٥ـ نسخة أخرى :

من سورة (المائدة) الى سورة (الكهف) حسنة الخط متقنة •

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٦س [٢٣٣٧] •

٤٥٦ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ •

كتبت سنة/١٠٦٠هـ •

ق = ٣٨٠

١٩ × ١٣س [٢٣٤٥] •

٤٥٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة متلوفة ،•• قديمة الخط •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٣١٣] •

٤٥٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

من سورة (ص) الى آخره ، كتبها : الحاج محمد عون الدين الموصلي سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٢٢٧٦] •

٤٥٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالغفور الحيدرى مفتي الشافعية فى بغداد سنة/١٢٩٤هـ • وعبدالرحمن الباجهجي سنة/١٢٧٢هـ •

النصف الاول •

من الاول الى سورة (الكهف) •

كتبها : محمد بن حسن بن خان القبادي برسم : عبدي آغا ابن (فتامة) بن حاج اغا ، سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٤٧٠

٣٠ × ٢٠س [١/٢٢٧٨ مجاميع] •

٤٦٠ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

من سورة (يس) الى آخره •

كتبت في سنة/١٢٠٨هـ •

ق = ٤٢٠

٢٣ × ١٥س [٢٣٣١] •

٤٦١ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، حسنة الخط كاملة ، كتبت سنة/١٢١١هـ .

ق = ٦٢٠

٢٨ × ١٩س [٢٢٦٤] .

٤٦٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة في صفحتين .

ملكها : السيد أحمد قاضي بغداد ، وفي أوله (وقفية) باسم: عناية الله خزيندار الوالي داود باشا سنة/١٢٤٠هـ .

آخرها متلف ..

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٣] .

٤٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، مأروضة ، تبدأ من أوله الى سورة (مريم) .

ق = ٣٣٠

٣١ × ٢٣س [٢٢٦٠] .

٤٦٤ـ نسخة أخرى :

من سورة (الكهف) الى آخره .

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ .

والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : عبدالله بن محمد النعماني في سنة/٧٩٣هـ .

ق = ٤٧٠

٢٩ × ٢١س [٢٢٥٩] •

٤٦٥ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها جيد ، كتبها : يونس بن حسين ، في سنة / ١٢١٧هـ في كركوك •

ق = ٥٠٥

٣٠ × ١٩س [٢٢٥٦] •

٤٦٦ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كاملة ، تنتهي بتفسير سورة (تبت) ••
كتبها : محمد بن حسن چلبي سنة/١١٣١هـ •

ملكها : أحمد الحافظ بن ملا محمد صالح سنة/١٢٥٦هـ •

ق = ٦٤٠

٣٠ × ١٩س [٢٢٥٤ ـ ٢٢٥٥] •

٤٦٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط ، وربما يرتقي زمنها الى القرن السابع الهجري •

ق = ٢١١

٢٥ × ١٨س [٢٢٤٨] •

٤٦٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، قديمة الخط •

ق = ٢١٠

٢٧ × ٢٠س [٦٣٨٧] •

٤٦٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٠٣

٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٤] •

٤٧٠ـ نسخة أخرى :

مأروضة ، كتبها : حاج حسين بن جرجيس بن عبدالوهاب ابن علي بن رجب سنة/١٢٣٥هـ •

ق = ٢١٠

٣١ × ١٥س [٢٢٨٢] •

٤٧١ـ مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن عمر التميمي الرازي (ت ـ ٦٠٦هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٩١٧ •

جزء فيه تفسير (سورة النور) ، حسن الخط جيد •

من (موقوفات) الوزير سليمان باشا ، سنة /١٢٢٢هـ •

ق = ٢١٤

٢٢ × ١٤س [٢٣٥٢] •

٤٧٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها أحدهم في سنة / ١٠٣٨هـ ، ثم : أحمد المدرس في جامع الداوودية سنة / ١٢٤٥هـ والحاج محمد أمين الزند •

ق = ٥٩٨

كتبت سنة/٧٠٥هـ

٣٠ × ٢٢س [٢٢٥٠ ب] .

٤٧٣ـ نسخة أخرى :

تفسير سورة (الفاتحة) .

كتبها : شكر الله بن مرتضى بن همام الدين بن محمد بن مدهم الشافعي الشرواني في زاوية الشيخ تقي الدين البايزيدي ، في سنة/ ٨٥٤هـ .

ق = ١٠٦

٢٨ × ٢٢س [٢٣١٦/١ - ٢٣١٧ مجاميع] .

٤٧٤ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، تبدأ من سورة (الكهف) وتنتهي بسورة (الزخرف) .

من (موقوفات) الوزير داود باشا ، وملكها : شمس الدين ابن قطب بن مسلم المسمى بالمنشى ، في رجب من سنة/٨٠٥هـ .

ق = ٢٠٨

مخرومة الآخر .

٥٠ × ٣٤س [٢٢٣٧] .

٤٧٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

ملكها : أحمد المدرس في المدرسة الداوودية في بغداد سنة/ ١٢٤٥هـ .

ق = ٥٢٦

٣١ × ٢٠س [٢٢٥٠ آ] •

٤٧٦ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) ، خطها جيد ،
كتبها : جلال بن أحمد بن محمود الرومي في سنة/٧١٥هـ •
ق = ٩١
٢٤ × ١٧س [٢١٠٥] •

٤٧٧ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

وفيه تفسير سورة (البقرة) ، آخرها مأروض •
كتبه : علي بن محمد بن عثمان في سنة / ٦٧٩هـ •
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •
ق = ١٨١
٢٥ × ١٧س [٢٣١٤] •

٤٧٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

وفيه تفسير سورتي (آل عمران والنساء) • خطها جيد قديم •
ق = ١٨١
٢٦ × ١٨س [٢٣١٥] •

٤٧٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

خزائنية نفيسة ، كتبت برسم خزانة « سلطان الوزراء في الأرضين تاج الحق .. عليشاه » .

وفيه تفسير سورة (النساء) الى آخر سورة (الانعام) من (موقوفات) سليمان باشا في سنة / ١٢٢٢هـ .

جيدة الخط .

ق = ٢٨٤

٢٨ × ١٩س [٢٣١٨] .

٤٨٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

ملكها : حمزة بن علي بن محمد السورجي ، قديمة الخط .

ق = ٤٦٠

٣٠ × ٢٠س [٢٣٢١] .

٤٨١ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه من سورة (الأعراف) الى سورة (هود) .

قديمة الخط جيدته ، كتبها : علي بن عبدالمجيد بن عبدالله الطبيب .

ق = ٣٧٧

٢٦ × ١٦س [٢٣٣٢] .

٤٨٢ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الفاتحة) .

ق = ١٤٠

٢٦ × ١٥س [٢٣٤٣] .

٤٨٣ـ نسخة أخرى :

مجلد فيه تفسير سورة (الانعام) قديمة الخط جيدته •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٣٤٨] •

٤٨٤ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد •

الاول فيه من تفسير سورة (الانفال) الى سورة (يوسف) •

والثاني من تفسير بقية سورة (يوسف) الى (المؤمنون) •

كتبا في سنة / ٧٠٥هـ •

ق = ٥٩٨

٣٢ × ٢٤س [٢٢٥١ - ٢٢٥٢] •

٤٨٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أتلفتها الأرضة ، خطها قديم •

ق = ٩٢

٢٦ × ١٨س [٣٧١٨] •

٤٨٦ـ نسخة أخرى :

جزء فيه تفسير سورة (الحج) خطها قديم مخرومة الاخر •

ق = ٧٤

٢٦ × ١٨س [٣٧١٩] •

٤٨٧ أ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •
وفيه تفسير سورة (البقرة) •
خطها نفيس جداً مضبوطة ، كتبها : محمد بن •••• بن حسن بن ابي الحسين بن علي المرقلي في سنة/٦٨٦هـ •
جلدها مزخرف •
ق = ٣٤٥
٣٤ × ٢٣س [٢٢٢٧] •

٤٨٧ ب ـ مفردات الفاظ القرآن (المفردات في غريب القرآن) :

مؤلفها : الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني(ت ـ ٥٠٢هـ)•
طبع أكثر من مرة ، آخرها في القاهرة ، سنة/١٩٧٠م •
انظر المعجم ص/٩٢٣ •
نسخة جيدة •
ق = ٣٥٨
٢١ × ١٤س [١٠٧٦] •

٤٨٨ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة ، مذهبة ، خطها جيد •
كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ •
ق = ٣٥٨
٣١ × ٢٣س [١١٤٨] •

٤٨٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٥

كتبت في سنة / ١١٠١هـ ٠

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٧٦ مجاميع] ٠

٤٩٠ـ المنتخب من كتاب الاسعاف في شرح شواهد القاضي (البيضاوي) والكشاف :

الاصل والمنتخب ، لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) ٠

أوله : « اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس شواهد العلوم ، يا قاضي لبانة الأفهام من غروس خرائد المرسوم ٠٠ » ٠

جزءان في مجلد ، فرغ المؤلف منهما في سنة ١٠٠٣هـ ٠

وكتبها في سنة/١٠٩٤هـ والنسخة من (موقوفات) الوزير سليمان باشا في سنة/١٢٠٤هـ ٠

ق = ٣٤١

٣١ × ١٩س [٤١٠] ٠

٤٩١ـ المهذب فيما وقع في القرآن من المعرّب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

ق = ١٣

نشره : عبدالله الجبوري في مجلة (المورد) البغدادية ، في المجلد الاول/العددين ١ ـ ٢ ص/١٠١ ـ ١٢٥ سنة ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م ٠

٢٢ × ١٥س [٢٩/٧٠٧٣ مجاميع] ٠

٤٩٢ـ ميزان المعدلة في شأن البسملة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

مخروم الآخر .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٩ مجاميع] .

٤٩٣ أ ـ الناسخ والمنسوخ :

مؤلفه : أبو القاسم هبةالله بن سلامة بن نصـــر البغدادي (ت ـ ٤١٠هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لدينـه ، وجعلنا من أهله ، وفضلنا بما علمنا من تنزيله ، وشرفنا لمجد نبيه محمد ورسوله صلى الله عليه وسلم .. » .

ق = ١٦

والنسخة ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود أفندي كاتب خزينة بغداد سنة / ١٢٧٥هـ .

مخرومة الآخر ، تنتهي بسورة (الناس) .

٢٤ × ١٣ [١٠٠٧٨/١ مجاميع] .

٤٩٣ ب ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن خيرالله النقشبندي الخالدي مفتي الحلة سنة/١٢٧٣هـ .

ق = ٢٢

كتبها : عبدالقادر بن الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عثمان .

٢١ × ١٥س [٢٣٩٧/١ مجاميع] .

٤٩٣ ج ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩

٢٠ × ١٣س [٢٤١٠/١ مجاميع] .

٤٩٤ـ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر :

مؤلفه : فخرالدين محمد بن طريح الرماحي النجفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل القرآن وسيلة لنا الى أشرف منازل الكرامة •• » •

والنسخة جيدة ، ملــكها : عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد الرحبي سنة/١١٨٩هـ •

جلدها مزخرف •

اعتمد في أصوله كتاب (نزهة القلوب) للسجستاني ورتبـه على أنواع الحروف الهجائية ، وزاد عليه فوائد أخرى •

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٥س [٢٣٩٨] •

٤٩٥ـ نزهة القلوب • (مفردات القرآن / تفسير غريب القرآن) :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن عبدالعــزيز السجستاني (ت ـ ٣٣٠هـ) •

طبع مرات • انظر : تاريخ التراث العربي ٢١٣/١ •

والنسخة حسنة ، برواية : أبي أحمد عبدالله بن الحسين بن حسنون المغربي ، وهي من كتب : محمد بن ابي القاسم بن ابي طالب •••

ق = ١٤٥

١٨ × ١٦س [٢٢٧٣] •

٤٩٦ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمود بن ابراهيم بن طه الكوازي البصري ، ثم أصبحت من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

كتبها : ابراهيم •• بن صالح بن شيت بن جعفر بن ابراهيم البحراني سنة/٩٦١هـ •

ق = ٧٠

٢٠ × ١٤س [٢٤٢٣] •

٤٩٧ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ،

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ •

ق = ٦٦

١٦ × ١٢س [٢٤٥٩] •

٤٩٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣

٢٤ × ١٢س [٢/٢٢٢ مجاميع] •

٤٩٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن أحمد في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٨٧

٢١ × ١٦س [٢٤٢١] •

٥٠٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٦

١٨ × ١٤س [١/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٥٠١ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت ـ ٥٩٧هـ) •

المجلد الثاني •

أوله : « باب الصاحب ، ذكر بعض المفسرين ان الصاحب في القرآن على تسعة أوجه ، أحدها النبي صلى الله عليه وسلم •• » •

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [١ × ٦٥٧٦ مجاميع] •

٥٠٢ـ نواهد الأبكار وشواهد الافكار :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

وهو حاشية على تفسير البيضاوي •

أوله : « سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لأولي الالباب •• » •

والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ملكها : ابن زين الدين اللاري عليشاه ، وفتح الله بن قطب الدين محمد الحسني سنة / ١٠٨٥هـ ، ومير سليمان سنة/١١٥٢هـ•

ق = ٥١٢

٢٥ × ١٦س [٢٢٦٩] •

٥٠٣ـ نسخة اخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٥٥

٣٢ × ١٦س [٢٢٥٠٩] •

٥٠٤ـ الوجوه والنظائر :

مؤلفه : أبو عبدالله الحسين بن علي بن محمد الدامغاني الحنفي (ت ـ ٤٧٨هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• اني تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغير ، فوجدتهم أغفلوا أحرفا من القرآن لها وجوه كثيرة ••• » •

ق = ٥١

تم نسخه في سنة/١١٠١هـ •

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٧٦ مجاميع] •

الحديث الشريف وعلومه وغريبه

٥٠٥ـ اجازات الالوسيين :

مؤلفه : نعمان خير الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجاز المستحقين •• » •

وتتضمن اجازة العلماء الذين درس عليهم المؤلف (نعمان الالوسى)• وهم : آل الشواف ، آل السويدي ، وعلي علاءالدين الموصلي ، وابو الثناء الالوسي (والده) ومحمود الحمزاوي ، ومحمد صديق خان (ملك بهوبال) •

ق = ٦٨

وفي هوامش ورقاته تعليقـــات للسيد نعمان نفسه ، وهــذه الاجازات من المظان المهمة في دراسة الحركة العلمية في عصــر المؤلف •

كتبها : علي بن حسن الايرواني في سنة ١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س   [٥٩٢٦/١ مجاميع] •

٥٠٦ـ اجازة الالوسي نعمان (ت ـ ١٣١٧هـ) :

لولديه : الحاج علي علاءالدين الآلوسي (ت ـ ١٩٢٢م) ومحمد ثابت •

ق = ٢

٢٣ × ١٦س   [٥٩٢٦/٨ مجاميع] •

٥٠٧ـ اجـــازة أبي الثناء الالوســـي ، (ت ـ ١٢٧٠هـ) للسيد محمد الداغستاني :

ق = ٣

خطها نسخي جميل ، أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته فطرة الخليقة •• » •

٢٠ × ١٤س [٧٠١٩/٤ مجاميع] •

٥٠٨ـ اجازة نعمان الالوسي ، (ت ١٣١٧هـ) :

اجازه بها : محمد بن احمد الشهير بـ (بُديْر) القدسي •

ق = ٥

تم نسخها في سنة / ١٣١١هـ •

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٦ مجاميع] •

٥٠٩ـ اجازة نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

من الشيخ أحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت ـ ١٢١٨هـ)

فهرس التيمورية ٣/٢٠٧ •

تم نسخها في سنة/١٣١١هـ

ق = ٥

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٥ مجاميع] •

٥١٠ـ اجازة نعمان الالوسي :

من الشيخ عبدالرحمن الكزبري (ت ـ ١٢٦٢هـ) كتبت في سنة/١٣١١هـ •

ق = ٩

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/٤ مجاميع] •

٥١١ـ اجازة العمادي يحيى (المزوري) المروزي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

للسيد الامام ابي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي ٠ (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

كتبت في سنة/١٣١١هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٦س [٧/٥٩٢٦ مجاميع] ٠

٥١٢ـ اجازات (ثبت) ابن حجر أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ)٠

أولها : « ان أزهر زهر لموانس عناية الله الكبرى ، ووقايته الوافية للتخلف عن السباق في السرى يفاوح عنبر طيبها نسائم الرياض » ٠

كتبها : عمر بن عبدالله الموشي في سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٨٨

٣١ × ١٦س [٥٩٤٠] ٠

٥١٣ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربلي في سنة/١١٨١هـ ٠

ق = ٦٨

٢٢ × ١٦س [١/٢٨٠٦ مجاميع] ٠

٥١٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين في سنة (غققفد) أي في سنة / ١١٨٤هـ ٠

ق = ٥٩

٢٢ × ١٧س [١/٤٧٢٤ مجاميع] ٠

٥١٥- اجازات الشيخ ابراهيم فصيح بن صبغةالله الحيدري الكردي (ت - ١٣٠٠هـ) التى اجيز بها من علماء عصره :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣س [٢٨١٢] .

٥١٦- اجازة الخيضري محمد بن محمد (ت - ٨٩٤هـ) للسيد عبدالقادر ابن محمد النعيمي الشافعي صاحب (الدارس في تاريخ المدارس) (ت - ٩٢٧هـ) . نظم العقيان ص/١٦٢ وبروك الذيل ٢/١٦٤ .

ق = ١

كتبها : حسن بن محمد الرجب الانكرلي في سنة/١٣١٦هـ .

١٩ × ١٢س [٤/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٥١٧- اجازة الأنصارى حسين بن محسن اليماني :

ق = ٥

بخط نعمان الآلوسي .

٢٣ × ١٦س [٩/٥٩٢٦ مجاميع] .

٥١٨- اجازة الشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله اليونوني (اليونيني) .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٩/٢٨٩٩ مجاميع] .

٥١٩- اجازة الشيخ حسن بن سعود للسيد عبدالقادر بن محمد المدرس في المدرسة السليمانية/في بغداد :

أولها : « الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل .. » .

ق = ٧

وفي آخرها (توقيع) للسيد محمد فيضي افندي الزهاوي / مفتي بغداد الأسبق .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٤/٥٣٧٠ مجاميع] .

٥٢٠ـ اجازة للسيد محمد الرفيع :

أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أمة صاحب القرآن ..».

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٨/٣٧٩٧ مجاميع] .

٥٢١ـ اجازات الشيخ محمد سعيد بن محمد سُنْبُل المحلاتي :

(ت ـ ١١٥٠هـ) للسيد الحاج علي علاءالدين الالوسي ، كتبها بخطه سنة/١٢٩٩هـ ببلدة (بهوبال) في الهند .

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٥٩٣١] .

٥٢٢ـ اجازة السيد محمود حمزة بن محمد الحسيني مفتي الشام المشتهر بالحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى وقع مسانيد أهل الرواية .. » .

اجازه بها سنة ١٣٠٠هـ .

ق = ٤

٢٥ × ١٧س [١/٧٤٥٤ مجاميع] .

٥٢٣ـ أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مختصر ، منقول من كلام ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ).

كتبها : سليمان بن صالح آغا ينكيجريان بغداد •
٢٠ × ١٤س [١٢١٦٤/١ مجاميع] •

٥٢٤ـ الاحاديث القدسية :

جمعها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •
أولها : « الحمد لله العلي العظيم ، والبر الكريم •• » •
طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٤
ق = ٥
٢٠ × ١٣س [١٣٧٤١/١ مجاميع] •

٥٢٥ـ الأحاديث الموضوعة في الأحكام المشروعة :

مؤلفه : أبو حفص عمر بن بدر الموصلي الكردي الحنفي (ت ـ ٦٢٢هـ) • بروك الذيل ٦١٠/١ وتاريخ علماء بغداد ص/١٥٨ •
أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد ، والحمد لله الذى اوجدنا من العدم » •
والكتاب في أحاديث يحتاج اليها الفقهاء في أحكامهم •
ق = ١٤
كتب في سنة/١٣٠٦هـ •
١٦ × ١٠س [١٣٧٥١/١ مجاميع] •

٥٢٦ـ أحاديث عمدة الأحكام لعبد الغني الجماعيلي (ت ـ ٦٠٠هـ) :

مؤلفها : مجهول •
انظر الكشف ١١٦٤/٢ •
أولها : « الحمد لله الملك الجبار ، الواحد القهار ، وأشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له •• » • والنسخة ملكها : حمـــد النجدي سنة/١٢٣٩هـ •

كتبها : محمد الفارسي العسلاوي ، في سنة/١٢٢٨هـ •

ق = ٧٣

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٦/١ مجاميع] •

٥٢٧ـ اختيار الأُولى في شرح حديث اختصام الملأ الاعلى :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) •

أوله : « بسملة ، قال الشيخ الامام العالم ••• الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على محمد خاتم النبيين وامام المتقين •• »•

ق = ١١

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/١٤ مجاميع] •

٥٢٨ـ أحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام :

مؤلفه : عمادالدين اسماعيل بن أحمد بن الاثير الحـــلبي الشافعي (ت ــ ٦٩٩هـ) •

وهو شرح (عمدة الاحكام) للجماعيلي عبدالغني بن عبـد الواحد بن سرور (ت ــ ٦٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ، ومصـور الخواطر خزائن لدقائق لطائفه •• » •

كتب في سنة/٧٣٢هـ ، في مدرسة ست الشـــام البرانية • مخروم أواسط آخرها ••

ق × ٢٥٨

١٨ × ١٤س [٢٤٨٦] •

٥٢٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند سنة/١٢٤٤هـ •

كتبها : صالح بن محمد بن عزائم الشافعي الكركي ، في سنة/٧٣٨هـ بمدينة الكرك •

والنسخة جيدة متقنة ••

ق = ٢٦٣

٢٥ × ١٨س [٢٦٢١] •

٥٣٠ـ الأحكام في شرح عمدة الاحكام للجماعيلي :

مؤلفه : أبو عبدالله أحمد بن عبدالله العامري الغزي الدمشقي (ت ـ ٨٢٢هـ) •

أوله : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، فان عمدة الاحكام للحافظ عبدالغني المقدسي الحنبلي •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، نقلت عن نسخة المؤلف التى كتبت بخطه وخط ولده ، وكتبت برسم خزانة ولده المولى القضائي الرضي ابي عبدالله محمد بن أحمد الغزي بالمدرسة الكاملية ، في سنة/٨٨٠هـ •

وملكها : مصطفى الغزي •

ق = ٢٢٥

٢٧ × ١٨س [٢٦٢٠] •

٥٣١ـ الأخبـــار :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم الخازني (ت ـ ؟) •

بروك الذيل ٢/٩٤٤ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ••• هذا ما جمع الشيخ •••

من الأخبار والمواعظ والأمثال لقوام الدين شـــرف الوزراء أبي الحسن علي بن محمد رحمه الله ، وهي ستمائة وخمسون خبراً ومثلاً من الألفاظ النبوية مبوبة على حروف المعجم مخففة أسانيدها ليسهل حفظها ..» .

ق = ١٠

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٧٦ مجاميع] .

٥٣٢ـ الأدب المفرد :

مؤلفـه : أبو عبدالله محمد بن اسـماعيل البخـارى (ت ـ ٢٥٦هـ) .

نسخة جيدة ، كتبت في سـنة/١١٧١هـ . ملكهـا : علي السويدي سنة/١٢٢٤هـ .

ق = ١٦٨

طبع في القاهرة سنة / ١٩٣٠م و ١٣٧٩هـ ، وأعيـد طبعه بالاوفست في طشقند سنة/١٩٧٠م .

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٩] .

٥٣٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفه : محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ـ ٦٧٦هـ) .

مطبوع مشهور ، وآخرها في القاهرة ١٩٧٣م .

كتب في سنة / ١١٩٢هـ .

ق = ٤٩

٢١ × ١٦س [١/٢٧٧٠ مجاميع] .

٥٣٤ـ نسخة أخرى :

مزخرفة الجلد ، حسنة الخط .

ق = ١٦

٢٠ × ١٢س [٣/٢٦٢٩ مجاميع] .

٥٣٥ـ نسخة أخرى :

خطها قديم ، كتبت في سنة/٢٢[٨هـ] .

ق = ٨٤

١٨ × ١٣س [٦٥٩٩] .

٥٣٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد الانطاكي الحنفي (ت ـ ١١٧٢هـ) الهدية ٢/٣٣٣ .

أولها : « الحمد لله على هدايته ، والشكر له على عنايته ، والصلوة والسلام على خير خيرته محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١/٢٢٧٩٦ مجاميع] .

٥٣٧ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : محمد بن محمد بن محمد الدهقاني السمرقندي الحنفي العميدي (ت ـ ٦١٥هـ) الجواهر المضية ٢/١٢٨ ، وبروك الذيل ١/٧٨٥ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد ، لما استولى الكفرة أباد الله خضراءهم وأهلك دهماءهم على سمرقند ونواحيها

وخربوا عمرانها •• خرجنا من ديارنا والتجأنا الى نواحي الجبال فراراً ، وودعنا احياءنا •••• فلما اقمنا برهة : أقبل علينا طلاب العلم وابناء السادة صغيرهم وكبيرهم للاستفادة ، فأجبنا ان ابقي لهم تذكرة •• فجمعنا اربعين حديثاً وذيلنا هذه الأحاديث بعشرة من غرر الاشعار •• » •

والاشعار المذيلة هي في علم الحديث ، بعضها للمؤلف وبعضها لغيره ••

ق = ٧

١٧ × ١٣س [٣/٣٩٩٢ مجاميع] •

٥٣٨ــ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : تقي الدين أبو بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبه الأسدي (ت ــ ٨٥١هـ) •

مخروم الاول والآخر ، تبدأ من الحديث الثاني ، وتنتهي بالحديث الثامن والثلاثين •

أولها : « أخبرنا ابو علي بن خلف بنيسابور ثنا الحاكم أبو عبدالله الحافظ ثنا أبو العباس •• » •

ومجموع أحاديثها الموجودة عشرة أحاديث •

ق = ٢

١٨ × ١٣س [٣/٢٨٤١ مجاميع] •

٥٣٩ــ الاربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفهـــا : محمد بن محمد وحـــدتي الأُسْكوبي الواعظ (ت ــ ؟) •

أولها : « الحمد لله العلي الأكرم ، الذى علم بالقلم •• » •

كتبها : خليل بن عبدالله بن علق المدعـو بـ : (مفتي هزار غرار) سنة / ١١٦٩هـ ، وبأمر : الشيخ ابراهيم افندي / شيخ القراء في أدرنة سنة / ١١٣١هـ •

ق = ٧٨

٢٣ × ١٧س [٤/٣٩١٤ مجاميع] •

٥٤٠ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري (ت ـ ٦٥٦هـ) •

أولها : « قال الشيخ الامام •• عبدالعظيم المنذري » •

ق = ٣

٢٩ × ١٧س [٩/٩٩٩٢ مجاميع] •

٥٤١ـ الأربعون حديثاً :

مختارة من : (مصابيح السنة) للبغوي •

ق = ١٦

مخروم الآخر •

٢٠ × ١٥س [٢/٤٠٧٨ مجاميع] •

٥٤٢ـ الاربعون حديثا في الطيلسان :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ •

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [١٠/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٥٤٣ـ أربعون حديثاً قدسياً :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

ينظر رقم (٥٢٤) طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٢ ٠

ق = ٤

٢١ × ١٦س [١٧/٤٨٨٧ مجاميع] ٠

٥٤٤ـ الأربعون حديثاً في فضل العلم :

مؤلفها : عبدالعظيم المنذري (ت ـ ٦٥٦هـ) ٠

أولها : « قال الشيخ ٠٠ الحمد لله اب العالمين ، والعاقبة للمتقين ٠٠ » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٦س [١١/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٥٤٥ـ الأربعون حديثاً وشرحها :

مؤلفها : محمد بن أبي بكر (ت ـ ؟) ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وبعد : فان العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمه الله بعد طول خوضه ٠٠ » ٠

ق = ٨٣

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ ٠

١٩ × ١٢س [٢٦٢٥] ٠

٥٤٦ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ٠، مفتاح كل كتاب كريم ، كما رواه الخطيب في الجامع ٠٠ » ٠

ق = ١

٢٠ × ١٢س [٣/١٠٠٧٦ مجاميع] .

٥٤٧ـ **الاربعون حديثا :**

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روي عن النبي صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين ، الحديث الاول ... » .

ق = ٤

٢٥ × ١٨س [٧/٦٦٢٩ مجاميع] .

٥٤٨ـ **الأربعون حديثاً :**

مؤلفها : جمال الوعاظ تاج الفقهاء أبو القاسم عبدالرحمن ابن داود المصري الشافعي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليّ رضي الله عنه ، يا علي : من مشى في حاجة أخيه المسلم .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٦٥٩٤ مجاميع] .

٥٤٩ـ **أربعون حديثاً في الصلاة والتسليم على النبي الكريم :**

مؤلفه : شرف‌الدين شعبان بن محمد القرشي الشاعر (ت ـ ٨٢٨هـ) وهو مقدمة (الديوان الخير الكثير في الصلاة والتسليم على البشير النذير) .

أوله : « الحمد لله على الخير الكثير .. » .

كتبه : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف

الكرخي •

ق = ٤

٢٢ × ١٦س [١٦/٢٧٨٤ مجاميع] •

٥٥٠ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : ابن حجر أحمد بن محمد بن علي الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أولها : « ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا •• » •

كتبت على نسخة المؤلف •

وفي آخرها سماع لمصطفى اغا الخليل الخطيب البغدادي القادري في سنة / ١١١٤هـ •

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٣٨هـ •

ق = ٤٣

٢٠ × ١٣س [٧/٣٨١٤ مجاميع] •

٥٥١ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [١/٢٨٧٨ مجاميع] •

٥٥٢ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله على سوابغ نعمائه ، ونوابغ آلائه •• » •

ق = ٢٨

٢٠ × ١٤س [١/٢٧٨٣ مجاميع] •

٥٥٣ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الحديث الاول ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

خطها قديم .

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٢٩٠٠/٢ مجاميع] .

٥٥٤ـ الأربعون حديثاً :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحديث الاول ، يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ، لا بأس للوعظ اذا أراد به وجه الله تعالى .. » .

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٢س [٢٨٧٧/١ مجاميع] .

٥٥٥ـ ارشاد الساري الى اختصار صحيح البخاري :

مؤلفه : أبو القاسم علي بن الحسن بن محمد بن عبيدالله بن اشنويه اليزدي (كان حيا في سنة ٥١١هـ) . تاريخ التراث العربي ٣٣١/١ وفيه (علي بن محمد) .

أوله : « بسملة ، الله ولي الاعانة والتوفيق ، قال أبو القسم علي بن الحسن .... ان اولى ما استفتح به الناطق واحرى ما استفلح به الصادق ..... أما سماعي أصل الكتاب فبعضه من الشيخ ابي علي الحسن بن الحسين بن جوانشير فى شهور سنة

ثمان وثمانين واربعمائة ، وبعضه من الزاهد ابي عبدالله محمد بن الحسين بن باول الصوفي في شهور سنة خمس وتسعين واربعمائة، واكثره من شيخي الامام ابي الخير سعد بن محمد بن علي بن الحسين بن ديزويه في شهور سنة عشر واحدى عشرة وخمسمائة».

والنسخة حسنة مضبوطة ، ملكها الحاج نعمان الباجهجي سنة ١٢٤٦هـ .

وكتبها : محمد بن يحيى بن أبي بكر في (سنة / احدى وثمانين وستمائة الهلالية ..) .

وفي آخرها : (نظر في هذا الكتاب .... أحمد بن احمد ابن عمر الحنفي ..) .

ق = ٣٠٥

٢٤ × ١٧س [٢٧٩٦] .

٥٥٦ـ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن محمد ابن حجر القسطلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

طبع في مصر ، انظر المعجم ص/١٥١١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧١ .

المجلد الأول .

مخروم الأول . كتب في سنة/١١٢٥هـ .

ق = ٣٤٠

٢٩ × ٢٠س [٢٤٨٢] .

٥٥٧ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث والرابع ٠
من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١١٩٩هـ ٠
ق = ٨٩٥
٢٩ × ٢٠س [٢٤٨١] ٠

٥٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠
كتبت في سنة/٩١٤هـ ٠
ق = ٣٥٠
٣٠ × ١٩س [٢٦٤٩] ٠

٥٥٩ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠
ق = ٥٥٠
٣٠ × ٢١س [٢٦٣٢] ٠

٥٦٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني
كتبها : عمر بن عثمان عمر بن علي القدسي الحنفي سنة/١١٦٣هـ ٠
ق = ٢٩٦
٣٢ × ٢٠س [٢٤٨٣] ٠

٥٦١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي على مدرسته في جامع الصيّاغ ، سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٥٠٣

٢٨ × ١٦س [٢٩٧٣] .

٥٦٢ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

من (موقوفات) سليمان باشا سنة/١٢٢٢هـ .

كتبها : ابراهيم محفوظ بن محمد السروري المقدسي الحنفي سنة/١١٦٢هـ .

ق = ٦٠٠

٣١ × ٢٠ س [٢٩٧٩] .

٥٦٣ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ٦٤٠

٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٣] .

٥٦٤ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (باب الدعوات) .

كتبه : حسن بن علي شرف الدين بن الحاج شرف‌الدين الشافعي .

ق = ٥٤٠

٣٠ × ٢٠س [٢٩١٥] .

٥٦٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

ق = ٣٩٤

٢٨ × ٢٠س [٢٩٩١] •

٥٦٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي على مدرسته في جامع الصياغ ، سنة/١٢١٢هـ • ببغداد •

ق = ٣٧٠

٢٨ × ٢٠س [٢٩٨٩] •

٥٦٧ـ نسخة أخرى :

مجلد اوله (تفسير القرآن) •

من (موقوفات) سليمان باشا سنة / ١٢٢٢هـ •

ق = ٣٨٠

٣٠ × ١٩س [٢٧٩٥] •

٥٦٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٦٠٣

٣٠ × ٢١س [٢٦٦١] •

٥٦٩ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجه‌جي على مدرسته

في جامع الصياغ ببغداد سنة/١٢١٢هـ •
مجلد يبدأ بكتاب (النكاح) •
ق = ٣٠٢
٢٨ × ٢٠س [٢٩٩٠] •

٥٧٠ـ نسخة أخرى :

تحتوي على المقدمة •
ق = ٦٣
٢٧ × ١٦س [٢٩٠٥] •

٥٧١ـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •
مخرومة الآخر •
ق = ٦
٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣١ مجاميع] •

٥٧٢ـ الاستشفا بأحاديث المصطفى :

مؤلفه : يوسف بن عبدالجليل الحنفي الموصلي الكردي (ت ١٢٤١هـ) الهدية ٢/٥٧٠ •
أوله : « الحمد لله منزل الشفاء ورافع البلاء • والصلوة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء ، وعلى آله وأصحابه البررة الاتقياء ، وبعد : فيقول العبد •• لما وقع الطاعون فى بلد الموصل سنة خمسة عشر ومائتين وألف •• » •
ق = ١٨
٢٢ × ١٤س [١/٩٩٩٠ مجاميع] •

٥٧٣ـ الاعتبار في حمل الأسفار :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين •• والصلوة والسلام على سيد المرسلين •• » •

والكتاب يضم (٢٧١) حديثا ، ليس له أصل (موضوع) ذكرت في :(احياء العلوم) للامام الغزالي •

كتبت في سنة/١٣٠١هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٤س [١٣٧٦٩/٢ مجاميع] •

٥٧٤ـ اعراب حديث : (ولا يعز من عاديت) وهو المعروف بدعاء القنوت:

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « ورد عليّ سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعاء القنوت •• » •

ق = ٢

كتبه : عبدالوهاب بن أحمد الدركزنلي (الدرقزيني) في سنة/١٢٤٦هـ •

٢٠ × ١٣س [٦١٢٨/١ مجاميع] •

٥٧٥ـ أعلى الرتبة بشرح نظم النخبة :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيـدرى الـكردى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى تواترت نعماؤه الظاهرة ، واشتهرت آلاؤه الباهرة » •

ونظم النخبة : للشمني شرف الدين محمد بن خلف .
تم تأليفاً في سنة/١٢٦٠هـ . وتم نسخاً في سنة/١٣٢٧هـ على
يد : حسن بن محمد الرجب .
ق = ٦٩
٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٥ مجاميع] .

٥٧٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ .
ق = ١١٢
٢٠ × ١٤س [٧٩٠٥/١ آ] .

٥٧٧ـ الافصاح عن معاني الصحاح :

مؤلفه : أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير (ت ـ ٥٦٠هـ) . الكشف ١/١٣٢ .
طبع في حلب ، بتحقيق : محمد راتب الطباخ .
والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة مذهبة .
ملكها : الامام ابو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٩هـ .
كتبها : ابن محمد نظام الدين عبدالسلام سنة (١٠٠٠هـ) .
ق = ١٧٠
٢٢ × ١٢س [٧٣٧٧] .

٥٧٨ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل سنة/١٢٢٦هـ .
ق = ١٦٤
٢٩ × ١٧س [١٧٦٦٧] .

٥٧٩ـ نسخة أخرى :

ملكها : ••• بن رسول أغا البغدادي من محلة (قنبر علي)•

ثم أصبحت من (موقوفات) السيد محمد سعيد بن السيد جواد في مدرسة نائلة خاتون/١٢٠٩هـ •

خطها قديم ، والنسخة متقنة مضبوطة •

ق = ١٩٥

٢١ × ٢٧ [٣٦٣٧] •

٥٨٠ـ اكمال المعلم بفوائد مسلم :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ)•

والمعلم للامام ابي عبدالله المازري التميمي محمد بن ابراهيم (ت ـ ٥٣٦هـ) •

المجلد الاول •

أوله : « الحمد لله المستفتح بحمده كل أمـــر ذي بال ، والصلاة والسلام والسلام على محمد المصطفى •• » •

والنسخة ملكها : أحمد بن يوســـف الكوازي البصرى الشافعي سنة/١١٧٩هـ تنتهي بكتاب (البيوع) •

أنظر : الكشف ص/٥٥٧ ، والمعجم ص/٣٦٣ •

ق = ٦١٠

٣٢ × ٢٢س [٢٩٠٧] •

٥٨١ـ ألفية العراقي في المصطلح (التبصرة والتذكرة) :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) •

أوله : «

يقول راجـي من اليه المهربُ

عبدالرحيم بن الحسين المذنبُ

أحمـد ربـي بأتـم الحمـــد
وللصـــلوة والســـلام أهدي »

ق = ٤٨
طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨
كتبت سنة / ١٢٠٨هـ
٢١ × ١٥س [٨/٢٨٩٩ مجاميع] •

٥٨١ أ ـ نسخة اخرى :
كتبها : عبدالغفور ؟ سنة / ١١١٨هـ
من (موقوفات) الحاج أمين الباجهجي سنة / ١٢٤٣هـ •
ق = ٥٢
٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٥ مجاميع] •

٥٨١ ب ـ نسخة أخرى :
كتبها : محمد أمين بن أحمد في سنة ١٢٤٤هـ •
ق = ٥٥
١٦ × ١٥س [٢٨١٨] •

٥٨٢ـ الالمام في أحاديث الأحكام :
مؤلفه : أبو الفتح محمد علي بن وهب ، تقي‌الدين ابن دقيق العيد (ت ـ ٧٠٢هـ) •
مخروم الاول •
أول الموجود ، « كتاب الطهارة ، عن ابي هريرة ••• » •
انظر : الكشف ١/١٥٨ •
ق = ٣٩٠
كتبه : ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم بن محمد الناصح المقدسي•
١٩ × ١٤س [٦٥٧٥] •

٥٨٣ـ أنوار البوارق في شرح ترتيب المشـــارق ، للصغاني رضي الدين (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠١٤هـ) ٠

أوله : « نحمدك يا من اشرق قلوبنا بنور توفيقه للنظر في سنة سيد الأنبياء ، ونشكرك يا من ٠٠٠ » ٠

والكتاب : مرتب ترتيب المصـــابيح بلا تغيير الا في محـــل الاحتياج ٠

انظر : الكشف ٢/٢٦٩ ٠

والنسخة جيدة متقنة ٠ كتبت في سنة/١١٥٢هـ ٠

ق = ٣١٦

٢٢ × ٢١س [٢٨٠٢] ٠

٥٨٤ـ أنوار كوكب أنهج المسالك بشرح موطأ مالك :

مؤلفه : محمد عبدالباقي بن يوســـف بن أحمد الزرقاني المالكي (ت ـ ١١٢٢هـ) ٠

اوله : « الحمد لله الذى اطلع شموس اصحاب الحديـث في سماء السعادة ٠٠ » ٠

طبع في القاهرة ، انظر : تاريخ التراث ١/٣٨٤ ٠

والنسخة قوبلت قراءة على المؤلف ٠

الجزء الاول ٠

كتبها : محمد بن أحمد الشافعي الازهري سنة/١١٢١هـ ٠

ق = ٦٢٠

٢١ × ١٥س [٢٩٦٦] ٠

٥٨٥ــ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

ملكها : محمد المكي بن الطيب المغـربي سنة/١١٧٧هـ ، وابراهيم الحارثي .

ق = ٤٤٣

كتبها : سليمان حجازي السرسموسي المالكي سنة/١١٢٢هـ .

٢١ × ١٥س [٢٩٩٨] .

٥٨٦ــ نسخة أخرى :

ملكها : محمد بن الطيب المغربي سنة/١١٧٧هـ ، وقـاسم ابن علي بزيرو الاندلسي التونسي سنة/١٢٠٦هـ ، وابراهيـم الحارثي ، ومحمد سالم بن محمد خالد الجعفري سنة/١٢٠٤هـ .

ق = ٢٩٤

٢١ × ١٥س [٢٩٩٩] .

٥٨٧ــ أنوار المشارق :

مؤلفه : أبو المعالي درويش بن علي بن محمد بن علي (كان حياً في سنة / ٩٩٠هـ) وينظر ، الكشف ٢/١٦٨٨ .

والنسخة حسنة ، أولها : « يا من جعل قلوب العارفين مشارق أنوار التوحيد والعرفان .. » .

أتمه تأليفاً في سنة / ٩٩٠هـ ، في حـلب ، وأرخه مؤلفه بقوله :

ههنـا لمـا انتهـى بالعون من رب المشارق
قلت تأريخاً لهـذا نجـز أنوار المشـارق

٩٩٠هـ .

وكتب في سنة/٩٩٦هـ بقصبة (بولى) •

ق = ٣١٦

٢١ × ١٣س [٢٩٧٠] •

٥٨٨ـ الأوهام التي في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري :

تخريج : الأزدي أبي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد (ت ـ ٤٠٩هـ) بروك ١/١٦٧ وتاريخ التراث ١/٥٥٠ •

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٤هـ ، للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٦/٢٨٨٦ مجاميع] •

٥٨٩ـ ايضاح مالا يسع المحدث جهله :

مؤلفه : ابو حفص عمـــــر بن عبدالمجيد بن عمر القرشي الميانشي (ت ـ ٥٧٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لتوحيده ، وفضلنا على كثير من عبيده ، وشرفنا بتسبيحه وتحميده » •

نشره الحاج صبحي السامرائي ، ببغداد سنة/١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١/١٠١٢٩ مجاميع] •

٥٩٠ـ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله على احسانه العميم ، وأشهد ان لا الـه الا الله .. » .

كتب في سنة / ١٣٢٥هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [١٢/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٥٩١ـ بيان الحجة في سيد الدلجة :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أوله : « خرج رحمه الله تعالى من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .. » .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٧/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٥٩٢ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٢٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٥٩٣ـ تأويل مختلف الحديث :

مؤلفه : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري (ت ـ ٢٧٦هـ).

والنسخة نفيسة جداً ، ولعلها أقدم نسخة من هذا الكتاب ، كتبت في سنة/٤٧٢هـ . بواسط .

ملكها : سعد بن علي بن سيف ، وعبدالله بن زين الدين البصروي .

أوله : « .. اخبرنا القاضي أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن

اليمني المقرىء الأصبهاني ••• »••

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٢ ، ثم طبع ثانية في القاهرة سنة /١٩٦٦م في الورقتين ٦٣ ، ٦٣ ، نقص أكمله السيد نعمان خيرالدين الالوسي بخطه ••

ق = ٩٤

٢١ × ١٧س [٦٦٦٧] •

٥٩٤ـ التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح :

مؤلفه : زين الدين ابو العباس أحمد بن أحمد بن عبداللطيف الشرجي (ت – ٨٩٣هـ) • بروك (العربية) ٣/١٧٦ •

طبع ، أنظر المعجم ص/١١١٤ ، ثم طبع مرة أخرى في القاهرة سنة/١٣٤٧هـ •

أوله : « الحمد لله البارى المصور الخلاق ، الوهاب الفتاح •• » •

وجاء في آخره : « وكان الفراغ من كتب هذه النسخة •• يوم الاثنين ثامن شهر محرم الحرام سنة/٧٢٣ من هجرة المصطفى ••• » •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٢] •

٥٩٥ـ تخريجات البخاري :

مؤلفه : مجهول •

آخره : « تم كتاب تخريجات البخاري ••• » •

ق = ٣١٢

٣٣ × ١٦س [١٣٥٩٤] •

٥٩٦ـ التذييل والتذنيب على نهاية الغريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى ليس لمعلوماته نهاية ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بأظهر معجزة وأبهر آية .. ».

والكتاب تذييل على : النهاية فى غريب الحديث ، لابن الأثير . ينظر : بروك ٣٥٧/١ .

ق = ٦

كتب في سنة/١١٠١هـ .

٢٠ × ١٥س [٦٥٧٦/٧ مجاميع] .

٥٩٧ـ الترغيب والترهيب :

مؤلفه : عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذرى (ت ـ ٦٥٦هـ) .

طبع في مجلدين (في أربعة أجزاء) القاهرة ١٩٢٨م ، ثم ١٩٧٣م .

كتبه : درويش اسماعيل بن الشيخ عبدالله بن الشيخ اسماعيل الكردى سنة/١١٨٣هـ .

ق = ٣٥٣

٢٢ × ٢٣س [٢٤٧٨] .

٥٩٨ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩١٨هـ .

ق = ٣٤٤

٣٠ × ٢٠س [٢٦٥٠] .

٥٩٩ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة عشرين و (تسعمائة) مضطربة الاوراق ..

ق = ٨٠

٢٥ × ١٦ [٢٨٨٥] .

٦٠٠ــ التقريب مختصر الترغيب والترهيب ، للمنذري :

مؤلفه : احد تلاميذ ابن حجر العسقلاني .

أوله : « الحمد لله الواجب فلا يجحد ، الاحد الذى في سرمديته تفرد ... فما زلت اتطلبه قراءة وسماعاً .. على يد حافظ العصر ... ابن حجر الشافعي » .

كتبه : علي بن ابي بكر (حفيد المؤلف) في القابون/في الشام سنة/٩٧٧هـ .

ق = ٣٠٥

٢٥ × ١٧س [٦٦٧٤] .

٦٠١ ــ تلقيح الفكر بشرح منظومة الاثر :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (ت ــ ١٠٩٨هـ) .

والمنظومة للبيقوني .

أوله : « ان اصدق مقال نطقت به ألسنة الاقلام ، وأحسن حديث ترويه ألسنة الثناء ... » .

ق = ٢٥

كتبت في سنة/١٣٢٧هـ ، بخط : حسن بن محمد الرجب .

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/١ مجاميع] .

٦٠٢ـ تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث:

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي ، وجيهالدين ، المعروف بابن الديبع اليمني (ت ـ ٩٤٤هـ) ٠

أولـه : « الحمد لله الذى رفـع بعض خلقه على بعض في الدرجات » ٠

طبع في المطبعة الشرفية / القاهرة / ١٣٢٤هـ
انظر المعجم ص/١٠٥ ٠

ق = ١٢٨
كتبه : علي بن سليمان ، في سنة / ١١٤٧هـ ٠
٢٠ × ١٦س [٤/٢٦١١ مجاميع] ٠

٦٠٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥١
٢٠ × ١٤س [٦٦٨٦] ٠

٦٠٤ـ نسخة أخـرى :

كتبها : علي بن ملا سلمان في سنة / ١١٤٨هـ ٠
ق = ١٤٠
٢١ × ١٥س [٩٦٧٥] ٠

٦٠٥ـ التوشيح على الجامع الصحيح للبخارى :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠
أوله : « الحمد لله الذى اجزل لنا المنة ، وجملنا بأن جعلنا من حملة السنة وأشهد ان لا اله الا الله وحده ٠٠ » ٠

والنسخة ملكها : أحمد بن عمر الماردينى الشافعي •

ق = ٣٧١

طبع في القـاهـرة / ١٢٩٨هـ ، انظر تاريخ التراث ٣٢٤/١ •

كتب في سنة/١١٤٤هـ •

٢٠ × ١٤س [٢٨٤٤] •

٦٠٦ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط مضبوطة ، كتبت في (هجر) سنة / ٩٩٨هـ •

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٥س [٦٦٧١] •

٦٠٧ـ التيسير لشرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : : محمد عبدالرؤوف بن تاج العـارفين المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) •

أوله حرف الدال •

كتبه : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشهير بابن زيتون في سنة/١١١٨هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ • ثم طبع في سنة / ١٩٧٠م، بيروت / المكتب الاسلامي • (بالأوفست) •

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٩س [٢٧٩٤] •

٦٠٨ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

ق = ٦٢٠

٢٢ × ١٥س [٢٦٢٢] •

٦٠٩ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٦١٠

٢٠ × ١٥س [٢٩٤٠] •

٦١٠ـ نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الصوم) •

٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] •

ـ ثبت ابن حجر ، انظر : اجازات ابن حجر •

٦١١ـ ثبت الشرقاوي :

وهو : عبدالله بن حجازي الشرقاوي المصرى (ت ـ ١١٢٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى بعث رسلاً مبشرين ومنذرين »

رواية السيد نعمان خيرالدين الالوسي عن عبدالرحمن الكزبري •

كتبه : عبدالرزاق بن محمد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبدالله الافغاني في سنة / ١٢٥٣هـ •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣/٦٥٩٠ مجاميع] •

٦١٢ـ ثبت عبدالله فخري الدين زاده الموصلي (ت ـ ١١٨٨هـ) المستدرك ص/٣٨٢ :

أوله : « الحمد لله وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده •• » •

ق = ١٠

٢٢ × ١٢س [١/٥٤٤٤ مجاميع] .

٦١٣ـ ثبت الشيخ محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) :

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » .

ق = ٧

كتبه بخطه في سنة/١٢٤٥هـ .

٢٠ × ١٤س [٣/٧٣٩٨ مجاميع] .

٦١٤ـ ثبت الشيخ يحيى المروزي العمادي الكردي (ت ـ ١٢٥٢هـ) :

مجموع مخطوط لعبدالله الجبوري .

أوله : « أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحـديث بأنوار هدايته .. » .

كتبت في سنة/١٣١١هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٦س [٢/٥٩٢٦ مجاميع] .

٦١٥ـ ثلاثون حديثاً :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « اللهم لا خير الا خيرك ، ولا طير الا طيرك ، ولا اله غيرك .. » .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٨٣ مجاميع] .

٦١٦ـ ثلاثيات أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) رواية ضياءالدين المقدسي:
الايضاح ١/٣٤٦ .

ق = ١٨

وعددها : (٣٣٧) حديثا .

كتبها : ابن محمد القديمي من قرية مران ، سنة/١١١٧هـ .

٢١ × ١٦س [٣/٤٧٤٢ مجاميع] .

٦١٧ـ ثلاثيات البخاري (ت ـ ٢٥٦هـ) :

في أولـه سماع واجازة لعمر بن أحمـد بن علي الحـلبي الشماع سنة/٩٣١هـ .

وهى بخطه أيضا ...

طبع في الهند سة/١٣١١هـ وفى قازان سنة/١٩١١م .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٠/٥٤٢٠ مجاميع] .

٦١٨ـ ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) . أوله : « قال أحمد في مسنده » طبع في الهند ، فهرس التيمورية ٢/٢٧٣ .

ق = ١

٢١ × ١٦س [٦/٧١٦٢ مجاميع] .

٦١٩ـ نسخة أخـرى :

ق = ١

٢٩ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] .

٦٢٠ـ جامع الأصول لأحاديث الرسول :

مؤلفه : المبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد/مجدالدين

ابن الأثير الجزري (ت ـ ٦٠٦هـ) .
والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٧٣٠هـ .

من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته (السليمانية) في بغداد ، طبع ، انظر المعجم ص/٣٤ .
ق = ٢٨٨
٢٦ × ١٨س [٢٧٧٦] .

٦٢١ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .
مخرومة الاول ، قديمة الخط .
ق = ٥٩٠
٢٦ × ١٨س [٤١٧٢] .

٦٢٢ـ نسخة أخرى :

مجلد ، يبدأ من حرف الراء .(الرابع الثاني) .
جيدة مضبوطة ..
من (موقوفات) سليمان باشا .
ق = ٤٠٣
كتبت في سنة / ٨٢٧هـ .
٢٥/١٥س [٤٩٧٢] .

٦٢٣ـ الجامع الصحيح : « صحيح البخاري » :

مؤلفه : البخاري محمد بن اسماعيل الجعفي (ت ـ ٢٥٦هـ).
مطبوع مشهور ، أنظر المعجم ص/٥٣٥ ، وبروك (العربية) ١٦٥/٣ .

نسخة نفيسة جداً ، مذهبة في أولها سر لوجة ، وهي من
كتب : محمد بن حسن بن المزلق الشـــافعي الانصــاري •
كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة/٨٧٤هـ•
الجزء الثالث •
ق = ٢٢٦
٢٦ × ١٨س   [٣٠٠٩] •

الجزء السابع :

ق = ٢٢١
٢٦ × ١٨س   [٣٠١١] •

الجزء الرابع :

ق = ٢٠١
٢٦ × ١٨س   [٣٠١٠] •

٦٢٤ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثامن •

كتبت في سنة/١٢٠٥هـ •
ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٧س   [٣٠٠٨] •

٦٢٥ـ نسخة أخـرى :

في مجلدين •
كتبهما : محمد بن يوسف بن الشيخ مولان بن عمر بـن
شمس الدين في سنة/١٢٢٣هـ • برسم خزانة الامير عبدالرحمن

باشا بن محمود باشا امير ولاية الاكراد •

المجلد الاول ، مذهبة جيدة •

ق = ٣٤٥

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٢] •

المجلد الثاني •

في أوله سر لوحة رائعة •

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٧س [٢٦٦٣] •

٦٢٦ـ نسخة أخـرى :

الجزء الرابع •

تبدأ من (المزارعة) •

ق = ١٣٥

٣٠ × ٢٠س [١/٦٦٩٠ مجاميع] •

٦٢٧ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني •

مخرومة ، أتلفتها الارضة ، كتبها : أحمد بن محمد بن عمر العكبري الشافعي ، في سنة / ٧٧٠هـ •

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٧س [١٠١٣٥] •

٦٢٨ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/٧٩٠هـ •

ق = ٤٣٩

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٢] •

٦٢٩ـ نسخة أخرى :

نفيسة خزائنية ، جلدها مزخرف ، مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، جيدة الخط •

كتبها : ابراهيم بن فرج بن خالد التكريتي البغدادى في سنة/١١٦٦هـ •

ق = ٥٤٥

٣٠ × ٢٠س [٢٩٩٦] •

٦٣٠ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٤٥٠

٢٦ × ١٧س [٢٦٤١] •

٦٣١ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

في اولها سر اوحة ، خطها جيد ، كتبها : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الماجدي في سنة / ٨٧٣هـ •

ق = ١٧٠

٢٦ × ١٦س [٢٤٧٩] •

٦٣٢ـ نسخة أخرى :

قطعة من الجزء الاول •

خطها قديم •

ق = ٦٨

٢٧ × ١٩س [١٣٠٨] •

٦٣٣ـ نسخة أخــرى :

المجلد الاول •

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] •

٦٣٤ـ نسخة أخــرى :

المجلد الاول •

خطها قديم ، في أولها سر لوحة بديعة ، من (موقوفات) محمد سعيد الطبقجلي على مدرسته في المحلة العاقولية/بغداد سنة ١٢٦٦هـ •

ق = ٥٢٠

٢٨ × ١٨س [١٣٦١٠] •

٦٣٥ـ نسخة أخــرى :

في ثلاثين جزءاً صغيراً ، خطها جيد ، مذهبة الورق المكتوب، من (موقوفات) سليمان باشا على مدرسته السليمانية في بغداد سنة/ ١٢٠٤هـ ، في اول كل جزء فهرس لموضوعاته •

الجزء الاول • (باب غسل البول) •

ق = ١٦٠

١٩ × ١٢س [٢٨٤٥] •

الجزء الثاني :

تكملة الجزء الاول ، وينتهي بباب (المرأة تطرح عن المصلّي شيئاً من الاذى) •

ق = ١٥٠ [٢٨٤٦] •

الجزء الثالث :

وفيه (كتاب مواقيت الصلاة) •

ق = ١٦٠ [٢٨٤٧] •

الجزء الرابع :

نسخته مقـابلة في مكة المـكرمة في سـنة / ١١٥١هـ عـلى فرع اليونينية •

ق = ١٤٧ [٢٨٤٨] •

الجزء الخامس :

ق = ١٥٠ [٢٨٤٩] •

الجزء السادس :

ق = ١٦٠ [٢٨٥٠] •

الجزء السابع :

ق = ١٦٥ [٢٨٥١] •

الجزء الثامن :

وفيه (فطر الصائم) •

ق = ١٦٠ [٢٨٥٢] •

الجزء التاسع :

أوله (باب الشفعة) •

ق = ١٦٥ [٢٨٥٣] •

الجزء العاشر :

أوله (باب الغرفة والعلية المشرفة) •

ق = ١٦٤ [٢٨٥٤] •

الجزء الحادي عشر :

أوله (كتاب الصـــلح) •

ق = ١٦٨ [٢٨٥٥] •

الجزء الثاني عشر :

أوله (باب ركوب البحر) •

ق = ١٦٥ [٢٨٥٦] •

الجزء الثالث عشر :

أوله (باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم) •

ق = ١٨٠ [٢٨٥٧] •

الجزء الرابع عشر :

أوله (حديث الغار) •

مقابلة في مكة سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٦٨ [٢٨٥٨] •

الجزء الخامس عشر :

أوله (مناقب الانصار)•

ق = ١٧٠ [٢٨٥٩] •

الجزء السادس عشر :

أوله (كتاب المغازي) •

ق = ١٧٣ [٢٨٦٠] •

الجزء السابع عشر :

أوله (غزوة الحديبية) •

ق = ١٧١ [٢٨٦١] •

الجزء الثامن عشر :

أوله (قصة وفد طيء) • مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٦٠ [٢٨٦٢] •

الجزء التاسع عشر :

أوله (سورة برآءة) •

مقابلة بمكة المكرمة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٦٥ [٢٨٦٣] •

الجزء العشرون :

أوله (سورة الملائكة) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧٨ [٢٨٦٤] •

الجزء الحادي والعشرون :

أوله (باب فضل فاتحة الكتاب) •

ق = ١٧١ [٢٨٦٥] •

الجزء الثاني والعشرون :

أوله (باب طلب الولد) •

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ •

ق = ١٧١ [٢٨٦٦] •

الجزء الثالث والعشرون :

أوله (كتاب الذبائح والصيد) •

مقابلة في سنة/١١٥١هـ •

ق = ١٧٠ [٢٨٦٧] .

الجزء الرابع والعشرون :

أوله (باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم) .

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ .

ق = ١٧١ [٢٨٦٨] .

الجزء الخامس والعشرون :

أوله (قوله تعالى : من يشفع شفاعة حسنة) .

ق = ١٦٥ [٢٨٦٩] .

الجزء السادس والعشرون :

أوله (باب النوم على الشق الايمن) .

ق = ١٧٠ [٢٨٧٠] .

الجزء السابع والعشرون :

أوله (باب نفخ الصور) .

مقابلة في سنة/١١٥١هـ .

ق = ١٦٠ [٢٨٧١] .

الجزء الثامن والعشرون :

أوله (كتاب المحاربين من أهل الكفر) .

مقابلة في سنة / ١١٥١هـ .

ق = ١٧٨ [٢٨٧٢] .

الجزء التاسع والعشرون :

أوله (كتاب الفتن) .

ق = ١٧٥ [٢٨٧٣] •

الجزء الثلاثون :

أوله (باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحضّ على الاتفاق) •

مقابلة في مكة المكرمة ، سنة / ١١٥١هـ ، وبهـذا الجـزء تنتهي (اليونينية) وكتبت في سنة/١١٤٠هـ •

ق = ١٧٥ [٢٨٧٤] •

٦٣٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

مقابلة مقروءة على كاتبه : محمد بن يحيى الصوفي سنة/ ٩٣٩هـ •

ق = ٣٨٥

٢٦ × ١٨س [٢٤٦٦] •

٦٣٧ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

في أولها سر لوحة ، خطها حسن •

كتبت في سنة / ١١٢٧هـ •

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] •

٦٣٨ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، مأروضة ، تبدأ من (كتاب الجهاد) •

قديمة الخط •

ق = ٩٠

٢٥ × ١٧س [٢٩٧٤] ٠

٦٣٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها فهرس لموضوعاته ، جلدها مزخرف ٠
النصف الأول ٠

كتبت في سنة/٧٦٦هـ ٠ وختم قراءتها : عبدالغني بن محمد
ابن الحسين بن عبداللطيف الراوي في سنة/١٢٨٢هـ ٠

ق = ٢٢١
٣٠ × ٢٢س [٢٩٩٢] ٠

٦٤٠ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٧٧هـ ٠
أولها فهرس لموضوعاتها ٠
ق = ٤١٣
٣٠ × ٢٠س [٢٩٢٢] ٠

٦٤١ـ نسخة أخرى :

خزائنية نفيسة ، في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ملا
شكر الله ، من تلاميذ الملا محمد بن الحاج قرط في سنة/١١١٩هـ٠
جلدها مزخرف مذهب ٠

وفي آخرها مقابلة وقراءة على العالم الرملي ، لعلي بن محمد
الرحبي مفتي الشافعية في المدرسة المرجانية ببغداد سنة/١١٢٤هـ ٠
ق = ٤٦٢

٣٠ × ٢٠س [٢٩١٦] ٠

٦٤٢ـ نسخة أخرى :

قطعة منه مخرومة الطرفين ٠

ق = ٢٤٠

٢٨ × ١٤س [١٠١٠٣] ٠

٦٤٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة مزوقة ، في أولها سر لوحة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوســي (ت - ١٢٧٠هـ) في سنة/١٢٧٠هـ ٠

بقاعدة نسخية ٠

ق = ٤٨٣

١٩ × ١٢س [٦٦٩٩] ٠

٦٤٤ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني ٠

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها حسن ٠

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ٠

ق = ٥٨٠

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٩] ٠

٦٤٥ـ نسخة أخرى :

النصف الاول ٠

مذهبة في أولها سر لوحة ٠

قا = ٣٠٤

٢٧ × ٢٠س [٢٩٩٥] ٠

٦٤٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

خزائنية نفيسة الخط مضبوطة ، في أولها ســـــر لوحة ، قديمة الخط •

وفي أولها اجازة لعبد القادر بن عمر البغـدادي المصري في أدرنة سنة / ١٠٦٨هـ ، وهو غير البغدادى صاحب (الخزانـة) المتوفى في سنة/١٠٩٣هـ (على رواية) •

ق = ٦٦٣

٢٤ × ١٧س [٢٤٦٨] •

٦٤٧ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٧٨ •

نسخة جيدة متقنة ، ملكها : عبدالله بن عبدالهادي ســـــنة/ ١١٨٢هـ •

ق = ٤٣٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٨٢] •

٦٤٨ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، جيدة الخط •

ق = ٤٢٠

٢٧ × ١٨س [٣٦٤٤] •

٦٤٩ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ملكها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري سنة/١٢٨٨هـ •

كتبت في سنة/١٠٥٠هـ • وفي آخرها مقابلة للسيد يوسف الامام في

جامع الخاصكي سنة/١٠٨٣هـ .

ق = ٤٣٥

٢١ × ١٥س [٢٤٧٢] .

٦٥٠ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

كتبها : يوسف البصري سنة/١٠٨١هـ .

ق = ٣٣٠

٢١ × ١٥س [٢٤٧١] .

٦٥١ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

كتبت في سنة/١٠٦٧هـ .

ق = ٣٦٠

٢٠ × ١٤س [١٨٠١٢] .

٦٥٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦١هـ .

ق = ٢٩٠

٢٧ × ١٨س [٢٩٧٦] .

٦٥٣ـ نسخة أخرى :

قديمة كتبت في سنة/٩٩٤هـ .

ملكها : عبدالوهاب العطار سـنة/١١٢٤هـ ، وعبدالقادر بن الأصيل سنة/١١٣٣هـ . وأوقفها الحـاج نعمان الباجهجي على مدرسته في سبع أبكار في بغداد سنة/١٢٣٩هـ .

ق = ٢٠٧

٢٩ × ٢٠س [٢٩٢١] .

٦٥٤ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

تبدأ من حرف العين ، مخرومة الآخر ، وأكملها : الحاج عبدالله ضيائي سنة/١٣٨٥هـ ، (امام وخطيب جامع حسن پاكز) في كركوك .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ آ] .

٦٥٥ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

في أولها (وقفية) باسم : الحاج سليمان بن الحاج اسماعيل فرهاد في مدرسته بجامع قلعة كركوك سنة/١٢٣٦هـ .

ق = ٢٨٩

٢١ × ١٥س [١٧٥٦١ ب] .

٦٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى .. الحـــاوي ، في سنة ١١٢٣هـ .

ق = ٣٥٤

٢٢ × ١٥س [١٠٦٠٦] .

٦٥٧ـ الجامع الكبير (جمع الجوامع) في الحديث :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

المجلد الاول :

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة اعتيادية •

أولها : « سبحان الله مبدىء اللوامع ومنشىء السحاب الهوامع، ومعلي السنة الشريفة وارباها في مجـامع الصدوز وصـدور المجامع •• » • الكشف ١/٥٩٧ ، طبع في القاهرة ١٩٧٣م •

ق = ٥٦١

٣١ × ١٨س [٢٦٦٠] •

٦٥٨ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

ق = ٥٧٠

٣٢ × ٢١س [٢٩١٨] •

٦٥٩ـ الجامع الصحيح :

مؤلفه : مسلم بن الحجاج القشيري (ت – ٢٦١هـ) مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٣/١٩٠ •

النصف الاول •

ملكه : عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني •

والنسخة مذهبة جيدة ، كتبها : عمر بن ولي اللجاوي سنة/ ١٠٦٦هـ •

ق = ٣٦٥

٣٠ × ٢١س [٣٦٤٢] •

٦٦٠ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف فيه رسوم زخرفية •
وقابلها : هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن •• في سنة/١١٤٧هـ•
ق = ٤٥٩
٢٤ × ١٤س [٢٧٧٥] •

٦٦١ـ نسخة أخـرى :

(الربع الثاني) •
كتبها مالكها : يوسف بن محمد الجمالي سنة / ١١٨٩هـ •
ق = ٣١٠
٢٧ × ١٨س [٢٨٠٣] •

٦٦٢ـ نسخة أخـرى :

الجزء الاول •
ملكها : نعمان الالوسي سنة/١٢٩٥هـ •
كتبها : حمد بن أحمد بن أبي بكر (البرزي) في « غرة ربيع الاول سنة ثمانين وخمسمائة •• » •
وفي آخرها سماع : للمرازري •• أبي اسحاق ابراهيم بن الحسين بن منصور ، وصدر الدين عبدالعزيز بن مهذب الدين •• ابي سعد ، وجمال الدين احمد بن محمد بن احمد بن سهل ، وغيرهم من رجال القرن السابع الهجري •
وكتب السماع بخطه : الحسين بن محمد بن سلمان في مرو سنة/٦٥٨هـ •
جلدها مزخرف مذهب ••
ق = ٣٠٤
٢٠ × ١٤س [٦٥٧٧] •

٦٦٣ـ نسخة أخـرى :

الربع الاول •

كتبها : يوسف بن محمد الجمالي سنة/١١٨٩هـ •

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢١س [٢٦٣٩] •

٦٦٤ـ نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة ، مذهبة •

كتبها : حسن الخناني في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٨٠

٣١ × ٢١س [٢٦٣٣] •

٦٦٥ـ نسخة أخـرى :

كاملة مضبوطة ، قديمة الخط •

ق = ٤٦١

٢٨ × ١٩س [٢٩٨٨] •

٦٦٦ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الاول •

النصف الثاني •

كتبها : اسماعيل محمد الشافعي العمادي القاضي بالجزيـرة في سنة/٨٦١هـ •

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٨س [٣٠١٦] •

٦٦٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

ق = ٣٧٨

٢١ × ١٦ س [١٠٦٤٥] •

٦٦٨ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، وأولها ترجمة الجلال السيوطي ، مذهبة •

كتبت في سنة/١١٤٣هـ على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف •

ق = ٣٢٣

٢٩ × ٢٠ س [٢٨٨٧] •

٦٦٩ـ جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم السنن :

مؤلفه : ابن كثير المؤرخ ، عماد الدين اسماعيل بن عمر (ت ـ ٧١٤هـ) •

أوله : « حدث سلمة بن الأكوع الصحابي عن عثمان حديث » وقال فيه الحاج خليفة في الكشف ١/٥٧٣ : « كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في اصول الاسلام » •

مخروم الطرفين •

ق = ٣٥٣

٢٧ × ١٩ س [٢٨٩٨] •

٦٧٠ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : نعمان الآمدي (ت ـ ؟) •

وهو في الحديث الذى رواه الترمذي في معاوية بن ابي سفيان: « اللهم اجعله هادياً مهدياً •• » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه •• » •

تم نسخه في سنة/١٣٣١هـ ، علـى يد : حسن بن محمد
الرجب الانكرلي •

ق = ٦٨

٢١ × ١٤س [٥/١٣٧٧٠ مجاميع] •

٦٧١ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، روي عن
الضحاك عن ابي هريرة •• » •

ق = ١٢

٢٤ × ١٢س [٤/٩٧٧٠ مجاميع] •

٦٧٢ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء ، فأردت ان
(أحرر) ما بلغني فيه ، وذلك ما اخبرنا به زاهر بن طاهر ، فيأذن
لي •• قال » •

ق = ٣

في آخره سماع مؤرخ في الثاني من شوال من سنة/٥٧٣هـ •
لحسام الدين ابي المفاخر عمـــر بن ابي عبدالله بن احمد بن علي
القاضي الاردستاني •

١٩ × ١٣س [٤/٢٦٢٧ مجاميع] •

٦٧٣ـ جزء في الحديث :

مؤلفه : ابن قاضي شهبة تقي الدين (ت ـ ٨٥١هـ) •
أوله : « كتاب الايمان ، حديث موقوف ، حدثنا أبو •••» •
وآخره كتاب (النكاح) •
ق = ٤
بخط المؤلف •

١٨ × ١٣س [٢/٢٨٤١ مجاميع] •

٦٧٤ـ جـــزء من فوائد أبي محمـــد الحسن بن أحمـــد الواعظ الأزدي النيسابوري عن شيوخه • (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفـة ص/١٢٥ :

في أوله : اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن •
ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٥ـ الجزء من فوائد الأزدي أبي محمد الحسن بن أحمد النيســابوري (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥ :

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ للديباجي العثمــاني عبدالله بن عبدالرحمن •
ق = ٢٧

٢١ × ١٥س [٤/٢٨٨٦ مجاميع] •

٦٧٦ـ الجزء من فوائد أبي محمد الحسن بن أحمد النيسابوري الواعظ الازدي عن شيوخه : (ت ـ ٤٩١هـ) الرسالة المستطرفة ص/١٢٥:
في أوله : اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ،

مؤرخة في سنة/٥٥٠هـ •

ق = ١٦

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/٥ مجاميع] •

٦٧٧ـ الجزء الثالث والعشرون/من حديث أبي الطاهر محمد بن أحمد عبدالله بن نصر الذهلي (ت ٣٦٧هـ) :

انتقاء أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت ـ ٣٨٥هـ) ، بروك ١/١٦٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٥٠٨ •

في أوله اجازة مؤرخة في سنة/٥٥٢هـ ، للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن •

ق = ٣٣

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/٢ مجاميع] •

٦٧٨ـ الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم • (المناقب) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « كتاب الجهاد ، اباحة القتال قبل الدعوة وفي الدعوة •• » •

وآخره : « تم كتاب المناقب ، ويتلوه كتاب البر والصلة والادب ، •• فرغ منه ، • محمد بن سليمان بن داود الجوهري وذلك في منتصف شهر شوال سنة سبع وعشرين وسبعمائة » من (موقوفات) الحاج نعمان الباجهجي على مدرسته ببغداد سنة/١٢٣٩هـ •

ق = ٢٣٥

انظر : الكشف ١/٥٩٩

٢٤ × ١٨س [٢٨٠١] •

٦٧٩ـ جناح النجاح بالعوالي الصحاح :

مؤلفـه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني الشهرزوري (ت ـ ١١٠١هـ) في الحديث اتمه تأليفاً في سنة / ١٠٨٣هـ . تجاه المحراب النبوي في الروضة المقدسة في المدينة .

أوله : « الحمد لله العلي الاعلى ، الوالي القريب ... » .

الايضاح ٣٦٧/١ .

ق = ٢٩

٢٢ × ١٥س [١/٦٦٨٤ مجاميع] .

٦٨٠ـ جواهر الحكم :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم ، الفاطر الصمد الكريم ، أما بعد ، فان في الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين .. » .

والكتاب في سبعة عشر باباً .

جلده مزخرف ، خطه حسن .

ق = ٥٦

٢٠ × ١٢س [١/٢٦٢٩ مجاميع] .

٦٨١ـ حاشية على نخبة الفكر . لابن حجر :

مؤلفها مجهول .

مخرومة الاول .

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [١/٢٤١٥ مجاميع] .

٦٨٢ـ حاشية على نخبة الفكر :
مؤلفها : ملا ابراهيم الكردى الشافعي الحلبي (ت ـ ١٢٠٥هـ) حلية البشر ١/١١ •
ق = ١٤
٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/٢ مجاميع] •

٦٨٣ـ حاشية على نخبة الفكر :
مؤلفها : كمال الدين محمد بن ابي شرف (ت ـ ٩٠٦هـ/ ٩٠٥هـ) •
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلام على خير خلقه محمد •• » •
ق = ١٢
٢٣ × ١٦س [١٣٨٣٦/٢ مجاميع] •

٦٨٤ـ نسخة أخرى :
كتبها : مصطفى بن ملا محمد عربي (عرب) زاده المدرس في المدرسة المرجانية بغداد سنة/١١٥٥هـ •
ق = ١٢
٢١ × ١٥س [٣٧٨٥/٤ مجاميع] •

٦٨٥ـ نسخة أخرى :
ق = ١١
١٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/٣ مجاميع] •

٦٨٦ـ نسخة أخرى :
ق = ١٠
٢٩ × ١٧س [١٧٦١٥] •

ـ نسخة اخرى :

ق = ١٣

كتبت في سنة/١١٠٧هـ

٢١ × ١٥س [٤/٢٩٥٩ مجاميع] .

٦٨٧ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : محمد سري الدين الحنفي المصري (ت ـ ؟) .

أولها : « وبه ثقتي ، ان احسن الحديث ترويه السنة الثناء .. » .

كتبها : علي بن أحمد بن عبدالقوي بن عبدالله باحاج ، باسم: محمد بن علي بن علان البكري الصديقي . في سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١٨

٢١ × ١٥س [٢/٢٨٧٨ مجاميع] .

٦٨٨ـ حاشية على شرح النخبة ، للشمني كمال الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قوله الحمد لله ، الحمد هو الوصف بالجميل..».

ق = ٢٢

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرسة المرجانية ببغداد سنة / ١١٥٥هـ .

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٨٥ مجاميع] .

٦٨٩ـ حاشية على نخبة الفكر :

مؤلفها : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت ـ ٨٦٩هـ) .

أولها : « وبه نستعين ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ».

ق = ١٠

١٦ × ١٥س [٤/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٦٩٠ـ **نسخة أخـري :**

أولها : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

كتبها : أبو بكر بن عبدالعزيز الزمزمي الشافعي ، في سنة/ ٩٧٤هـ •

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٧٨ مجاميع] •

٦٩١ـ **حاشية في الحديث :**

مؤلفها : مجهول •

خطها قديم جيد •

ق = ٢٧٤

٢٨ × ١٩س [١٣٦٠١] •

٦٩٢ـ **حاشية على الأربعين حديثا للنووي :**

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد مصدر حمد ، وهو لغة الوصف بالجميل سواء تعلق بالفضائل أي الصفات التى لا يتعدى أثرهـــا للغير أم بالفواضل •• » •

كتبت سنة/١١٥٦هـ •

ق = ٥٦

٢١ × ١٦س [٢/٢٧٧٠ مجاميع] •

٦٩٣ ـ **حاشية في الحديث :**

مؤلفها : مجهول •

أولها : « المنة علينا ، سلك طريق العمل بالحديث ، معنى لأن

حقيقة الحمد عند المختصين ٠٠ » ٠

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س   [٢/١٣٨٤٥ مجاميع] ٠

٦٩٤ــ حاشية في لغة الحديث :

مؤلفها : مجهول ٠

والحاشية تفسر الاحاديث تفسيراً لغوياً موجزاً ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٠٠

٢٩ × ٢١س   [٢٢٥١٦] ٠

٦٩٥ــ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : عبدالله بن بهاءالدين محمد الشنشوري الفـــرضي الشافعي الخطيب بالجامع الازهر (ت ــ ٩٩٦هـ) ٠

أوله : « ان الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستهديه ونوفـــي به ٠٠ » والنسخة حسنة ، خطها مغربي ، كتبت في سنة/١١٣٥هـ ٠

ق = ١٣٨

٢٠ × ١٥س   [١/١٣٥٦٥ مجاميع] ٠

٦٩٦ــ الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠ والنسخة جيدة ، كتبت في سنة/٩٧٥هـ ٠ بخط : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي ٠

ق = ٣٥

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩

٢٦ × ١٨س [٢/٢٨٩٢ مجاميع] •

٦٩٧ـ نسخة أخرى :

مضبوطة متقنة ، كتبها : الشريف محب الدين محمد بن محمد الحنفي ، في سنة/٩٠٨هـ وقوبلت على نسخة المؤلف •

ق = ٤٦

١٨ × ١٣س [٢٩٥٨] •

٦٩٨ـ الدر المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب وأبي بكر وعلي أبي تراب :

مؤلفه : حامد بن علي بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عماد الدين العمادي : (ت ـ ١١٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى كرم بني آدم ، ورفع بعضهم فوق بعض درجات ، وميزهم بمزايا وخص خاصتهم بخصائص من أنواع الكرامات ••• » •

كتبه : عبدالقادر بن عمر الناسخ بدمشق ، سنة ١١٦٥هـ ، والنسخة خزائنية مذهبة ، في أولها سر لوحة • •

ملكها : علي العمادي سنة/١١٧٥هـ •

جلده مزخرف مذهب •

ق = ١٨٩

٢١ × ١٣س [٢٩٥٢] •

٦٩٩ـ الدر النثير مختصر نهاية ابن الأثير :

مؤلفه : الجلال السيوطي • (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع ، انظر : المعجم ص/١٠٧٩
والنسخة مخرومة الآخر ، كتبها محمد أمين بن محمود في سنة/ ١٢٧٧هـ .
ق = ١٣٢
٢٠ × ١٤س [١٠١٣١] .

٧٠٠ أ ـ الدر الوهاج في أحاديث المعراج :
مؤلفه : مجهول .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأشـــرف التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .
والنسخة خطها قديم .
ق = ٢٣
١٦ × ١٤س [١/٢٩٠٠ مجاميع] .

٧٠٠ب ـ الدر الملتقط في تبيين الغلط وكشف اللغط :
مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) .
نشـــــره الدكتور سامي مكي العاني في مجلة/كلية الامام الاعظم/بغداد العدد/الاول ١٩٧٢م ص/١٥١ .
ق = ٤
٢٣ × ١٦س [٤/٤٨١١ مجاميع] .

٧٠١ـ الديباج على صحيح مسلم :
مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ).
قطعة منه ، كتبها : أحمد بن ملا اسماعيل بن ملا ابراهيـــم الخطيب في المدرسة المرجانية في سنة/١١٥٦هـ . طبـــع ، انظر ، بروك (العربية) ٣/١٨٣ .
ق = ٣

٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٧ مجاميع] •

٧٠٢ ذكر ما لكل من الصحابة من الأحاديث :

مؤلفه : ابو عبدالرحمن بقيّ بن مَخْلد الأندلسي (ت ـ ٢٧٦هـ) بروك الذيل ١/٢٧١ •

والكتاب مرتب على حروف المعجم ، أوله : « ذكر ما لكل واحد من الصحابة •• » •

كتب في سنة/١١٥٦هـ •

ق = ١

٢١ × ١٦س [٥٧٥٧/٨ مجاميع] •

٧٠٣ـ ذيل (زيادة) الجامع الصغير :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) • والنسخة جيدة، كتبها : أحمد بن عبدالرحمن الجرمكي الشافعي في سنة/٩٩٨هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ •

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٠] •

٧٠٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي ، عن نسخة مقابلة على نسخة المؤلف •

ق = ٢٧٠

٢٦ × ١٨س [٢٨٩٢/١ مجاميع] •

٧٠٥ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة ، كتبها : ابراهيم بن محمد •

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٢٨١٠] •

٧٠٦ـ الرتبة في شرح نظم النخبة :

مؤلفه : تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « أما بعد ، حمداً لله الاول والآخر ، وصلاته على سيدنا محمد المؤيد بالبرهان الظاهر » .

كتب المتن بالحمرة والشرح بالأسود . تم نسخه في سنة / ١٣٢٦هـ .

ق = ٤٣

١٦ × ١٣س [١٣٨١٠/١ مجاميع] .

٧٠٧ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة الواردة في كتاب : (الشهاب) للقضاعي :

مؤلفه : الصغاني رضي الدين الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ... » .

انظر الكشف ٧٣٣/١ وتسلسل (٧٠٠ب) .

ق = ٢

كتب في سنة/١١٤٧هـ .

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٦ مجاميع] .

٧٠٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٦٠١٨/٣ مجاميع] .

٧٠٩ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٨ مجاميع] .

٧١٠ـ نسخة أخـرى :

ق = ٥

١٨ × ١٦س   [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] •

٧١١ـ رسالة في حديث الاستسقاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « بسملة ، الحمد لله وحده ، والصلوة على محمـد وآله ، وبعد ، فاني سئلت عن حديث الاستسقاء فأردت ان أحـرر ما بلغني فيه •• » •

ق = ٣

في آخرها سماع للمؤلف اجاز به : حسام الدين أبـا المغانم عمر بن أبي عبدالله بن أحمد بن علي القاضي الاردستاني في (الثاني من شوال سنة ثلث وسبعين وخمسائة ••) •

١٩ × ١٣س   [٤/٣٦٢٧ مجاميع] •

٧١٢ـ رسالة في اعراب الحديث : (كلمتان خفيفتان على اللسان) :

مؤلفها : كمال الدين ابن الهمام محمد بن عبدالواحد (ت ـ ٨٦١هـ) بروك (الذيل) ٢/٩١ •

أولها : « الحمد لله ، صلّ اللهم على سيدنا محمد عبدك ورسولك وآله وسلم » •

ق = ٣

في أولها (تملك) باسم : نعمان خيرالدين الآلوسي سنة / ١٢٧٥هـ •

٢٧ × ١٧س   [١/٥٦٦٤ مجاميع] •

٧١٣ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : أبو الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، خـــرّج الامام أحمد من حديث معاذ .. » .

ق = ٤١

كتبها : حمد بن جواد الكاظم الجبوري .

٢٢ × ١٦س [٣/٥٦٢٠ مجاميع] .

٧١٤ـ رسالة في بيان الاحاديث الموضوعة ومن وضعها وسبب وضعها :

مؤلفها : مجهول .

أولهـــا : « الحمد لله والصلاة والســـلام ، اعلم ان آداب المفسرين ... » .

كتبت في سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٩٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٧١٥ـ رسالة في حديث : « كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أجـذ ... » :

مؤلفها : الجلالّ السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « حديث كل أمر ذي بال لا يبدأ بحمد الله .. » .

ق = ١

١٩ × ١٣س [٧/١٣٧٧٨ مجاميع] .

٧١٦ـ رسالة في الاحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول .

وهي تشتمل على جملة احاديث مختارة •

ق = ١١

٢٥ × ١٥س [٨/٤٩٣٢ مجاميع] •

٧١٧ـ رسالة في حديث في حق الروافض :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أخبرنا الشيخ الزاهد العالم أبو الفتح عبدالله بن محمود بن أحمد بن علي بن أحمد المحمودي السلامي •• » •

ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٣/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٧١٨ـ رسالة في أحاديث مختارة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ٣

١٧ × ١٠س [٨/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧١٩ـ نسخة أخـري :

ق = ٦

١٧ × ١٠س [١٤/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

٧٢٠ـ رسالة في شرح قول الوجيز شرح أحاديث سلسلة الأبريز :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله •• وقد اختصرنا من تأليف الشيخ •• نور الدين بن الصديق النماوي الانصاري •• » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٥/٢٧٦٩ مجاميع] •

٧٢١ـ رسالة في أحاديث الاشراك :

مؤلفها : عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير المؤرخ (ت ـ ٧١٤هـ) •

أولها : « قال الامام الحافظ عمادالدين بن كثير ، عند قوله تعالى : قل من رب السماوات والارض •• » •

ق = ٥

كتبت في سنة/١٣٢٨هـ •

٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/٧ مجاميع] •

٧٢٢ـ رسالة في شرح حديث : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت – ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٨ مجاميع] •

٧٢٣ـ نسخة أخـري :

كتبها : سيد مرزا بن سيد عالم المرغاني في سنة / ١١٣٣هـ •

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٢٩٥٣/٣ مجاميع] •

٧٢٤ـ رسالة مختصرة من كتاب : (مرقاة الصعود الى سنن أبي داود) :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٢٩ مجاميع] •

٧٢٥ـ رسالة في الاحاديث المنتقاة من الجزء الاول من صحيح البخاري :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. وبه نستعين وعليه اتكلنا ، قال البخاري ... » .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٦/٢ مجاميع] .

٧٢٦ـ رسالة في شرح أربعين حديثا :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية وآله الطيبين الطاهرين ، أما بعد : فلما تدرجت مراقي تأمل معنى قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ على امتي .. » .

ملكها : محمد بن الحاج حسن سنة/١٢٧٦هـ .

ق = ١٦

مخرومة الآخر

٢٠ × ١٥س [٤٠٧٨/٣ مجاميع] .

٧٢٧ـ رسالة في حديث : (القلتين ..) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بسملة ، حديث القلتين ، الاكثرون على انه حسن يحتج به ، وقد أجيب عن كلام من طعن فيه .. » .

ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٤٧٦٧/٦ مجاميع] .

٧٢٨ـ رسالة في شرح حديث : (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة) :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .
أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ولا حول ولا قوة الا بالله .. » .
ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [١٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٢٩ـ رسالة في شرح أحاديث شريفة :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .
أولها : « بسملة ، خرّج الامام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم ... » .
ق = ٣

٣٠ × ٢٠س [٢٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٣٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : ابن رجب الحنبلي (ت ـ ٧٩٥هـ) .
أولها : « بسملة ، وبه نستعين ، خرج الامام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر ان النبي صلى الله عليه وسلم » .
ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٢٤/٤٧٦٧ مجاميع] .

٧٣١ـ رسالة في حديث : (ان الشجرة شجرة لا يسقط ورقها) :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، العـزيز الغفار ، الملك

الستار ، واشهد ان لا اله الا الله .. » .

ق = ٩

١٩ × ١٣س [١٦/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٧٣٢ـ رسالة في حديث : (من علم وعلم وباين) :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٥/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٧٣٣ـ رســـالة في حديث : (اذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهــل القبور ..) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم » .

ق = ٢

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ

١٩ × ١٣س [٣٧/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٧٣٤ـ رسالة في الحديث المشـــهور : (القائم الذى يجدد للناس دينهــم على رأس كل مائة سنة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليــه وسلم » .

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٩/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٧٣٥ـ رسالة في الحديث المشهور : (حب الهرة من الايمان) :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « رب زدني علماً يا كريم ، الحمد لله الذي حبب الينا الايمان .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٠/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٧٣٦ـ رسالة في شرح حديث ورد في (شرح العقائد) :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

ق = ٤

تم تأليفاً في الحرم المكي الشريف ، سنة/١٠٠٤هـ .

٢٠ × ١٥س [١١/١٣٧٣٢ مجاميع] .

٧٣٧ـ رسالة في أحاديث تتعلق بآخر الزمان :

مؤلفها : ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٩٧٤هـ) .

مخرومة الاول .

كتبها : سليمان بن صالح أغا نبكيجريان بغداد سنة/١٠٥٦هـ.

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٢/١٢١٦٤ مجاميع] .

٧٣٨ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : الجلال السيوطي (ت ٩١١هـ) .

أولها : « قال الشيخ العالم .... ، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ٤

٢٠ × ١٤س   ٢/١٢١٦٠ مجاميع] .

٧٣٩ـ رسالة في أصول الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتبة على مقدمة مقاصده المتقدمة في بيان اصوله واصطلاحاته ... المتن هو الحديث .. » .

ق = ١١

٢٠ × ١٤س   [١/١٢١٦٠ مجاميع] .

٧٤٠ـ رسالة في شرح أحاديث الاحكام الشرعية :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، في أولها تملك باسم : « خادم طريقة السادة القادرية اسماعيل المواهبي » .

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س   [١٠٦٤١] .

٧٤١ـ رسالة في جملة من الأحاديث الشريفة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : أربعة جواهر في ابن آدم يزيلها أربعة ... » .

ق = ٥

خطها قديم .

١٦ × ١٤س   [٤/٢٩٠٠ مجاميع] .

٧٤٢ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت ـ ٦٧٩هـ) •
أولها : « هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحـــديث مرتب على مقدمة ومقاصد » •

ق = ٧

٢١ × ١٥س [١/٢٩٥٩ مجاميع] •

٧٤٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ٦

والنسخة متقنة مضبوطة ، كتبها : حسين بن علي العشاري الشافعي ، في سنة/١١٦٦هـ •

٢١ × ١٦س [١٨/٦٤٥٣ مجاميع] •

٧٤٤ـ رسالة في الاحاديث القدسية :

مؤلفها : مجهول

« خرج البخاري عن انس (رضى الله عنه) اذا ابتليت عبدي ••» •

ق = ١

٢١ × ١٣س [١٧/٢٣٥٦ مجاميع] •

٧٤٥ـ رسالة في أنواع الحديث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذى أرسله الى الناس كافة بشيراً ونذيراً •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢/٢٩٥٩ مجاميع] •

٧٤٦ـ رسالة في بعض الاحاديث وفوائـد اخرى :

مؤلفها : علي بن عثمان الحنفي الصالحي الدمشقي (ت ـ ؟) .
وفيها نقول من : (اللؤلؤيات) ، و (طب الرسول) لأبى العباس المستغفري .
ق = ٤
١٧ × ١٣س [٦/٣٩٩٢] .

٧٤٧ـ رسالة في حديث : (ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة) :

مؤلفها : مجهول
ق = ٤
١٥ × ١٠س [٢/١٤٨٥ مجاميع] .

٧٤٨ـ رسالة في أقسام الحديث الضعيف :

مؤلفها : محمد بن خليفة الشوبري المرحومي (ت ـ ؟) .
أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .
كتبها : عبدالحي بن ابراهيم بن عبدالحي البهنسي ، سنة/ ١١٥٥هـ .
ق = ٥
٢٠ × ١٤س [٤/١٠١٢٩ مجاميع] .

٧٤٩ـ رسالة في اصطلاحات المحدثين :

مؤلفها : محمد شريف البخاري (ت ـ ؟) .
أولهـا : « اعلم ايها الطـالب الصـادق ان لأهـل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد ان يطلع على مرادهم » .
ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥٠ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها: عبدالله بن سالم البصري المكي الشافعي (ت ـ ١١٣٤هـ)

تاريخ التراث ١/٣٤٣ •

ألفها في سنة/١١١٢هـ ، وهي منقولة من كتـــاب : (ضياء الساري في مسالك أبواب البخاري) انظر : بروك الذيل ٢/٥٢١ •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٣/١٠١٢٩ مجاميع] •

٧٥١ـ رسالة في علم الحديث :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « المبشرة ، ولم يـزل العدد على التوالي في ازدياد •• » •

كتبها : اسماعيل بن محمد بن خضر العمادي في سنة/٨٨٥هـ•

ق = ١١

١٨ × ١٤س [٣/٩٧١٨ ـ ٩٧٢٠ مجاميع] •

٧٥٢ـ رسالة في الحديث الرباعي :

مؤلفها : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الازدي (ت ـ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ وهي تشتمل على كل حديث اجتمع فيه أربعة من الصحابة بعضهم عن بعض •

وفي أولها اجازة للديباجي عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخـه في سنة/٥٥٢هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٢٨٨٦ مجاميع] •

٧٥٣ ـ رسالة في المصطلح :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً ٠٠ » ٠

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢٨٩٩/٥ مجاميع] ٠

٧٥٤ـ رسالة في الحديث :

مؤلفها : مجهول ٠

فيها أحاديث أم زرع ، وأحاديث اخرى ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٣س [٢٧٦٨] ٠

٧٥٥ـ الروض النضير في شرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف بن علي المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)٠ خلاصة الاثر ٢/٤١٢

المجلد الثاني ٠

ق = ٨٠٣

والنسخة ملكها : يوسف الاسلمنهدي سنة/١٠٨٥هـ ٠ والحاج بكر عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ ٠

٢٨ × ١٩س [٣٦١٩] ٠

٧٥٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠٥

٢٤ × ١٥س [٢٨٤٣] ٠

٧٥٧ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثاني •

ق = ٥٨٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٦] •

٧٥٨ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٧] •

٧٥٩ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

مُلكت في سنة/١١٦١هـ ، من (موقوفات) داود باشـــا سنة/١٢٤٣هـ •

ق = ٥٩٠

٣٠ × ٢١س [٣٠٠٥] •

٧٦٠ـ زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح في علم المصطلح :

مؤلفه : عزالدين ابو عبدالله محمد بن جماعة الكناني الشافعي (ت ـ ٨١٩هـ) بروك ٢/٩٤ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• عزالدين ابو عبدالله •• » •

ق = ٥

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٢٦هـ •

١٦ × ١٣س [٣/١٣٨١٠ مجاميع] •

٧٦١ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢

كتبت في سنة / ١١٥٦هـ •

٢١ × ١٦س [١٠/٥٧٥٧ مجاميع] •

٧٦٢ـ نسخة أخـرى :

كتبها : علي بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٦س [٨/٢٦١١ مجاميع] •

٧٦٣ـ السراج المنير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : علي بن أحمـــد بن بدرالدين العــزيزي البولاقي (ت ـ ١٠٧٠هـ) •

طبع بمصر ، انظر : المعجم ص/١٣٢٦

ق = ٣٠٢

والنسخة ملكها : عبدالفتاح خيالي زاده/١٣٠١هـ •

مخرومة الطرفين •

٢٧ × ١٨س [٢٤٧٧] •

٧٦٤ـ سنن أبي داود :

مؤلفه : سليمان بن الأشعث أبو داود الســجستاني (ت ـ ٢٧٥هـ) •

والنسخة اعتيادية • في أولها (ملكية) سنة / ١١٧٠هـ من (موقوفات) الحاج مصطفى الباجهجي على مدرسته بجامع الصياغ ببغداد / ١١٩٢هـ •

طبع مرات انظر بروك (العربية) ٣/١٨٧ •

ق = ٦٢٠

٢١ × ١٦س [٢٦٤٧] •

٧٦٥ـ سنن ابن ماجة :

مؤلفه : ابن ماجة أبو عبدالله بن يزيد الربعي القزويني (ت ـ ٢٧٣هـ) •

المجلدان : الاول والثاني ،

أول مجلده الاول مخروم بعض الورقات •

في آخرهما سماع لمحمد بن محمد بن ••• بن خيضر الخيضري من الشيخ زين الرحمن بن شمس الدين الفخر المصري ، سنة/ ٨٣٧هـ وبخطه •• وفي أول مجلده الثاني سماع لابي بكر بن علي ابن محمد بن علي بن ابي الفرج بن علي بن الحريري الشافعي ••

والنسخة ملكها : عبدالله بن عثمان ، وسليمان الحمصي ، وأبو السعود سنة/١٠٨٣هـ •

ق = ٤٧٥

طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٥ ـ ١٩٣٦م •

كتبهما : أحمد بن عماد الدين الرومي في دمشق سنة/٨٣٤هـ ، في الجامع الأموي •

٢٢ × ١٥س [٢٨٢٨ ـ ٢٨٩٩] •

٧٦٦ـ الشافي العي على مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ،

هذا تعليق لطيف على مسند امامنا الشافعي رضي الله عنه » .
ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [١/٢٨٧٨ مجاميع] .

٧٦٧ـ شرح التبصرة والتذكرة (ألفية العراقي) في المصطلح :

مؤلفه : الجلال السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .
أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق .. » .
كتب في سنة/١٢١٠هـ .
ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [١/٢٨٩٩ مجاميع] .

٧٦٨ـ شرح التبصرة والتذكرة للعراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .
أوله : « قال مولانا وسيدنا وشيخ مشايخ الاسلام ... » .
ق = ١١٤
تم نسخه في سنة/١٣٠٤هـ على يد أحسن البغدادي بن السيد محمد الشافعي .

٢٢ × ١٥س [١٣٨٣٨] .

٧٦٩ـ شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : احمد بن ابي السرور ابن فَرْح اللخمي الاندلسي (ت ـ ٦٩٩هـ) .
أوله : « قال الشيخ ... الحديث الاول عن أمير المؤمنين أبي حفص عمر » .

كتبه : محمد بن محمد بن علي بن الحسن بن هاشم بن عباده الانصاري الخزرجي الشافعي ، في سنة/٨٠٢هـ .

انظر : الكشف ٥٩/١

ق = ١٨٥

١٨ × ١٤س [٢٨٩١] .

٧٧٠ـ شرح الأربعين النووية :

مؤلفه : محمد حياة بن ابراهيم السندي الحنفي /نزيل المدينة المنورة (ت ـ ١١٦٣هـ) .

أوله : « الحمد لله حمداً يليق به ، والصلاة والسلام على حبيبه » .

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥س [١٢٤٧٨/٢ مجاميع] .

٧٧١ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧

ملكها : محمد أمين افندي باجهجي زاده .

٢٢ × ١٥س [١٢٤٧٨/٣ مجاميع] .

٧٧٢ـ شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الازهري الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) .

أوله : « حمداً لمن تهلك وجوه أحكامه على صفحات مباني الاسلام ، وتلألأت أنوار دلائلها على وجنات الافهام .. » .

ق = ٤٩

٢٣ × ١٦س [١٣٨٣٦/٤ مجاميع] .

٧٧٣ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالمعطي المراغي المالكي ، سنة/١٠٣٩هـ •

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [٢٧٧٩] •

٧٧٤ـ شرح الاربعين النووية :

مؤلفه : الامام البركوي محمد بن بير (ت ـ ٩٨١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » •

نسخة جيدة مضبوطة •

ق = ١٦٢

٢١ × ١٦س [٢٧٦٠] •

٧٧٥ـ شرح الجامع الصغير للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن محمد المتبولي (ت ـ ١٠٠٣هـ) •

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه : « قال النووي : الصحيح الذى عليه المحققون •• » •

ق = ٣١٩

٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٣٤ مجاميع] •

٧٧٦ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، أوله : « الهمز مع الصاد المهملة » •

مخروم الآخر •

ق = ١٢٥

٢١ × ١٥س [٢/١٠٦٤١ مجاميع] •

٧٧٧ـ شرح رسالة في علوم الحديث للبركوي (ت ـ ٩٨١هـ) :

مؤلفه : داود بن محمد القيصري (ت - ١١٦١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي اعز العلماء العاملين ، والمحدثين العادلين ورفع الحافظين » •

ق = ٢١

كتب في سنة/١١٢١هـ •

٢٠ × ١٤س [٢/١٦٨٩ مجاميع] •

٧٧٨ـ شرح المقاصد النووية :

مؤلفه : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولـه : « الحمد لله حمده ، والصلاة والسـلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده » •

أتمه تأليفاً في سنة/١٢٣٩هـ • وتم نسخه في سنة/١٣٠١هـ•

ق = ١٩

٢١ × ١٤س [١/١٣٧٦٩ مجاميع] •

٧٧٩ـ شرح صحيح البخاري ، (الجامع الصحيح) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عمر السفيري الحلبي (ت ـ بعد ٩٤٩هـ) فهرس دار الكتب المصرية ١/١٢٥ •

وانظر : بروك (العربية) ٣/١٧٢ ، وفتح المغيث (للعراقي) مخطوط ، الورقة/الاخيرة ، رقم [٢٤٩٠] •

والنسخة جيدة ، ملكها : محمد سعيد الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي ، ثم : محمد أمين مفتي بغداد •

كتبها : محمد بن الحاج بكداش في سنة/١١٣١هـ

ق = ٥٠٤

٣٠ × ٢٠سم [٢٦١٧] •

٧٨٠ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

كتبها : عبدالفتاح الواعظ الدوري في المدرسة الداوودية في بغداد سنة/١٢٢٥هـ •

ق = ٢٥٧

٢٤ × ١٦سم [٢٧٧٧] •

٧٨١ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

كتبها : عبدالعزيز بن السيد علي بن أحمد بن هلال سنة/ ١٢٥٤هـ •

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٥سم [٢٨٣٣] •

٧٨٢ـ نسخة أخرى :

نفيسة مذهبة خزائنية ، في أولها سر لوحة •

كتبها : الملا خطاب بن الملا خميس سنة / ١٢٣٥هـ • برسم خزانة : الامير صالح بك ، نجل الوزير سليمان باشا والي بغداد •

ق = ٣٤٧

٢٩ × ١٨سم [٢٩١١] •

٧٨٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : ابراهيم بن حسين أغا الجبوري سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٥٢٠

٢١ × ١٥س [٧٣٨٨] •

٧٨٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن حسن الخندقاني سنة/١١٥٣هـ • برسم خزانة : الشيخ الحاج محمد بن أحمد الشهير بابن صبحية •

ملكها : نعمان الآلوسي / ١٣١٥هـ •

ق = ٤٩٦

٢٣ × ١٧س [٦٦٢٥] •

٧٨٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ٥١٠

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٧] •

٧٨٦ـ شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

آخره كتاب (الطهارة) •

ق = ٣٩٥

٢٥ × ١٧س [٢٦٤٦] •

٧٨٨ـ شرح زوائد مسلم على البخاري :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن (ت ـ ٨٠٤هـ) •

المجلد الخامس •

أوله مخروم • وآخره (فضائل القرآن) •

في آخره : نظر فيه : غلامالدين بن الحاج محمد الملقب بالرجبي •

ق = ٣٨٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٢] •

٧٨٩ـ نسخة أخرى :

الجزء السابع •

ق = ٢٦٨

٢٦ × ١٨س [٣٠١٤] •

٧٩٠ـ نسخة أخرى :

الجزء السادس •

مخروم وسط ورقاته الاول •

ق = ٤٠١

٢٦ × ١٨س [٣٠١٣] •

وفي آخرها (الاجزاء : ٦ ، ٧ ، ٥) ما نصه : « نظره أجمع بحلب ، ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي ثم علقه مدة يسيرة اعانه الله على اكمال الكتاب كله •• » • والنسخة مقابلة على أصل المؤلف •

٧٩١ـ شرح سنن أبي داود (ت ـ ٢٧٥هـ) :

مؤلفه : حمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي (ت ـ ٣٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لدينه ، وأكرمنا بسنة نبيه ،

وجعلنا من القائلين بها ، والمتبعين لها ، والمتفقهين فيها .. » .

تنتهي بباب « الأمر بالمعروف » .

والنسخة جيدة قديمة .

كتبها : أبو علي مسعود بن عبيدالله بن محمد بن عبيدالله الخاني سنة/٥٧١هـ .

طبع في حلب ١٩٢٠ - ١٩٢٤م و ١٩٣٢م - ١٩٣٤م .

بروك (العربية) ٣/١٨٧ .

ق = ٣٢٠

٢٢ × ٤١س [٦٦٦٩] .

٧٩٢- شرح السنة النبوية :

مؤلفه : أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت - ٥١٦هـ) .

المجلد الاول .

والنسخة تبدأ من كتاب : « فضائل القرآن » الى كتاب « البيوع » . قديمة الخط جداً .

ق = ٦٢٠

وطبع في بيروت ، ١٩٧١ - ١٩٧٣م ، وصدر منه خمسة اجزاء ، ولم يكمل بعد ، بتحقيق : شعيب الارناؤوط وزهير شاويش .

ق = ٦٢٠

٢٤ × ١٧س [٢٨٩٦] .

٧٩٣- شرح صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول .

قطعة منه ، أوله كتاب الأشربة ، مخروم الاخر .

ق = ١١٠

٢٠ × ١٤س [١/٢٧٧٢ مجاميع] .

٧٩٤ـ شرح مصابيح السنة للبغوي :

مؤلفه : علي بن عبدالله بن أحمد المعروف بزين العرب (كان حياً في سنة/٧٥٨هـ) الدرر الكامنة ٣/٨٠ .

أوله : « الحمد لله المنعم بالنعم الجسام ، المتمم بالسنن العظام ما شرع من الاحكام » .

ملكه : عبدالرحيم فنصه زاده (الفنصاوي) في القسطنطينية سنة/١١٥٢هـ .

كتبه : أحمد بن عثمان بن سليمان الديار بكري الشهير بالهروي سنة/٨٦١هـ .

ق = ٢٩٤

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢١] .

٧٩٥ـ نسخة اخرى :

المجلد الاول ، مخروم الاول ، والنسخة جيدة .

كتبها : يوسف بن احمد بن داود الشافعي بقرية (عين البندق) من عمل الشغر ، في سنة / ٨٥٩هـ . ويبدأ من كتاب (البيوع) الى : « ثواب هذه الامة من الصحاح » .

جلدها مزخرف .

ق = ٢١١

٢٧ × ٢١س [٢٧٨٨] .

٧٩٦ـ نسخة أخرى :

جزءان في مجلد واحد .

كتب الأول : محمد بن محمود العجمي الشافعي ، في سنة /٩٩٣هـ .

وكتب الثاني : أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربكري المشهور ـ بالهروي ـ سنة / ٨٣٦هـ . انظر رقم (٧٩٤) .

جلدها مزخرف .

والنسخة ملكها : أحمد بن عبدالقادر الاعظمي ، وهي من (موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٣٣هـ .

ق = ٤٩٨

٢٧ × ١٨سم [٣٥٢٢/٣٥٢٣] .

٧٩٧ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، ملكها : حامد بن محمد بن عبدالله سنة/١١٢٥هـ .

كتبها : محمد بن رمضان في سنة / ١٠٧٣هـ .

ق = ٣٩١

٢١ × ١٥سم [٤٠٨٣] .

٧٩٨ـ شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة :

مؤلفه : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفي (ت ـ ٣٢١هـ) .

أوله : « باب احياء الارض الميتة .. » . انظر : الكشف ١٧٢٨/٢ .

طبع في الهند سنة / ١٣٠٠هـ . انظر المعجم / ص ١٢٣٣ .

والنسخة نفيسة ، ملكها : عبدالله بن محمد الامير سـنة / ١١٨٣هـ •

وفي آخرها سماع مؤرخ في سنة/٧٥٧هـ •

باسم : عمر بن محمد بن احمد بن (منصور) بن مظهر الهندي الحنفي •

الجزء الثالث •

ق = ١٥٦

٢٦ × ١٨س [٦٦٦٨] •

٧٩٩ـ نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الأضحية) • وآخرها (المزارعـة) قديمـة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن الخامس الهجري • ملكها : نعمان الالوسي •

ق = ١١٤

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٢] •

٨٠٠ـ شرح منظومة ابن فرح في المصطلح (ت ـ ٦٩٩هـ) :

مؤلفه : يحيى بن عبدالرحمن القرافي الأصفهاني (ت ـ ؟)•

أوله : « قال فقير ربه الكافي ، يحيى القرافي ابن عبدالرحمن الاصفهاني •• » •

انظر الكشف ٢/١٨٦٥ •

ق = ٦

كتبه : علي بن سليمان سنة / ١١٤٧هـ •

٣٠ × ١٦س [٩/٢٦١١ مجاميع] •

٨٠١ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

١٦ × ١٣س [٢/١٣٨١٠ مجاميع] •

٨٠٢- شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « هذه القصيدة فى علم الحديث ، نظم الشيخ •• » •

ق = ٥

كتبها : حسن بن محمد الرجب ، سنة/١٣٢٦هـ •

١٦ × ١٣س [٦/١٣٨١٠ مجاميع] •

٨٠٣- شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى قبل بصحيح النية •• » •

كتبها : حسن بن محمد الرجب/سنة ١٣٢٦هـ •

١٦ × ١٣س [٥/١٣٨١٠ مجاميع] •

٨٠٤- شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : محمد بدرالدين بن يوسف البيابي (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله على ارسال سنته وتسلسل كرمه وفضله ، واشهد ان لا اله الا •• » •

ق = ١٠

كتبه : محمد بن قاسم آل عريم في سنة/١٣٠٤هـ •

١٦ × ١٣س [١٧٩٩٧] •

٨٠٥- شرح منظومة ابن فرح :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قال الشيخ الامام الحافظ شهاب الدين •• » •

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب/في سنة/١٣٣٦هـ •

١٦ × ١٣س [٤/١٣٨١٠ مجاميع] •

٨٠٦ــ شرح نخبة الفكر لابن حجر (ت ــ ٨٢٥هـ) :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ــ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذي صحح كلامه القديم ، الذى هو أحسن الحديث •• » •

مجدول مذهب جميل • كتبه : مصطفى (؟) في سنة ١١٠٩هـ • بالقسطنطينية •

ق = ٢٢١

٢١ × ١٢س [٢/٩٧٥٨ مجاميع] •

٨٠٧ــ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س [١٧٥٠٨] •

٨٠٨ــ شرح نخبة الفكر :

مؤلفه : كمال الدين أحمد بن محمد بن حسن الشُّمُنّي (ت ٨٧٢هـ) •

كتبه : أحمد بن ملا محمد عربي زاده مدرس المرجانية بغداد في سنة / ١١٥٤هـ • والنسخة ملكها : محمد أمين الزند •

ق = ٨٢

٢١ × ١٥س [١/٣٧٨٥ مجاميع] •

٨٠٩ــ شرح حديث : (كنز الناس الذهب والفضة) :

مؤلفه : ابن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، قال الشيخ الامام ••• خرج الامام أحمد من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه » •

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٢٥/٤٧٦٧ مجاميع] •

٨١٠ــ شرح حديث : (ماذئبان جائعان) :

مؤلفه : عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ــ ٧٩٥هـ) •

ق = ١٤

كتب سنة/١٢٧٦هـ •

٢٢ × ١٦س [٢/٦٦٨٥ مجاميع] •

٨١١ــ شرح البيقونية في المصطلح :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله العزيز القوي الغافر الذى نصر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث » •

ق = ٣١

كتب في سنة/١٠٨٠هـ •

٢٠ × ١٦س [١/٦٥٨٩ مجاميع] •

٨١٢ــ شرح الاربعين الودعانية ، لابن ودعان محمد بن علي بن عبدالله (ت ــ ٤٩٤هـ) :

مؤلفه : أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي (ت ــ ٥٧٦هـ)

طبقات الاسنوي ٢/٥٨ •

أوله : « حدثنا الشيخ الامام الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد ابن أحمد السلفي .. » .

ق = ٣٨

٢٢ × ١٥س [١/٢٩٥٣مجاميع] .

٨١٣ـ شرح حديث (الراحمون يرحمهم الرحمن) :

مؤلفه : عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (ت ـ ٧٣٠هـ) .

أوله : « من فوائد المولى الأعظم الصمداني » .

ق = ١

كتبه : عبدالغفار بن محمد باقي بن مير محمد اسبجابي سنة/ ١٠٢٨هـ .

٢٤ × ١٦س [٢٤/٧٠٧١ مجاميع] .

٨١٤ـ شرح الكفاية نظم النهاية في غريب الحديث ، لاسماعيل بن برديس (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : مجهول .

المجلد الاول .

أوله : « حرف الالف مع الهمزة .. » وآخره : (حرف الراء مع التاء) .

خطه قديم جيد ، ملكه : علي بن أمر الله بن محمد في القاهرة سنة/٩٧٤هـ و : ... ابن الحاج محمد في القسطنطينية سنة / ٩٨٣هـ .

ق = ٢٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٦١٥] .

٨١٥ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحـوي الأندلسي (ت ـ ٦٧٢هـ) •

أوله : « •• قال الشيخ •• حامداً لله رب العالمين •• » •

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الشافعي في سنة/٨٥٣هـ •

ق = ٦٩

طبع في القاهرة سنة/١٩٥٧م بتحقيق (المرحوم) أحمد فؤاد عبدالباقي ، كما طبع في الهند سنة/١٣١٩هـ •

١٨ × ١٣س [٦٥٨١] •

٨١٦ـ عامة (غاية) الاحكام لاحاديث الاحكام :

مؤلفه : محبالدين أحمد بن عبدالله بن محمد الطبري المكي (ت ـ ٦٩٤هـ) •

أوله : « صلاة المسافر •• » والنسخة نفيسة مضبوطـة •

وآخره : « انتهى السفر الثالث من كتاب غاية الاحكام » •

قوبلت النسخة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف • انظـر : الكشف ١/٤٥ •

والنسخة قديمة الخط ، عاثت الأرضة في وسط آخرها •

ق = ٣٩٥

٢٣ × ١٧س [٢٧٨٠] •

٨١٧ـ عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثا من أحاديث سيد المرسلين :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني (ت ـ ١١٦٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رفع مقدار أهل الحديث ، وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث » .

والنسخة جيدة ، كتبها : عبدالرزاق بن محمد أمين الافغاني في سنة/١٢٦٣هـ .

وفي آخرها سماع بخط الشيخ عيسى صفاء الدين البندنيجي، لكاتبهـــا .

ق = ٣٤

٢٠ × ١٥س [٢/٦٥٩٠] .

٨١٨ـ عقد الدرر في مصطلح أهل الاثر :

مؤلفه : صالح افندي السعدي الموصلي (ت ـ ١٢٤٤هـ) .

انظر : من شعرائنا المنسيين ص/١٥ .

وهو شـــرح لمنظومة في المصطلح ، لمعـــروف النودهي البرزنجي (محمد بن مصطفى الشهرزوري ت ـ ١٢٥٤هـ) . انظـــر : كتاب : معروف النودهي ص/٨٧ و/١٠٣ .

أوله : « أسبغ الله ظلاله ، يقـول أفقر الورى ابن أحـوج الخلق الى عفوه .. » .

كتبه : حسن بن محمد الرجب الموصلي في سنة/١٣١٦هـ .

ق = ٥٤

١٩ × ١٢س [١/١٣٨٣٥ مجاميع] .

٨١٩ـ عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر :

والمختصر تأليف : عبدالوهاب بن بركات الشافعي الأحمدي (كان حياً في سنة/١١٤٩هـ) .

مؤلفه: محمود شكري الالوسي (ت – ١٣٤٢هـ – ١٩٢٤م)٠
أوله : « احمدك اللهم على متواتر نعمائك ومستفيض احسانك وآلائك ، وأشكرك على ما منحتنا به من الحديث الصحيح ٠٠ » ٠
اتمه تأليفاً في الثلاثاء لثماني عشرة خلت من ربيع الاول من شهور سنة/١٢٩٩هـ ٠ وبلغ تبييضه في بغداد سنة/١٣٠٢هـ ٠

ق = ٨٠
١٩ × ١٤س   [١٣٧١٤] ٠

٨٢٠ـ علوم الحديث (مقدمة ابن الصلاح) :

مؤلفه : عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الشافعي الدمشقي (ت – ٦٤٣هـ) مطبوعة مشهورة ، طبعت في الهند والقاهرة ، انظر المعجم ص/١٤٣ ثم في حلب سنة/١٩٦٦م، وفي بيروت سنة/١٣٩٢هـ (بالاوفست)والنسخة مضبوطة حسنة ،كتبها: محمد بن عبدالرحمن الاسفرايني في يوم الاربعاء غرة شـوال سنة/٨٠٧هـ في رباط النورية بالشونيزية بالجانب الغربي من مدينة السلام (بغداد) ٠

ق = ١١٩
٢١ × ١٤س   [٢٩٤٩] ٠

٨٢١ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر بن حاج أحمد بن شيخ محمد المؤذن بجامع الصوفية ، في انطاكية ، سنة / ١١٢٥هـ ٠

ق = ١١١
٢٢ × ١٥س   [٢٧٧٣/٣ مجاميع] ٠

٨٢٢ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٤

كتبت في سنة/١٢١٠هـ .

٢١ × ١٥س [١/٢٨٩٩ مجاميع] .

٨٢٣- عمدة الاحكام عن سيد الانام :

مؤلفه : تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي الجماعيلي (ت - ٦٠٠هـ) الكشف ٢/١١٦٤ .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد الفارسي في سنة ١٢٢٨هـ .

ق = ٦٥

٢٠ × ١٥س [١/٢٩٥٦ مجاميع] .

٨٢٤- عمدة القاري بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : بدرالدين محمود بن أحمد العيني الحلبي (ت - ٨٥٥هـ) انظر : تاريخ التراث العربي ١/٣٢١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ ، والكشف ١/٥٤٩ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ ، والكتب العربية ص/٣٢ .
والنسخة جيدة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطها جيد ، ينقصها المجلد الاول ، في أول مجلداتها سر لوحة اعتيادية .

المجلد الثاني :

ق = ٤٨٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥١] .

المجلد الثالث :

ق = ٤٩٥

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٢] .

المجلد الرابع :

ق = ٥١٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٣] ٠

المجلد الخامس :

ق = ٤٧٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٤] ٠

المجلد السادس :

ق = ٤٥٧

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٥] ٠

المجلد السابع :

ق = ٥٣٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٦] ٠

المجلد الثامن :

ق = ٥٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٦٥٧] ٠

٨٢٥ـ الغماز على اللماز :

مؤلفه : جلال الدين السمنودي الشافعي (ت ـ ٩٥٠هـ) ٠
أوله : « الحمد لله الفاتح عليّ من في الله جاهد واجتهد ، وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمد ٠٠ » ٠ كتب في سنة / ١٠٩٠هـ ٠
بروك ٢/٣٠٥ والذيل ٢/٤١٦ ، والكشف ٢/١٢٠٩ ٠

ق = ١٧

٢٠ × ١٥س [٦٦٨٧] ٠

٨٢٦ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٦س [٤/٤٧٤٢ مجاميع] •

٨٢٧ـ الغوامض والمبهمات في الحديث :

مؤلفه : أبو محمد عبدالغني بن سعيد الازدي (ت ــ ٤٠٩هـ)
بروك (العربية) ٣/٢٣١ •

أوله : « أخبرنا القاضي الفقيه ابو محمد عبدالله •• » في الورقة الاولى منه ، اجازة لعبيدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن اسماعيل الديباجي العثماني ، مؤرخه في سنة/٥٥٢هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [١/٢٨٨٦ مجاميع] •

٨٢٨ـ الفائق في غريب الحديث :

مؤلفه : جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ــ ٥٣٨هـ)•
والنسخة قديمة جداً ، من كتب الخزانة المرجانية ببغداد •

ق = ٢٨٥

طبع في الهند سنة/١٣٢٤هـ ثم في القاهرة سنة/١٩٤٨م وسنة/١٩٧١م ، بتحقيق : علي البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم •

٢٠ × ١٥س [٦٠٠٨] •

٨٢٩ـ نسخة أخرى :

خطها جيد مضبوط • من (موقوفات) داود باشا سنة/١٢٣٣هـ •

ق = ٣٣٥

٣١ × ١٩س [١١٧٣] •

٨٣٠ـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري :

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) .

طبع في الهند وبولاق ، أنظر المعجم ص/٨١ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٠ .

الجزء الثالث .

ق = ٣١٠

٣١ × ٢٣س [٢٩٨٠] .

٨٣١ـ نسخة أخرى :

المقدمة .

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد .

ق = ٣٠١

٢٨ × ١٨س [٢٣٠٠٥] .

٨٣٢ـ نسخة أخرى :

المجلد السابع ، ملكها : أبو القاسم الحسني الحسيني اللاري في شهور سنة ست...وتسعمائة ، والشيخ عبدالله بن فيروز الحنبلي سنة / ١١٨٥هـ ، ثم : سليمان الكردي البصري في زمن « تسلط العجم على البصرة يزيلهم الله عنها بلطفه .. » .

كتبها : عبدالعزيز بن يوسف بن عبدالغفار السنباطي الشافعي في سنة/(٩٠٧هـ) على نسخة المؤلف .

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س [١٠٦٢٥] .

٨٣٣ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول ٠

مخروم الاول ، كتب في زمن المؤلف بخط أحد تلاميذه ٠

ق = ٣٠٢

٢٨ × ١٨س [١٠٦٢٤] ٠

٨٣٤ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣٨٥

٣٣ × ٢١س [١٠٦١٢] ٠

٨٣٥ـ نسخة أخـرى :

الجزء الخامس

ق = ٥٢٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٦] ٠

٨٣٦ـ نسخة أخـرى :

الجزء السابع

ق = ٦١٠

٢٩ × ١٩س [٤١٩٧] ٠

٨٣٧ـ فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني في علم الحديث :

مؤلفه : عبدالقادر البكري المحلي بن جلال الدين المحلي (ت ـ ؟) ٠

أوله : « قال سيدنا ومولانا شيخ الاسلام ٠٠٠ » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٧٨

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٢ مجاميع] ٠

٨٣٨ـ فتح اللطيف على قسم الضعيف :

مؤلفه : محمد بن علي المجدولي المالكي الأزهري ، أنظر : الايضاح ٢/١٧٠ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وافضل الصلاة وأشرف التسليم .. » ٠

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة / ١٣٢٧هـ ٠

ق = ١٠

٢٢ × ١٤س [٣/١٣٨٤٩ مجاميع] ٠

٨٣٩ـ نسخة أخرى :

الجزء الرابع ٠

كتبت سنة/١٠٠٦هـ ٠

ق = ٦٠١

٣٠ × ٢٠س [٦٦٢٤] ٠

٨٤٠ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث ٠

ق = ٢٣١

٢٨ × ١٨س [٦٦٢٧] ٠

٨٤١ـ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه » ٠ أتمه تأليفاً في سنة/٨٩٦هـ ، وكتبه : محمد عبادة في سنة/١١٧٠هـ ٠

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٢٨٧٠] ٠

٨٤٢ـ نسخة أخـرى :

حديثة الخط ، من (موقوفات) المدرسة الاعظمية في بغداد •

ق = ٩٧

٢٢ × ١٤س [٩٩٩٧] •

٨٤٣ـ فتح المبين بشرح الاربعين للنووي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

ابتدأ به مؤلفه في الثاني من ذي القعدة وانتهى منه في هلال المحرم من سنة/٩٥١هـ •

طبع في سنة / ١٣٠٧هـ • انظر : المعجم ص/٨٤ والنسخة حسنة كتبها : عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي الرفاعي الهيتي ، في سنة/١٠٨٧هـ •

ق = ١٧٣

٢١ × ١٦س [١٢٢١٥] •

٨٤٤ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١٠٦٤هـ

ق = ٢٣٠

٢٦ × ١٨س [٢٤٨٩] •

٨٤٥ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٦١

٢٠ × ١٤س [٢٦٢٨] •

٨٤٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ بخط : يحيى بن حسين ٠
ق = ١٩٥
٢١ × ١٦س [٢٨٢٥] ٠

٨٤٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٨هـ ٠
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٢س [١/٢٦٣٠ مجاميع] ٠

٨٤٨ـ نسخة أخرى :

مقابلة للسيد عبدالرحيم السويدي ٠
كتبت في سنة/١١٩٦هـ بخط : أحمد بن محمد ٠
ق = ٢٣٠
٢١ × ١٥س [٢٩٤٦] ٠

٨٤٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨٠هـ بخط : محمد العطار ٠
ق = ٢٤٠
٢٠ × ١٥س [٢٩٦٢] ٠

٨٥٠ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٠هـ ، بخط : عبد ربه بن علي بن عمر البدراوي الشافعي ٠
ق = ٣٥٠
٢١ × ١٥س [٢٩٦٨] ٠

٨٥١ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ بخط : سليمان الاجهوري .

ق = ٨٢

٢٠ × ١٥س [٦٥٩٣] .

٨٥٢ـ فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي أبو الفضل (ت ـ ٨٠٦هـ) والنسخة نفيسة مضبوطة ، كتبت في زمن المؤلف ، طبع ، انظر المعجم ص/١٣١٨ .

ق = ١١٦

٢٧ × ١٧س [٣٣١] .

٨٥٣ـ نسخة أخرى :

في أولها فهرس لموضوعات الكتاب ، ملكها محمود بن صالح ابن يحيى التكريتي سنة / ١١٦٦هـ . وفي أولها قراءة على الشيخ عبدالله السويدي سنة (ت ـ ١١٧٤هـ) سنة/١١٦٦هـ .

كتبها : ناصر بن يحيى بن عبيد الشافعي الحلبي سنة/٩٤٩هـ، والناسخ فرغ من قراءتها على السفيري محمد بن عمر ، في سنة/ ٩٤٩هـ .

ق = ٢١٧

٢٦ × ١٨س [٢٤٩٠] .

٨٥٤ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة ، في أولها : « ملكه بالابتياع الشرعي عبدالله بن عبدالرحمن المالكي ... سنة ٨٦٠هـ » .

ثم امتلكها : أبو المحاسن يوسف التادفي الحنبلي حاكم المملكة

الحلبية ، بتاريخ خامس شهر رمضان سنة ستين وثمانمائة •
كتبت في سنة/٨٣٠هـ • وفى آخرها سماعات •
ق = ٢٥٦
٢٦ × ١٧س [٢٨٨٩] •

٨٥٥ـ نسخة أخرى :

ملكها عبدالقادر بن ••• سنة/١١٥٣هـ • و : يوسف بن حسين النقيب بحلب ، والمدرس بالصلاحية ، وفي آخرها سماع لزين الدين عمر بن رافع البابي سنة/٨٣٩هـ • وابراهيم بن محمد ابن خليل سبط ابن العجمي •

كتبها : محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي في سنة/٨٣٣هـ بالمدرسة الشرفية في حلب •

جلدها مزخرف قديم •
ق = ٢٥٧
٢٧ × ١٦س [١٧٦٧٠] •

٨٥٦ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٠هـ ، بخط : عيسى بن عمر بن محمد بن عبدالرحمن الحديثي البغدادي •
ق = ٢٩١
٢٠ × ١٥س [٦٥٨٨] •

٨٥٧ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٦
٢٠ × ١٥س [٢٩٥١] •

٨٥٨ـ الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين النووية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عطية الشبراخيتي (ت ـ ١١٠٦هـ) •

نسخة حسنة ، كتبها : يوسف بن يعقوب بن عثمان ، بحلب •
طبع ، انظر المعجم ص/١٠٩٧

ق = ٤٠٣
٢٢ × ١٥س [٢٤٧٠] •

٨٥٩ـ نسخة أخرى :

اعتيادية حديثة الخط •
ق = ١٩٨
٣٠ × ١٨س [٦٦٨٨] •

٨٦٠ـ فيض القدير بشرح الجامع الصغير :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) •
طبع في القاهرة ، سنة/١٩٣٨م • انظر الكتب العربية ص/٣٣ •

والنسخة جيدة الخط ، كتبها : مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني الشافعي • وهي في سبعة مجلدات •

المجلد الاول :

كتب في سنة/١١٨٠هـ •
ق = ٤٩٠
٢١ = ١٦س [٦٦١٣] •

المجلد الثاني :

كتب في سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٥٠٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٤] •

المجلد الثالث :

كتب سنة/١١٨١هـ •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٥] •

المجلد الرابع :

كتب سنة/١١٨٢هـ •

ق = ٤٥٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٦] •

المجلد الخامس :

مخروم الورقة الأخـيرة •

ق = ٤٨٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٧] •

المجلد السادس :

مخروم الآخر •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س [٦٦١٨] •

المجلد السابع :

كتب سنة/١١٨٣هـ •

ق = ٥١٠

٢١ × ١٦س   [٦٦١٩] •

٨٦١ـ قصائد في فضل الحديث :

وهي : لمحمد بن محمد بن محمد (المنتسب الى دهقان) غازي السمرقندي ، ونصر بن الحسين المرغيناني ، ونجم الدين النسفي ، ولابي الفتح البستي •

ق = ٣

كتبت في سنة/٧٥٤هـ •

١٣ × ١٧س   [٤/٣٩٩٢ مجاميع] •

٨٦٢ ـ القول الاشبه في حديث (من عرف نفسه فقد عرف ربه) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولـــه : « الحمد لله وســـلام عـلى عباده الذين اصطفى ، وبعد •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س   [٢٢/١٣٧٤١ مجاميع] •

٨٦٣ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [١٤/٢٢٨٠٥ مجاميع] •

٨٦٤ـ الكاشف عن حقائق السنن :

مؤلفه : الحسين بن عبدالله بن محمد الطيبي (ت ـ ٧٤٣هـ)•

المجلد الاول ، أوله : « الحمد لله مشيد أركان الدين بقواعد آيات كتابه المبين •• » •

كتب في سنة/٩٢٧هـ ، جلده مزخرف •

وهو شرح لمشكاة المصابيح •

ق = ٣٨٣

٢٥ × ٢١س [٢٤٨٧] •

٨٦٥ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول •

كتبها : محمد الشريف في سنة/١٠٢٨هـ •

ق = ٨٠١

٢٥ × ١٣س [١٠١٨٨] •

٨٦٦ـ نسخة أخـرى :

مجلد فيه (باب النكاح) •

ق = ٥٣٠

٢٥ × ١٣س [٢٨٠٤] •

٨٦٧ـ الكفاية فى نظم النهاية لابن الاثير :

مؤلفه : اسماعيل بن محمد بن برديس البعلي (ت ـ ٧٨٦هـ)•

والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف مذهب •

أولها : «

الحمد لله العـلي الشان ذي العز والقدرة والسلطان » •

تمت كتابتهـا في سابع عشري شهر جمادى الاخـرة ، من سنة / ٧٨٥هـ على يد : محمد بن محمد بن الشرف سليمان البعلي الشهير

بابن المرحل ، ملكها : علمي الكاتب/١٠١٦هـ ، وعلاءالدين محمد الحسيني •

ق = ٣٠٥

٢٢ × ١٦س [٢٦٧٥] •

٨٦٨ـ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) •

جمع فيه عشرة آلاف حديث ، ورتبها على حروف المعجم ، واردف كل حديث بذكر مصـــــدره ورمز اليه بحرف من أصل حروفه •••

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٩ •

والنسخة نفيسة متقنة ، من (موقوفات) داود باشا ســـنة / ١٢٣٣هـ

ق = ١٤٢

٢٠ × ١٥س [٢٩٠٣] •

٨٦٩ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق الصحاف •

ق = ١١٧

٢٩ × ١٨س [١٠٠٩٢/٢ مجاميع] •

٨٧٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن علي المغرقوني الشافعي القادري في سنة/ ١١٥٨هـ •

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٠س [٤٨٠١] •

٨٧١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

٢٢ × ١٥س [٤٨٠١] .

٨٧٢ ـ الكواكب الدراري بشرح البخاري :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني (ت ـ ٧٨٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٦٨ . طبع في القاهرة سنة /١٩٣٥ ـ ١٩٤٥م ، وانظر : تاريخ التراث ١/٣١٥ .

الجزء الرابع .

والنسخة نفيسة مذهبة . قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (فضائل القرآن) .

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٨س [٦٦٧٥] .

٨٧٣ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

تبدأ في كتاب (الصلاة) .

قديمة الخط مضبوطة ، من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٦٠٠

٢٦ × ١٨س [٣٠١٥] .

٨٧٤ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

في أولها سر لوحة . قديمة الخط حسنته . ملكها : محمد ابن القزنغري .

ق = ٣٩٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٢] •

٨٧٥ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، قديمة الخط ، مُلكت في سنة/٨٦٠هـ•

ق = ٣٨٠

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٤] •

٨٧٦ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٣٩٨

حسنة الخط •

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٧] •

٨٧٧ـ نسخة اخرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة ، مذهبة ، كتبها : فتح الله بن عبدالقادر الموصلي في سنة/١١٦١هـ برسم : مصطفى اغـــا بن ابراهيم بن عبدالجليل •

ق = ٣٨٥

٣٢ × ٢١س [٢٩١٣] •

٨٧٨ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

ق = ٥٨٠

٢٦ × ١٨س [٢٩٩٣] •

٨- نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبها : شريف بن فتح الله الموصلي في سـنة ١١٦١هـ .

برسم خزانة : مصطفى بن ابراهيم بن عبدالجليل .

ق = ٢١٥

٣٠ × ٢٠س [٢٦٣٦] .

٨٨٠- الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لجلال‌الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي القاهري الشـافعي العلقمي شمس الدين (ت - ٩٦٩هـ) . بروك ٢/١٨٦ والذيل ٢/١٨٣ ، والكتبخانة ١/٣٩٣ .

الجزء الثالث .

أوله يبدأ من حرف الثاء المثلثة : « حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان .. » .

في الورقة / ٢٢ منه (وقفية) باسم : الحاج سـليمان بن اسماعيل بن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ .

جلده مزخرف .

ق = ٤٠٣

٢٠ × ١٥س [١٧٦١٩] .

٨٨١- اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن بهـادر الزركشي المصري (ت - ٧٩٤هـ) .

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، ملكها : ابراهيم مناع ابن احمد مناع البقاعي سنة/١١٩١هـ •

أولها : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويستقطر من عطاياه غيث نواله ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد وآله ، أما بعد ، فان من النصيحة الواجبة في الدين التنبيه على ما يشتهر بين الناس مما ألفه الطبع •• » •

ق = ٧٦

١٩ × ١٤س [٢٩٤٣] •

٨٨٢ـ نسخة أخرى :

أولها : « وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت وهو رب العرش العظيم •• » •

مخرومة الآخر ، حديثة الخط •

ق = ٦٧

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٨ مجاميع] •

٨٨٣ـ اللآلي المنتشرة في الاحاديث المشتهرة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

كتبه : عبدالرحيم بن ملا عبداللطيف الجوازوري •

ق = ٢٧

٢١ × ١٦ [١٠/٧١٦٢ مجاميع] •

٨٨٤ـ لب الصحيحين وقلب الشيخين :

مؤلفه : خضر بن عطاء الله الموصلي (ت ـ ١٠٠٧هـ) بروك

الذيل ١/٥٠٩ .

أوله : « الحمد لله الذى كشف لنا عن وجوه مخـــدرات المعالم الدينية ، وأهلنا رموز مشكلات الملة الحنيفة .. » .

وهو مختصر من صحيحي البخاري ومسلم .

ق = ٦٨

كتب في سنة/٩٩٢هـ .

٢٠ × ١١س [١ × ٢٩٥٤ مجاميع] .

٨٨٥ـ لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ وصحيح مسلم :

مؤلفه: محمد بن محمد بن عبدالكريم الموصلي (ت ــ ٧٧٤هـ).

أوله : «

قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد »

وآخره : «

كتبه ناظمه ابن الموصـــلي

على طريق ابن هلال علي

خامس عشر شهر شوال سنة

خمس وأربعين مع سبعمئة » .

والنسخة حسنة الخط .

ق = ١٤١

انظر : الكشف ٢/١٥٦٨ ، وبروك ٢/٢٥

٣٠ × ٢٠س [٢/٦٦٩٠ مجاميع] .

٨٨٦ـ المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث :

مؤلفه : ابو محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي (ت ــ ٤٠٩هـ)

بروك (العربية) ٣/٢٣٠ .

أوله : « أخبرنا الشيخ ابو محمد عبدالغني .. » .

مخروم الآخر .

طبع في الهند ١٣٢٣هـ وفي (الله آباد) ١٣٢٧هـ . بروك ٣/٢٣٠ .

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٢/٦٠١٨ مجاميع] .

٨٨٧ـ مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار للصاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) :

مؤلفه : عزالدين عبداللطيف بن ملك (ت ـ ٨٨٥هـ) .

طبع في الاستانة سنة / ١٣١١هـ . انظر المعجم ص/٢٥٣ والنسخة نفيسة ، جلدها مزخرف ، خطها جيد ، ملكها اكثر من واحد . كتبها : علي بن اسماعيل في بلدة (شهرازنجان) في سنة/٨٧٠هـ .

ق = ٢٣٨

٢٧ × ١٨س [٦٦٧٠] .

٨٨٨ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

في أولها فهرس الموضوعات . مذهبة . كتبها : حسين بن ابراهيم البوسنوي سنة/١٠٥٠هـ .

ق = ٣٣٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٠٠] .

٨٨٩ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩١١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٤٦٩] •

٨٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : بكر بن بكر سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٥س [٩٨٢٢] •

٨٩١ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن سفر بن حسين في سـنة/١٠٥٨هـ •

ملكها : أحمد الآمدى/١٢٠١ •

ق = ٣٠٣

٢٣ × ١٧س [٢٨٨١] •

٨٩٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين بن عبدالرحمن / الكاتب في المحـكمة الشرعية في سنة/١١٣٩هـ •

ق = ٢٤٣

٢٣ × ١٦س [٤٨٠٧] •

٨٩٣ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٥٠٠

٢٠ × ١٢س [٢٩٦٥] •

٨٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسين بن خليل في سنة/١٠٩٠هـ .

ق = ٣٣٤

٢٨ × ١٧س [٢٦٢٤] .

٨٩٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٢٩هـ

ق = ٣١٤

٢١ × ١٣س [١٧٥٤٩] .

٨٩٦ـ المبين المعين لفهم الأربعين :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٣ .

في أولها سر لوحة ، خطها جيد ، كتبت بقاعدة رقعية .

ق = ٣٤٨

٢١ × ١٣س [٢٧٦٢] .

٨٩٧ـ نسخة أخرى :

كتبها محمود بن خيرالله النقشبندي البغدادي في سنة / ١٢٦٠هـ .

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٨٨٤] .

٨٩٨ـ مجلس من املاء أبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي (ت ـ ٤٦١هـ) بروك الذيل ١/٧٢٢ .

في أوله اجازة للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن ، مؤرخة في سنة/٥٥١هـ •

والنسخة نفيسة قديمة •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/٧ مجاميع] •

٨٩٩ـ مجلس من املاء أبي زكريا عبدالرحمن بن أحمد بن نصر البخاري :

(ت ـ ٤٦١هـ) لسان الميزان ٤/٢ ، الهدية ٥٥٩/١ •

في آخره سماع مؤرخ في سنة/٥٥٣هـ •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/٨ مجاميع] •

٩٠٠ـ مختصر صحيح البخارى (جمع النهاية في بعض الخير والغاية) :

مؤلفه : ابن ابي جمرة عبدالله بن سعيد الأزدي (ت ـ ٦٩٩هـ) بروك ١٧٥/٣ (العربية) •

أوله : « قال سيدنا الشيخ الامام ••• » •

طبع في القاهرة ، انظر : بروك ١٧٥/٣ (العربية) وتاريخ التراث العربي ٣٣٥/١ •

ق = ٥٧

٢٣ × ١٦س [٢٨٣٠/١ ـ ٢٨٣١ مجاميع] •

٩٠١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٩

٢٠ × ١٥س [٢٩٥٦/٢ مجاميع] •

٩٠٣ـ مختصر صحيح مسلم :

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ١/٥٥٨ .

مخروم الاول ،

أوله : « عن أبي هريرة أو عن أبي سعيد رضي الله عنه سأل الأعمش ... » .

الجزء الاول .

كتبه : ابراهيم بن حسين بن الياس في سنة / ٨١٠هـ .

ق = ٣١٠

٢٦ × ١٧س [٢٩٧٥] .

٩٠٤ـ مختصر رسالة : (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [٢/١٠٠٥٧ مجاميع] .

٩٠٥ـ المختصر في مصطلح أهل الأثر :

مؤلفه : عبدالله بن محمد الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٢٩ مجاميع] .

٩٠٦ـ المختصر في علم الأثر :

مؤلفه : محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي النحوي

(ت ـ ٨٧٩هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى انزل أحسن الحديث وفضله ، وبيّن أفضل السنن وفصله ، وبعث في الأمين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ••• » •

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٥٦هـ • وكتبه : ناصر بن سليمان في سنة/١١٤٧هـ •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٦س [١٠/٢٦١١ مجاميع] •

٩٠٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ •

ق = ٢٠

٢١ × ١٣س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] •

٩٠٨ـ مختصر في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الملك الجبار •• » •

ق = ١٣

٢٢ × ١٦س [٣/٤٣٢٦ مجاميع] •

٩١٠ـ مرقاة المفاتيح بشرح مشكاة المصابيح :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) •

طبع في القاهرة سنة/١٣٠٩هـ • انظر المعجم ص/١٧٩٣ المجلد الثالث •

ق = ٤٩١

٢٠ × ١٦س [٢٨٢٤] •

٩١١ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، في ست مجلدات ، جلدها مزخرف •

المجلد الاول :

ق = ٤٩١

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٠] •

المجلدان : الثاني والثالث :

ق = ٩٨٠

٢٢ × ١٦س [٤٢٠١ ـ ٤٢٠٢] •

٩١٢ـ نسخة أخرى :

(٢ ، ٣) في مجلد واحد •

ق = ٨٢١

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٣] •

المجلدان : الخامس والسادس :

ق = ٧٦٧

٢٢ × ١٦س [٤٢٠٤ ـ ٤٢٠٥] •

٩١٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨٧

٣١ × ١٦س [٢٩٨٥] •

٩١٤ـ نسخة أخرى :

مجلد ينتهي بكتاب (النكاح) •

ق = ٤٠٦

٢٢ × ١٦س [٤١٢٦] •

٩١٥ـ مسند أبي حنيفة :

مؤلفه : الامام الاعظم ابو حنيفة النعمـــان بن ثابت الكوفي (ت ـ ١٥٠هـ) •

بروايـة : الحسن بن زيـاد اللؤلؤي (ت ـ ٢٠٤هـ) •
طبع في الهنـــد ، انظر المعجـم ص/٣٠٣ ، ثم طبع في القاهرة ، ١٣٥٥هـ •

ق = ٧٤

٢٢ × ١٤س [١٠٠٠٥] •

٩١٦ـ مسند الشافعي :

مؤلفه : الامام محمد بن ادريس الشافعي القرشي (ت ـ ٢٠٤هـ) •

ترتيب : الامير سنجر بن عبدالله الناصري •
طبع في الهند ، انظر المعجم ص/٤٧٠ •

والنسخة نفيسة مذهبة ، في أولها وآخرها سر لوحة ، مقابلة مصححة ، كتبها : محمد بن احمد بن أبي بكر يوســـف المزي الشافعي الحريري في سنة/٧٣٤هـ • وفي آخرهـا خط الامير سنجر ••

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٨س [٢٨٩٤] •

٩١٧ـ مسند ابن حنبل :

مؤلفه : الامام احمد بن حنبل الشيباني (ت ـ ٢٤١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٩٠ ، ثم في القاهرة بتحقيق المحدث المرحوم أحمد محمد شاكر المتوفى سنة/١٩٥٨م ٠/دار المعارف ط/٢ ١٩٤٨م ، وفي بيروت / المكتب الاسلامي ، بتحقيق الشيخ علي المتقي الهندي .

والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة جميلة ، مذهبة .

ق = ٣٩٥

٢٩ × ١٩س [٦٦٨٩] .

٩١٨ـ مسند الطيالسي :

مؤلفه : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي (ت ـ ٢٠٤هـ) .

طبع في الهند / حيدرآباد ، في سنة/١٣٢١هـ . انظر المعجم ص/٣١٠ .

المجلدات : السادس والسابع ، والمجلد السادس مخروم الاول .

كتبا في حلب سنة/٩١٩هـ ، بخط : يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي .

ق = ٢٤٦

٢٣ × ١٦س [١٣٥٥٧] .

٩١٩ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط ، في ثلاث مجلدات ، كتبها : محمد بن عثمان

بن محمد آل عيدان في (بريدة) بيده اليسرى ، في سنة/١٣١٣هـ •
المجلد الاول •

ق = ٤١٠

٣٥ × ٢١ [٦٦٩٢] •

٩٣٠ــ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

ق = ٤٠٣

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٣] •

٩٣١ــ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

ق = ٤٢٠

٣٥ × ٢١س [٦٦٩٤] •

٩٢٢ــ منحة (تحفة) الباري بشرح صحيح البخاري :

مؤلفه : القاضي زكريا الانصاري (ت ــ ٩٢٦هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، وبروك (العربية) ٣/١٧٢ •
المجلد الاول •

ق = ٧٢٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٣] •

٩٢٣ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨١هـ •

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٧٧٤] •

٩٢٤ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول ٠

مخرومة الطرفين ٠

من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي سنة/١٢١٢هـ ٠

ق = ٦٥٠

٢١ × ١٥س [٢٤٧٤] ٠

٩٢٥ـ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

مؤلفه : الحسن بن محمد الصـاغاني (ت ـ ٦٥٠هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٠٩ ٠

كتب في سنة / ١٢٠٦هـ ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٨٠٧] ٠

٩٢٦ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٣٦] ٠

٩٢٧ـ نسخة أخـرى :

في أولها كتابة مؤرخة في سنة / ٧٦١هـ ٠

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٢٨٩١] ٠

٩٢٨ـ مشكاة المصابيح :

مؤلفه : محمد بن عبدالله التبريزي الخطيب العمـري ٠

(كان حياً في سنة/٧٣٧هـ) • بروك ٢/١٩٥ والذيل ٢/٢٦٢ والكشف ١/١٦٩٩ •

طبع في دمشق / ١٩٦٠ – ١٩٦٢م • معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٥٤ •

والنسخة حسنة ، في أولها سر لوحة• تنتهي بباب (الحيض)•

ق = ٧٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٨٧] •

٩٢٩ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٢٦١

٣١ × ٢٢س [٢٩١٤] •

٩٣٠ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة • مذهبة • حسنة الخط •

كتبها : محمد الصادق بن عبدالقادر ، برسم الوزير محمود باشا ، في سنة/١١٩٦هـ •

ق = ٤١٨

٣٠ × ٢١س [٢٤٦٣] •

٩٣١ـ نسخة أخرى :

مذهبة جلدها مزخرف مذهب ، في أولها سر لوحة ، نفيسة الخط ، ملكها : صالح بن سليمان باشا والي بغداد سنة/١٢٣٨هـ •

كتبها : أبو بكر (؟) في سنة/٩٨٨هـ •

ق = ٣٩١

٢٩ × ١٨س [٢٤٦٧] •

٩٣٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن محمد بن ابراهيم الأيجي الملقب نورالدين

في (شيراز) سنة/٨٣٣هـ ٠

ق = ٨٣٠

٢١ × ١٤سم [٢٨٢٧] ٠

٩٣٣ـ نسخة أخرى :

نفيسة الخط ، كتبها : خواجه محمد بن مير محمد السمرقندي في سنة/٩٩٨هـ ، برسم خزانة : مير تيمور بن سيد ميرك الحسيني البرهاني المرغيناني ٠

ق = ٦١٧

في أولها فهرس للموضوعات ٠٠

٢٥ × ١٩سم [٢٨٩٥] ٠

٩٣٤ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، مضبوطة ٠

من (موقوفات) محمد القلعاوي سنة/١٢٤٧هـ ٠

ق = ٢٦١

٢٥ × ١٧سم [٢٧٩٩] ٠

٩٣٥ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٢هـ ٠

ق = ٤٦٦

٢٢ × ١٦سم [٢٨٨٣] ٠

٩٣٦ـ مصابيح السنة :

مؤلفه: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ـ ٥١٦هـ).
طبع مرات . انظر المعجم ص/٥٧٣ .
مخروم الاول .
نسخة نفيسة كتبها : يوسف بن محمد بن يوسف بن عثمان بن محمد الزوزني السجستاني في سنة / ٨٤١هـ .
ق = ٤٠٠
٢٦ × ١٧س [١٧٩٩٠] .

٩٣٧ـ نسخة أخرى :

اعتيادية الخط ، كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ .
ق = ٣٢٠
٢١ × ١٥س [٢٨٣٥] .

٩٣٨ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة ٨٣٩هـ .
ق = ٢٠٣
٣١ × ٢١س [٤١٠٦] .

٩٣٩ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط ، جلدها مزخرف ، كتبت في سنة/٩٩٠هـ .
ق = ٥١٠
٢٦ × ١٧س [٢٦١٢] .

٩٤٠ـ نسخة أخرى :

اعتيادية .

ق = ١٥٨

٢٩ × ١٨س [٣٠٠٠] •

٩٤١ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط مضبوطة ، جلدها مزخرف • مقابلة مع عشر نسخ قراءة ، وسماعاً على : الشيخ ضياءالدين شيخ خانقاه •••••
كتبت في سنة/٦٩٨هـ بعض أوراقها الاولى حديثة الخط •

ق = ٢٥٨

٢٦ × ١٨س [٢٧٩٧] •

٩٤٢ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة رائعة ، من كتب : الامير محمد بن فخرالدين بن أحمد القواس الصديقي •
كتبها : محمد بن بدر بن عبدالله بن عبدالواحد المراغي ، في سنة/٧١١هـ •

ق = ٦٠٣

٢٣ × ١٥س [٩٧٩٥] •

٩٤٣ـ نسخة أخرى :

كتبتها : زينب بنت الحكيم •
النصف الاول •

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٧س [٩٦٥٥] •

٩٤٤ـ نسخة أخرى :

جيدة متقنة ، كتبها : عبداللطيف بن عبدالجليل الأرموي

في سنة/٩٠٥هـ •

ق = ٤٨٠

٣٦ × ٢٦س [٢٩٠٩] •

٩٤٥ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر •

ق = ١٩٠

٢٢ × ١٦س [٢٩٥٧] •

٩٤٦ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة الخط • كتبها : ملا درويش بن بكر في المدينة المنورة ، سنة/١٢٤٢هـ •

جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٣١٥

٢٨ × ١٨س [٢٩٧٨] •

٩٤٧ـ نسخة أخرى :

مأروضة الآخر •

كتبت في سنة/٨٣٥هـ • من (موقوفات) الحاج بكر بن عمر الباجهجي/١٢٣٩هـ •

ق = ٣٣٥

٢٥ × ١٨س [٢٦٣٤] •

٩٤٨ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مضبوطة ، ملكها : محمد أسعد الحسيني الشهير بفخري زاده سنة/١١٨٧هـ •

ق = ٢٧٧

٢٧ × ١٩س [٢٦١٤] •

٩٤٩ـ المعتمد في أحاديث المسند للامام الاعظم :

مؤلفه : جمال الدين محمد بن احمد القونوي الحنفي الدمشقي (ت ـ ٧٧٠هـ) •

أوله : « قال العبد الضعيف ، المفتقر الى رحمة ربه اللطيف • محمود بن أحمد القونوي الحنفي •• » •

والنسخة ملوكية نفيسة جداً ، في صدرها سر لوحة ، كتبها يونس بن ابي بكر بن الحسن بن أحمد الرازي في سنة/٧٦٧هـ برسم : ابي سعيد برقوق السلطان ، انظر : الدرر الكامنة ٤/٤٨٩ (ط/١) والكشف ٢/١٦٨ •

وينظر عن (المسند وشروحه) بروك (العربية) ٣/٢٤٠ •

ق = ٧٠

ق = ١٨س [٢٩٧٧] •

٩٥٠ ـ معرفة أصول الحديث :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدويه ، الحاكم ابن البيع النيسابوري (ت ـ ٤٠٥هـ) بروك (العربية) ٣/٢١٥ ، وطبقات الاسنوي ١/٤٠٥ •

أوله : « •• أخبرنا الشيخ الفقيه الزاهد أبو نزار ربيعة بن الحسن بن عبدالله الحضرمي ••• » •

والنسخة نفيسة ، كتبها عبدالرحمن بن أحمد عكاشة في سنة/

٩٤٣هـ ، في أولها سر لوحة مذهبة . طبع في الهند/جامعة دكة سنة ١٩٣٥م ، بتحقيق الدكتور معظم حسين ، ثم اعيد طبعه (بالاوفست) في بيروت (بدون تاريخ).

ق = ١١٥

٢١ × ١٣س [٢٧٦٦] .

٩٥١ـ المفاتيح في حل المصابيح للبغوي (ت ـ ٥١٦هـ) :

مؤلفه : مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (ت ـ ٧٢٧هـ) الكشف ٢/١٦٩٩ .

أوله : « الحمد لله ملأ السموات وملأ ماشاء سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .. » .

والنسخة جيدة ، كتبت بقاعدة رقعية رائعة ، قديمة الخط . تنتهي في (باب ثواب هذه الامة ..) .

ق = ٤١٢

٢٤ × ١٧س [٧٤٨٠] .

٩٥٢ـ مقاصد التنقيح بشرح الجامع الصحيح :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أوله : « باب التحقيق في الوضوء ... » .

ق = ٤٧٠

٢٥ × ٢٠س [٢٤٨٤] .

٩٥٣ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ـ ٩٠٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٠١٤

كتبه : علي بن سليمان ، في سنة/١١٤٧هـ .

ق = ١٣

٢٠ × ١٦س [٢٦١١/٥ مجاميع] .

٩٥٤ـ مقامة الاربعين حديثا :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان مالم يعلم ... » .

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٣٩١٤/٣ مجاميع] .

٩٥٥ ـ من فوائد الحافظ أبي ذر (عبد) بن أحمد الهروي (ت ـ ٤١٩هـ) :

وفيه اجازات وسماعات ، للقاضي الديباجي العثماني عبدالله ابن عبدالرحمن ، مؤرخه في سنة/٥٥٠هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٢٨٨٦/١٠ مجاميع] .

٩٥٦ـ منظومة الهداية (المقدمة في علوم الحديث) :

مؤلفها : محمد بن محمد شمس الدين الجزري (ت ـ ٨٣٣هـ) .

أولها : « يقول راجي عفو رب رؤف

محمد بن الجزري السلفي »

الحمد لله على هدايته

الى حديث المصطفى وسنته »

انظر : الكشف ٢/٢٠٤٢

ق = ٣

كتبها : حسين بن عثمان في سنة/١١٦٨هـ •

٢٠ × ١٤س [٦/١٠١٢٩ مجاميع] •

٩٥٧ـ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث :

مؤلفها : طه بن محمد بن فتوح البيقوني (كان حيا في سنة / ١٠٧٩هـ) بروك/الذيل ٢/٤١٩ •

أولها : « أبدأ بالحمد مصلياً على

محمد خير نبي مرسلا » •

في : ٣٥ بيتاً •

طبعت بمصر ، انظر المعجم ص/٦١٩ •

٢١ × ١٥س [٧/٢٨٩٩ مجاميع] •

٩٥٨ـ نسخة أخرى :

٢١ × ١٥س [٧/٣٧٩٦ مجاميع] •

٩٥٩ـ المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج :

مؤلفه : : محيي الدين بن شرف النووي (النواوي) (ت ـ ٦٧٦هـ) بروك (العربية) ٣/١٨١ •

أوله : « الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء والتعداد ، خالق اللطف والارشاد ، الهادي الى سبيل الرشاد »

طبع ، انظر : بروك ٣/١٨١ والمعجم ص/١٧٩٨ •

المجلد الثاني ، وآخره : « كتاب الحج » • انظر : الكشف ١/٢٨٧ •

ق = ٣٩٥

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٨] •

٩٦٠ـ نسخة أخرى :

أولها باب (خيار الأمة) •

الجزء الرابع •

قديمة الخط ، جيدة •

ق = ١٠٥

٣١ × ١٥س [٢٩٦١] •

٩٦١ ـ منهل الينابيع في شرح المصابيح :

مؤلفه : علاءالدين علي السخومي(كان حياً في سنة/٧٦٢هـ)•
الايضاح ٢/٤٩٠

المجلد الاول • ، أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، القادر العليم ، الباري الحكيم الرؤف الحليم •• » •

آخره باب : « السلم والرهن » •

ق = ٣

كتبه : بير محمد بن اورنوس بن نور الدين سنة/٩٥٦هـ •

٢٦ × ١٧س [٤١٣٢] •

٩٦٢ـ المواعظ المستخرجة من الحديث القدسي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد له جاعل الموعظة تذكرة للعباد ، وتقوية للمتقين من المسلمين » •

كتبت في سنة/١٠٩١هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س [٩/٤٧٩١ مجاميع] •

٩٦٣ـ الموضوعات :

مؤلفها : الصغاني الحسن بن محمد (ت ـ ٦٥٠هـ) .

ق = ٤

١٦ × ١٥س [٥/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٩٦٤ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢١ × ١٣سـ [١٦/٢٣٥٦ مجاميع] .

٩٦٥ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

١٨ × ١٤س [٢/١٠٠٨٩ مجاميع] .

٩٦٦ـ الموضوعات : (الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة) :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٢٨٩ ، ثم طبع بتحقيق : محمد الصباغ ، القاهرة ١٩٧٢م .

كتب في : (وان) سنة/١١٥١هـ ، ومليكه : الحاج أمين الباجهجي .

ق = ٩٨

٢٦ × ١٨س [٢٤٩١] .

٩٦٧ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ ٠

ق = ١٩

٢٤ × ١٤س [٢٩٤٨/١ مجاميع] ٠

٩٦٨ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٣هـ ٠

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٢٨٠٩] ٠

٩٦٩ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

١٨ × ١٥س [١٣٧٨٦/٣ مجاميع] ٠

٩٧٠ـ الموطــأ :

مؤلفه : الامــام مالك بن أنس الأصبحي (ت ـ ١٧٩هـ) ٠

مطبوع مشهور ٠ انظر : بروك (العربية) ٣/٢٧٤ و ٢٧٦ ٠

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة/٩٩٤هـ ٠

ق = ٢٤٣

٢٥ × ١٨س [٢٨٩٧] ٠

٩٧١ـ نسخة أخــرى :

ق = ٢٢٢

كتبها : محمد بن خميس بن دليم النجدي الحنبلي ، في سنة /١٢٢٣هـ ٠

٣١ × ٢١س [٤١٠٥] ٠

٩٧٢ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد الاخسقوي في سنة / ١١٦٣هـ •

ق = ١٦٠

٢١ × ١٣س [٣٧٨٢] •

٩٧٣ـ الناسخ والمنسوخ من الحديث :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ــ ١٠١٤هـ) •

أوله : « الحمد لله العظيم في وفده ، الكريم في رفده ، المتفرد بتقليب قلب عبده •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٢/١٣٧٤١ مجاميع] •

٩٧٤ـ نسخة أخـرى :

ق = ٣

٢٤ × ١٤س [٤/٢٩٤٨ مجاميع] •

٩٧٥ـ نبذة في قوله : (صلى الله عليه وسلم) : (لا يمل الله حتى تملوا):

مؤلفها : اسماعيل بن عبدالله بن سعيد الزبيدي العطار (ت ــ ؟)•

أولها : « الحمد لله المتفرد بالأحدية ، المتعين من ذاته بذاته •• » •

ق = ٢

٢٤ × ١٦س [٦/٧٠٧١ مجاميع] •

٩٧٦ـنخبة الفكر في علوم الأثر :

مؤلفه : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ــ ٨٥٢هـ) •

والنسخة جيدة ، كتبها محمد بن ملا عثمان الموصلي البغدادي في سنة/١٢٣٥هـ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨١ .

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٥س [٢٨٤٠] .

٩٧٧ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٤ × ١٠س [١/٦٥٩٨ مجاميع] .

٩٧٨ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧

٢٣ × ١٦س [١/١٣٨٣٦ مجاميع] .

٩٧٩ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٦هـ .

ق = ٢٨

٢١ × ١٥س [٣/٢٩٥٩ مجاميع] .

٩٨٠ـ نسخة أخرى :

ق = ٩

مخزوم الآخر .

١٦ × ١٥س [٦/٢٠٨١٦ مجاميع] .

٩٨١ـ نسخة أخرى :

من (موقوفات) سليمان باشا ، سنة/ ١١٩٩هـ .

كتبها : ملا يونس بن ملا عمر الحديثي في سنة/١٠٩٩هـ .

ق = ٢٧

١٩ × ١٣س [١/٢٦٢٧ مجاميع] .

٩٨٢ـ نسخة أخرى :

مختصرة •

كتبها : مصطفى بن ملا محمد عرب زاده المدرس في المدرســة المرجانية ببغداد سنة/١١٥٥هـ •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٨٥ مجاميع] •

٩٦٣ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٢هـ •

ق × ٥

٢٢ × ١٥س [٢/٢٧٧٣ مجاميع] •

٩٩٤ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد عطاء الله بمدينة كوز لحصار في سنة/١٢٦٠هـ •

ق = ١٤

٢٢ × ١٤س [١٢٢١١] •

٩٨٥ ـ نزهة النظر شرح نخبة الفكر :

كلاهما لابن حجر العسقلاني (ت ـ ٨٥٢هـ) مطبوع ، انظر المعجم ص/٨٠ •

ق = ٣٨

٢١ × ١٥س [٢٩٤٧] •

٩٨٦ـ نسخة أخــرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : ابراهيم بن أيوب بن مسعود في سنة/ ٨٤٦هـ •

ق = ٤٥

١٨ × ١٣س   [٢٩٦٠] •

٩٨٧ـ نسخة أخرى :

كتبها : عمر بن رمضان بن محمد بن علي بن درويش الهيتي في سنة/١٢٥١هـ •

ق = ٦٣

٢٠ × ١٢س   [٦٥٨٣] •

٩٨٨ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبها : حسين العشاري الشافعي في سنة / ١١٦٦هـ •

في آخرها سماع للعشاري على : ملا يسن بن ملا عبدالقادر البصير الهيتي •

ق = ٢١

٢١ × ١٦س   [١٧/٦٤٥٣ مجاميع] •

٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

مؤطرة الصفحة الاولى ، كتبها : حسين الطرسوسي في سنة /١١٢٢هـ •

ق = ٤٢

٢٢ × ١٥س   [١/٢٧٧٣ مجاميع] •

٩٩٠ـ نسخة أخرى :

كتبها : يونس بن عمر الحديثي في سنة / ١٠٩٩هـ •

ق = ٢٥

١٩ × ١٣س   [١/٢٦٢٧ مجاميع] •

٩٩١ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥

مخرومة الآخر .

١٤ × ١٠س [٦٥٩٨/٢ مجاميع] .

٩٩٢ ـ نظم نخبة الفكر :

مؤلفه: شرف الدين محمد بن خلف الشمني (ت ـ ٨٧٢هـ).

أوله : «

الحمد لله العليم القادر

مرسل سيد الانام الحاشر »

في : ٢٣ بيتاً .

ق = ٤

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ .

٢٢ × ١٤س [١٣٨٤٩/٦ مجاميع] .

٩٩٣ـ نسخة أخرى :

ق = ٦

٢٠ × ١٢س [٧٩٠٥/٢ مجاميع] .

٩٩٤ ـ النكت الوفية :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (ت ـ ٨٨٥هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى من أسند اليه ضعيف عزمه قواه ، ومن أنزل بجنانه موضوع قدره علاه ... » .

الجزء الاول .

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت في سنة/٨٨٠هـ •

ق = ٢٥٢

١٩ × ١٤س [١٥٧٠] •

٩٩٥ ـ النهاية في غريب الحديث والأثـر :

مؤلفه : أبو السعادات ابن الأثير المبارك بن محمد بن محمد ابن عبدالكريم الجزري الشيباني (ت ـ ٦٠٦هـ) • مطبوع مشهور، انظر المعجم ص / ٣٥ ، وآخر طبعة له ، في القاهرة سنة/١٩٦٥م•

المجلد الثالث •

والنسخة نفيسة ، أولها باب (الفاء) •

ملكها : غياث الدين بن عمـاد الدين الحسيني الطالقاني ، ومحمد علي بن الشـيخ عباس البلاغي النجفي ، وزين العابدين الحسيني •

كتبها : أحمد بن محمد بن علي بن غانم المقدسي في سنة/ ٧٧٠هـ •

ق = ٢٣٥

٢٧ × ١٨س [١١٤٦] •

٩٩٦ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١١٠١هـ •

ق = ٢٨٣

٢٠ × ١٥س [٦/٦٥٧٦ مجاميع] •

٩٩٧ ـ نسخة أخـرى :

نفيسة مضبوطة •

المجلد الاول ، أول ديباجته مخروم •

كتبه : ابراهيم بن حسن بن ابي الحسن المعروف بالصفار الحنفي ، في سنة/٧٧١هـ ٠

ق = ٣٠١

٢٦ × ١٨س [١٧٦٣٠] ٠

٩٩٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث ٠

ق = ٢٨٥

كتبه : ابراهيم بن حسن الصفار في سنة / ٧٥١هـ ٠

٢٩ × ١٧س [١٧٦٢٩] ٠

٩٩٩ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠

كتبه : محمد بن زين الدين عبدالعالي ، في سنة / ٧٢٩هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢٩ × ١٧س [١٧٣٣١] ٠

١٠٠٠ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول ٠

كتبها : علي بن قاسم معزالدين الشوشتري في سنة / ١٠٨٣هـ ٠

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٨س [١١٤٧] ٠

١٠٠١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط مذهبة ، كتبها : ابن ابراهيم مهر علي الجشوقاني سنة/١٠٠١هـ .

ق = ٣٩٠

٣٠ × ١٨س [٢٩١٧] .

١٠٠٢ ـ نسخة أخرى :

كاملة في مجلد واحد ، كتبه : قاسم بن شرف معلم .... في سنة/١٠٣٨هـ .

ق = ٥٦٥

٢٥ × ٢٠س [١٠٦٠٧] .

١٠٠٣ ـ نسخة أخرى :

على شكل سفينة ، كتبها : عبادويه بن معز الدين بن حاج محمد في سنة/١٠٩١هـ .

خطها دقيق جيد ، ملكها : عبدالله بن محمد الراوي .

ق = ٣٦٣

٢٤ × ١٢س [٩٨٤٣] .

١٠٠٤ ـ ورقات في الحديث والتفسير والفقه :

نقلت من آثار : ابي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي

(ت ــ ١٢٧٠هـ) وياسين مفتي الشافعية في البصرة (ت ــ ؟)٠

ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٠٦هـ ٠

٢٠ × ١٣س [١٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

١٠٠٥ ــ ورقات في الحديث مع منظومة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٥/٢٩٥٩ مجاميع] ٠

السيرة النبوية وقصص الأنبياء

١٠٠٦ ـ الابتهاج برؤية النبي ربه بعين بصره ليلة المعراج :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

ق = ٥

٣١ × ١٥س [٣١/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٠٠٧ ـ أسئلة النبي (صلى الله عليه وسلم) لله سبحانه ، ليلة المعراج :

جامعها : مجهول .

أولها : « عن جعفر بن محمد الباقر عن أبيه عن الساجد زين العابدين ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٥/٩٦٦٤ مجاميع] .

١٠٠٨ ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين :

مؤلفه: أبو العرفان محمد بن علي الصبّان (ت ـ ١٢٠٦هـ)

الخطط الجديدة ٣/٨٤ ، والجبرتي ٢/٨٢٧ .

كتب في سنة/١٢٣٨هـ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ . انظر المعجم ص/١١٩٤

ق = ١٤٢

٢١ × ١٥س [٢٧٦٧] .

١٠٠٩ ـ الاشارة الى سيرة سيدنا محمد المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء :

مؤلفه : علاء الدين مغلطاي بن قليج الحنفي (ت ـ ٧٦١هـ).

أوله : « بسملة ، وبه استعين ، الحمد لله حمداً يوافي

نعمه ، ويكافي مريده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .. » .

طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/١٧٦٩ .

نسخة مضبوطة مقابلة على أصل حسن ، كتبها : اسماعيل ابن رهم المولوي في سنة/٩٠٤هـ .

ق = ٤٦

١٧ × ١٣س [٤/٤٨٤٨ مجاميع] .

١٠١٠ ـ أشرف الوسائل الى فهم الشمائل للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) .

طبع ، أنظر المعجم ص/٦٣٣ .

والنسخة مخرومة الاول .

كتبها : أحمد بن عمر البرهيمي الحنفي سنة/١١٢٢هـ .

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٦س [٢٢٩٩٢] .

١٠١١ ـ نسخة أخرى :

وقفها الحاج مصطفى الباجهجي سنة/١١٩٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٦س [٢٨٨٨] .

١٠١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٨] .

١٠١٣ ـ نسخة أخرى :

مضطربة الورقات ، حيث ان (المجلّد) قدم وأخر في ورقاتها .

ق = ١٧٣

٢١ × ١٥س [٢٨١٦] •

١٠١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٢٦هـ •

ق = ٢١٥

٢٠ × ١٣س [٢٨٣٩] •

١٠١٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية • خطها جيد •

كتبها : طه الحاج شريف الكردي الموصلي في جامع (النبي جرجيس) في سنة / ١١٦٣هـ •

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٢س [٢٧٦١] •

١٠١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سيد يس بن سيد أحمد الخطيب بالجزيرةالعمرية في سنة/١٠٦٨هـ في المدرسة المسعودية في بلدة (آمد) •

ق = ١٣٠

٢٠ × ١٥س [٥٩٢٧] •

١٠١٧ ـ انسان العيون في سيرة الأمين المأمون • (السيرة الحلبية) :

مؤلفه : علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي (ت ـ ١٠٤٤هـ) •

مخروم الطرفين •

طبع ، انظر المعجم ص/٧٨٧ ، ثم طبع في القاهرة ، سنة/ ١٩٦٢م •

ق = ٢٨٦

٢٢ × ١٨س [٩٦١] •

١٠١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، حديثة الخط •

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٨س [١٣٦٠٥] •

١٠١٩ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبهما : حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي في سنة/١٠٨٧هـ •

المجلد الاول ق = ٢٨٧

المجلد الثاني ق = ٣٧٨

٣٠ × ٢٠س [١٠٥٧ - ١٠٥٨] •

١٠٢٠ ـ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شيء ، فأحبك وبعثك •• » •

انظر الكشف ١/١٨٥

ق = ٩

كتبه : عمر العمري في سنة/١١٣٦هـ •

٢١ × ١٦س [٢/٥٨٣٠ مجاميع] •

١٠٢١ ـ نسخة أخرى :

أولها : « قال الشيخ الامام العالم ••• » •

ق = ٣٢

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/١ مجاميع] •

١٠٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢٩ × ١٧س [٩٩٩٢/٦ مجاميع] •

١٠٢٣ ـ بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والاعلام :

مؤلفه : تقي الدين ابو بكر بن حجة الحموي (ت ـ ٨٣٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى منّ علينا ببلوغ المرام من سيرة نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ، والشكر لله الذى نزهنا فيها بالروض الأنف •• » •

والنسخة متقنة ، ملكها عدة علماء •• أقدم (تملك) في سنة/١٠٠٥ هـ •

ق = ٢٠٨

٢٨ × ٢٢س [٥٩٦١] •

١٠٢٤ ـ تعليق على (الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية) • لعبدالله الباعلوي (ت ـ ١١٦٨هـ) :

مؤلفه : علي بن مبارك الجعفري (ت ـ ؟) •

أوله : « قال الشيخ •• رحلة الطالبين ومرشد الراغبين••» •

كتبه : أحمد بن محمد المصري ، سنة/١١٩٧هـ •

ق = ٣

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١١٦٠هـ •

٢٠ × ١٤س [١٠١٦٣/٩ مجاميع] •

١٠٢٥ ــ تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمدية للقسطلاني :

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقاني (ت ــ ١٠٤١هـ) بروك / الذيل ٢/٤٣٦ ٠

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قوله في سماء الأزل ، المراد بالازل الذي هو كالسماء من حيث شموله للمقدرات كما ان السماء شاملة للموجودات » ٠

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٢٧٩٣] ٠

١٠٢٦ ــ جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القارى (ت ــ ١٠١٤هـ) ٠

أولـه : « الحمد لله الذي خلق الأخـلاق والأرزاق ، والافعال ٠٠٠ » ٠

في الورقة العاشرة منه (وقفية) للحاج سليمان بن اسماعيل ابن فرهاد في مدرسته بقلعة كركوك سنة/١٢٢٦هـ ٠

طبع في استانبول والقاهرة ، انظر : بروك (العربيـــة) ٣/١٩٣ والمعجم ص/١٧٩٤ ٠

ق = ٢١٩

٢٣ × ١٦س [١٧٥٥١] ٠

١٠٢٧ ــ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) ٠

في أوله تملك باسم : محمد النحاس العمري من آل (الجاكيري) وفيه نسبه متسلسلاً الى الفاروق عمر بن الخطاب ، مؤرخـــا

سنة/١٢٥١هـ •
كتبت في سنة/١٠٧٩هـ •
طبع في مصر ، انظر : المعجم ص/٨٢ •
ق = ٥٧
٢٢ × ١٥س [٤٧٩٦/١ مجاميع] •

١٠٢٨ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : نور الدين علي الشبراملسي (ت ـ ١٠٨٧هـ) •
بروك (العربية) ٣/١٩٣ •
« الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوائل على ممر البكرات والاصائل •• » •
كتبه : عبدالله بن محمد شيخ الشباب المقدسي الشافعي في الجامع الازهر سنة / ١١٣٨هـ •
ق = ١٢٩
٢٣ × ١٦س [١٣٥٧٩/١ مجاميع] •

١٠٢٩ ـ حاشية على شرح الشمائل لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : محمد ميرك شاه نسيم الدين (ت ـ أواسط القرن التاسع الهجري) • بروك (العربية) ٣/١٩٥ •
أوله : « بسملة ، قوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى افتتح هذا الكتاب الشريف العظيم المقدار بالحمد لله العزيز •• » •
ق = ٢٣٥
٢١ × ١٥س [٢٩٦٣] •

١٠٣٠ ـ حاشية على مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) لابن حجر :

مؤلفه : علي بن علي المنيلي الشافعي الازهري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه •• » •

فرغ منها المؤلف في سنة/١١٩٠هـ •

ق = ٢٧

٢٢ × ١٦س [٢/٦٨٦٧ مجاميع] •

١٠٣١ ـ حاشية على رسالة في اثبات رسالة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذى هو أول بشير ظهر للكتاب الواقع •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٦/١٣٧٤١ مجاميع] •

١٠٣٢ ـ الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية :

مؤلفه : عبدالله بن جعفر باعلوي اليمني (ت ـ ١١٦٨هـ) الهدية ١/٤٨١ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد فهذا شرح لصلاة الختام على النبي ••• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٨/١٠١٦٣ مجاميع] •

١٠٣٣ ـ الخصائص الكبرى: «كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب»:

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

طبع في حيدر آباد سنة/١٣٢٠هـ • في جزئين •

ثم طبع في القاهرة ، بتحقيق : محمد خليل هراس ، سنة/١٩٦٧م •

والنسخة كتبها : عبدالرحمن سنكري سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٤٤٥

٢١ × ١٤س [١٠٦٤٤] •

١٠٣٤ ـ الدر المنضود في شرح الصلاة على صاحب المقام المحمود :

مؤلفه : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الأنبياء •• » •

كتبه : محمد صالح بن درويش البخـــاري المدني سنة/١١٣١هـ •

ق = ٦٥

٢٢ × ١٥س [٣/٢٩٥٣ مجاميع] •

١٠٣٥ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٨٣هـ •

ملكها : حبيب الأدهمي •

٢١ × ١٦س [١/٧١٦٢ مجاميع] •

١٠٣٦ ـ رسائل الرسول (صلى الله عليه وسلم) الى الملوك والامراء :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « مكاتيب فخر الانبياء عليه الصلاة والسلام .. » .

ق = ١

٢١ × ١٣س [٢/١٨٣ مجاميع] .

١٠٣٧ ـ رسالة في أبوي لنبي :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، أول الموجود منها . « العلاوي ، انه عاش نحو ثمان عشرة سنة ، ووالدته عاشت نحو العشرين ..» .

كتبت في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٠٢١ مجاميع] .

١٠٣٨ ـ رسالة في ايمان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى كرم آدم عليه السلام ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [٥/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٠٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٣٩/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

١٨ × ١٢س [١٠/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٠٤١ ـ رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى منّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع الآلاء ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

ق = ٨

٢٠ × ١٣س [٤/١٣٧٤١ مجاميع] .

١٠٤٢ ـ رسالة في رسالة محمد (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مدرس خانقين (؟)

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والرسل » .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٧٤١ مجاميع] .

١٠٤٣ ـ رسالة في الصلاة على الرسول :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وآله وصحبه الكرام » .

كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٣٧هـ .

ق = ١

٢٢ × ١٤س [٤/١٣٨٤٩ مجاميع] .

١٠٤٤ ـ رسالة (الورد الأحمر) في مولد النبي :

انتخبها : اسماعيل الواعظ بجامع الكوراني في القسطنطينية، من مولد (علي القاري) .

أولهـا : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقـين والصلوة » .

ق = ٩

كتبت في سنة/١١٢٠هـ

١٩ × ١٤س [٤/٩٧٣ مجاميع] .

١٠٤٥ ــ رسالة في (شَعرات) النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : عثمان الشهير بوحدتي (ت ــ ؟) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ثم عرض فيها لحلق الشعر عند الحنفية . خطها نسخي جميل .

ق = ٨

فرغ منها تأليفاً في سنة / ١١١٧هـ .

٢٠ × ١٢س [٢/١٠٠٧٦ مجاميع] .

١٠٤٦ ــ رسالة في السيرة النبوية :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى ادخر لعباده ما قدموه من الأعمال الصالحات ، وجازاهم علينا بأنواع المبرة والمسرات » .

وفي آخرها ذكر مراجع المؤلف في تأليفها .

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٢/٩٧٣ مجاميع] .

١٠٤٧ ــ رسالة منقولة من: (الاختيار شرح المختار) في زيارة قبر الرسول:

مؤلفها : مجهول .

ق = ١

٢١ × ١٤س [١٥/١٠٠١٠ مجاميع] .

١٠٤٨ ــ رسالة في رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٤هـ) .

أولها : « مسئلة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ربه ... » .

ق = ١

٣٠ × ٢٠س   [٣٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

١٠٤٩ ـ رسالة في زيارة قبر النبي :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) .

أولها : « اعلم ان الشيخ المحقق الكمال ابن الهمام .. » .

كتبت في سنة/١٢١٢هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٤س   [١٤/١٠٠١٠ مجاميع] .

١٠٥٠ ـ رسالة في طب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : أبو القاسم المحدث النيسابوري (ت ـ ٤٠٦هـ)

المنتخب من مخطوطات الحديث في الظاهرية ص/١٩٨ .

أولها : « هذا الكتاب جمعه الاستاذ أبو القاسم المحدث النيسابوري في الاحاديث (المروية) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والاشربة والاطعمة وترك الاسانيد بما صح عنده » .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س   [١٠/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٥٠١ ـ رسالة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

في الورقة الاولى منها فهرس بأسماء الخلفاء وتواريخ وفياتهم وأمكنة ولادتهم وألقابهم واسباب موتهم ، ورتبه المؤلف على الشكل الآتي :

الاسم	الأب	الأم	الكنية	الألقاب	الأعمار	مدة الولاية	تاريخ الولاية	تاريخ الوفاة	سبب الموت	مواضع القبور
جعفر المقتدر	أحمد المعتضد	افتون مغربية	أبو الفضل	المقتدر بالله	٣٨	٢٥	٣٢٠	٣٢٠	قتل بالسيف	ببغداد

وعلى الورقة الثانية منه وفيات بعض رجال القرن عشر للهجرة ، وفيها وقف جاء فيه « فقد اوقف هذا الكتاب المسمى بنسب النبي العربي (ص) العبد المذنب الحقير علي بن المرحوم الحاج محمد على روح الشيخ الفاضل والمولى الكامل ذى الفضل الجاري والنور الساري ذى الجناحين أبو البهاء الراكع الساجد حضرة ضياء الدين مولانا الشيخ خالد قدس سره ـ النقشبندى ـ والمتولى عليه خليفته البحر الزاخر والنور الباهر مربى المريدين ومرشد المسترشدين حضرة سراج الدين الشيخ موسى الجبورى قدس سره .. » اهـ مؤرخ في سنة/١٢٤٦هـ .

والكتاب ذو أهمية كبيرة ، ابتدأ مؤلفه بذكر نسب النبي الاعظم (ص) من آدم ، ثم ذكر بناته وأولاد بناته وعماته وخالاته وأعمامه وبني أعمامه ، وزوجاته وبني عماته وخدمه وإمائه وامرائه وكتابه وعماله وآلاته وآثاره ومراكبه وسلاحه .

ق = ١١

طول المساحة المكتوبة في الصفحة ، ٣٠ وعرضها ، ٢٠سم . ناسخه مجهول ، من مخطوطات القرن الثالث عشر للهجرة .

٣٧ × ٢٥سم [١٣٥٩٢] .

١٠٥٢ ـ رسالة في بيان صفة مزاح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا أبو أسامة عن شريك .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٥سم [١٩/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٠٥٣ ـ رسالة في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ، الرب الرحيم ، منزل الذكر الحكيم والقرآن العظيم » .

كتبها : حاتم بن ملا سليمان سنة/١١١٧هـ .

ق = ٥٥

١٩ × ١٤س [٣٦٧٨/٢ مجاميع] .

١٠٥٤ ـ رسالة في الكلمات القدسية التي سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه في ليلة المعراج :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روى جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن جده عليهم السلام » .

كتبها : مطر بن عيادة الجياني سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩١/٨ مجاميع] .

١٠٥٥ ـ رسالة في وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. لما نزلت هذه الآية الشريفة : (انك ميت وانهم ميتون) أيقن النبي صلى الله عليه وسلم بالموت ، وقد نزلت عليه هذه الآية .. » .

خطها قديم .

ق = ٩

١٦ × ١٤س [٢٩٠٠/٣ مجاميع] .

١٠٥٦ ـ رسالة في زيارة قبر النبي (صلى الله عليه وسلم) وحكمها :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

أولها : « وبه نستعين ، ما قول السادة العلماء أئمة الدين •• » •

كتبت سنة/١٢١٦هـ •

ق = ٦

١٦ × ١٠س [٥/٧٠٠٢ مجاميع] •

١٠٥٧ ـ رسالة في دعاء زيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « السلام عليك ايها النبي ورحمته الله ••• » •

ق = ٢

١٧ × ١٠س [١١/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

١٥٨ ـ رسالة في الصلاة على الرسول (التصلية) صلى الله عليه وسلم :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري (ت ـ ؟)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى •• » •

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١٠٥٩ ـ رسالة في نجاة الأبوين الشريفين (والدي الرسول) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده، وبعد اعلم ان جمعاً كثيراً من الصحابة والتابعين •• » •

في أولها اجازة للسيد احمد بن السيد معروف النودهي اجاز بها السيد محمد أمين افندي •

خطها تعليقي جميل •

ق = ١١

١٧ × ١٠س   [١/٢٢٨٠٦ مجاميع] •

١٠٦٠ ـ رسالة في أبوي النبي : (رسالة السرور والفرح) :

مؤلفها : محمد المرعشي سنجقلي زاده (ت ـ ١٣١٥هـ)
تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٠٨ •
أولها : « يقول البائس الفقير محمد المرعشي •• » •
ق = ٦

١٩ × ١١س   [٦/١٣٧٤٣ مجاميع] •

١٠٦١ ـ رسالة في نساء النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها :
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء عشرين امرأة أولهن خديجة بنت خويلد » •
ق = ٤

١٩ × ١٣س   [٥/١٣٧٧٨ مجاميع] •

١٠٦٢ ـ رسالة المشتاقين فيمن تسمى باسم نبيه الأمين :

مؤلفها : عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي (ت ـ ١١١٠هـ) •
أولها : « الحمد لله الذى أوجد نبيه محمداً رحمة للعالمين، فأكرم من تسمى باسمه •• » •
ق = ٢

١٦ × ١٤س [٧/٢٩٠٠ مجاميع] •

١٠٦٣ ــ رسالة في بيان أولاد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « أول امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد •• » •

ق = ١

١٩ × ١٤س [٧/٩٩٤٦ ــ ٩٩٥٠ مجاميع] •

١٠٦٤ ــ رسالة في خدام الرسول ومواليه :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ــ ٩٠٢هـ) الكواكب السائرة ١/٥٣ •

أولها : « قال الشيخ ••• هذا جزء فيه خدامه صلى الله عليه وسلم ومواليه ، ميزت فيه الخدام من غير الموالي •• » •

رتبها المؤلف على حروف المعجم •

كتبها : حسين بن علي المنزلي بمكة المكرمة على نسخة المؤلف في سنة/١١١٨هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٢/٩٦٩٦ ــ ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٠٦٥ ــ زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا :

مؤلفه : محمد بن خليل بن ابي بكر أبو عبدالله الحلبي المعروف بالقباقبي (الأنطاكي) (ت ــ ٨٤٩هـ) • الكشف ٢/١٠٥٤ •

والمقتفى في حل ألفاظ الشفا للقاضي عياض اليحصبي

(ت – ٥٤٤هـ) . للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي (ت – ٨٤١هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، خصوصاً على من اختار من خلقه واصطفى ، خاتم الانبياء وخاتمهم محمد المصطفى .. » .

كتب في سنة / ١١٦٢هـ .

ق = ٢٦٥

٢٣ × ١٦س [١٠٦٠٤] .

١٠٦٦ – السبل الجلية في الآباء العلية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » .

كتبه : خليل بن محمود بن احمد الشاهد الشهير بسويد ، سنة / ١١٣٩هـ .

ق = ٨

٣٠ × ١٤س [٧٠٢١/١ مجاميع] .

١٠٦٧ – نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحمن السويدي .

ق = ٢٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٧٨/٢ مجاميع] .

١٠٦٨ – السيف المسلول على من سب الرسول :

مؤلفه : تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (ت – ٧٥٦هـ) .

أوله : « قال الشيخ الامام ... الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من اعدائه ، المعبود في أرضه وسمائه .. » .

في أوله تملك باسم : محمد بن محمد الشهير بأوقجي زاده .

مخروم الآخر ، فرغ منه مؤلفه في شعبان سنة/٧٣٤هـ بدرب الطفل في القاهرة .

ق = ٤٧

١٨ × ١٣س [١٩٣٨٥] .

١٠٦٩ ـ نسخة أخرى :

كاملة ، خطها حديث .

ق = ٦٠

٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/١ مجاميع] .

١٠٧٠ ـ شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي(ت ـ ٩١١):

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت ـ ١٠٢١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى ، وبعد : فهذه عجالة سـنية على الخصائص النبوية .. » .

نسخة جيدة ، جلدها مزخرف ، ملكها نعمان الالوسي في القسطنطينية سنة/١٣٠٠هـ .

ق = ٦٨

٢١ × ١٥س [٦٦٢٠] .

١٠٧١ ـ شرح السيرة النبوية :

مؤلفه : محمد بن عمر بن أحمد السفيري كان حياً سي

سنة/٩٣٩هـ ، (من تلاميذ جلال الدين السيوطي) .

الايضاح ١/٢٤٠ وبروك ٢/٩٩

الجزء الثاني :

مخروم الطرفين .

يبدأ من المجلس الثامن والخمسين .

والنسخة ملكها : محمد بن علي بن أحمد بن عبدالرحمن البكري سنة/١١٧٠هـ .

وقاسم بن محمد بن عرسم ...

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [١٧٩٧٠] .

١٠٧٢ ـ شرح الشفا في حقوق المصطفى :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

نسخة حسنة ، في أولها سر لوحة ، مذهبة ..

كتبها : أحمد بن عبدالله سنة / ١١٨٤هـ .

ق = ٤١٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٠٨] .

١٠٧٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

ق = ٤٠٨

٢٢ × ١٤س [٦٦٧٧ ـ ٦٦٧٨] .

١٠٧٤ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين ، كتبا في سنة/١٢٥٥هـ .

المجلد الاول في ٤٠٨ ورقة •

المجلد الثاني في ٣٥٠ ورقة •

٢٤ × ١٦س [٢٩٨١ – ٢٩٨٢] •

١٠٧٥ – شرح الشمائل المحمدية للترمذي (ت – ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤف المناوي (ت – ١٠٣١هـ) •

طبع في القاهرة / ١٣١٧هـ • انظر : بروك (العربية) ٣/١٩٤ •

ملكه : درويش بن أنس بن درويش بن أحمد بن صالح ابن عبدالقادر العباسي الكوازي البصري •

كتبه : نجف علي البهبهاني ، سنة/١١٥١هـ •

ق = ٣٠١

٣٢ × ٢٢س [٢٩٢٠] •

١٠٧٦ – شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية لعبدالرحيم العراقي (ت – ٨٠٦هـ) :

وهو شرح لألفيته في السيرة •

مؤلفه : حفيد الناظم العراقي •

أوله : « الحمد لله الذى شرح الصدور بنظم شمل الاسلام وسيرته والصلاة والسلام على من شرفه الله بحسن الشمائل ••• •••• وبعد ، فهذا شرح على ألفية السيرة النبوية ••• نظم جدنا الأعلى حافظ مصر والشام ••• » •

انظر : الكشف ١/٧٤٧

ق = ٩١

٢٢ × ١٦س [٢٩٤٣] •

١٠٧٧ ـ شرح منظومة (ذات الشفا) :

مؤلفها وشارحها : مجهولان •

مخروم الاول •

أول الموجود منها : « ••• ولما قدم مصر امتدحه شعراؤها وكذا في كثير من البلاد التي حل بها ، وتوفى رحمه الله بشيراز في شهر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما قال تلميذه في شرح الطيبة •• » •

كتبه : عبدالرزاق بن سليمان بن صوفي ••

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٥٣] •

١٠٧٨ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

مؤلفه : القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ـ ٥٤٤هـ)•

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٩٧

والنسخة حديثة الخط •

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٢٦١٨] •

١٠٧٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، في أولها سر لوحة ، خطها جيد نفيس •

كتبها : أبو بكر الآمدي من تلاميذ : محمد راسم في سنة/ ١١٦٢هـ •

ق = ٢٣٠

١٨ × ١١س [٦٥٨٤ آ] •

١٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٧٠هـ في حلب ، على أصل صحيح بخط: الحافظ علي بن الجناب اليوسفي مسودون بن عبدالله الابراهيمي، وكتب سنة/٨٣٠هـ •

ق = ٣٠٣

٢١ × ١٣س [٦٥٨٧] •

١٠٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحمن بن محمد البياني في سنة ١١٧٤هـ •

ق = ٢٦١

٢٢ × ١٧س [٦٦٨٠] •

١٠٨٢ ـ نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : علي بن سليمان ابن عمر بن عبدالله الصنهاجي المعروف بالهمداني في سنة / ٧٩٣هـ •

في آخرها سماع على : ابي ابراهيم بن عبدالرحمن العمادي الشافعي ، في سنة/٩٢٥هـ •

ق = ١٤٨

٢٤ × ١٧س [٢٤٨٠] •

١٠٨٣ ـ نسخة أخرى :

حديثة الخط •

وقفها الحاج نعمان الباجه‌جي/١٣٤٩هـ •

ق = ١٢٠

٢١ × ١٥س [٢٩٤٥] •

١٠٨٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ١٩٨

٢٢ × ١٦س [٢٩٦٤] •

١٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها مزخرف مذهب •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٣س [٢٩٦٧] •

١٠٨٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : أحمد الهاشمي من تلاميذ : يوسف المعروف بحافظ القرآن في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٣س [٢٩٧١] •

١٠٨٧ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة رائعة ، خطها نفيس ، جلدها مزخرف •

كتبها : عبدالله بن محمد الحنفي في سنة/١١٥٧هـ •

ق = ٢٨٨

٢٧ × ١٧س [٢٩٨٧] •

١٠٨٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف الأيوبي في سنة / ١١٥٢هـ •

مذهبة ، أصابتها رطوبة ماء •

ق = ٢٤٥

٢١ × ١١س [٢٨٢١] •

١٠٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٧هـ •

ق = ٢٩٧

٢٢ × ١٥س [٢٨٣٢] •

١٠٩٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٧١] •

١٠٩١ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث •

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٩٧٥١] •

١٠٩٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبت في سنة / ١٢٢٩هـ •

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٢٨١٩] •

١٠٩٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة •

كتبها : عمر بن حسين في سنة / ١١٦٨هـ •

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٥س [٩٨١٦] •

١٠٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن حسين امام جامع پياله باشا سنة / ١٢٤١هـ •

ق = ٣٣٥

٢٢ × ١٥س [٩٧٩٣] •

١٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

كتبها : السيد محمد المدرس بمدرسة ابراهيم باشا سنة / ١١٧٦هـ • خطها نفيس جيد •

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٤س [٢٩٠٤] •

١٠٩٦ ـ نسخة أخرى :

مقابلة مضبوطة ، قوبلت على أصل صحيح ، سنة/٩٠١ هـ •

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٨س [٢٧٩٨] •

١٠٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٢٤هـ •

ق = ٢٣١

٢٧ × ١٧س [٢٧٨٩] ٠

١٠٩٨ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة ، في أولها سر لوحة ٠ خطها نفيس ، كتبت في سنة / ١١٦٥هـ ٠

ق = ٢٤٩

٢٥ × ١٥س [٢٧٨٧] ٠

١٠٩٩ ـ نسخة أخرى :

نفيسة متقنة ٠

المجلد الاول ٠

وفي آخرها اجازة لعدة علماء مؤرخة في سنة/٦١٣هـ ٠ ومنهم : الرحالة ابن جبير محمد بن احمد الكناني ، وفيها خطه و (توقيعه) ٠

كتبت بقاعدة مغربية نفيسة ٠

ق = ١٢٤

٢٤ × ١٦س [٢٩٥٠] ٠

١١٠٠ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الأنام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ـ ٨٢٨هـ) ٠

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [١٥/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١٠١ ـ شمائل النبي (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية) :

مؤلفه : محمد بن عيسى الترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) •
مطبوع مشهور ، انظر : الكشف ٢/١٠٥٩ ، والمعجم ص/ ٦٣٣ وبروك (العربية) ٣/١٩٢ •
ق = ٢٧
٢١ × ١٦س [١/٢٨٢٦ مجاميع] •

١١٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن فايد الرجبي الشافعي •
ق = ٨٧
٢٣ × ١٦س [٢/٢٨٣٠ ـ ٢٨٣١ مجاميع] •

١١٠٣ ـ نسخة أخرى :

في أولها تملك باسم : جابر بن عبدالله الحلبي سنة/ ١٢١٢هـ • ويوسف بن محمد الجمالي •
ق = ٩٠
٢١ × ١٦س [١٧٦١٨] •

١١٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابن كمال الدين الصباغ روامي الساوجي ، في سنة/٩٠٥هـ •
ق = ٨٥
٢٠ × ١٥س [١٢٣١٨] •

١١٠٥ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد أمين بن حافظ قاسم الزيادي ٠

ق = ١٠٣

٢٤ × ١٧س [٢٧٦٤] ٠

١١٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٥هـ ٠

ق = ٩٨

٢١ × ١٥س [٢٧٩١] ٠

١١٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٧س [٢٩٠١] ٠

١١٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد العمري بن عبداللطيف في سنة / ١١٥٧هـ ٠

ق = ١١٠

٢٠ × ١٣س [٢٩٤٤] ٠

١١٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

١٨ × ١٢س [٩٣٧١] ٠

١١١٠ ـ نسخة أخرى :

كتب عليها خطأ : (رسالة في خلق الله) ٠

كتبها : عمر بن ولي ٠

ق = ٥٠

٢١ × ١٥س [٦٦٢١] ٠

١١١١ ـ الصلات والبشر في الصلاة على خير البشر :

مؤلفه : مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ـ ٨١٧هـ) •

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد الذى أعظم حباه وشكمه ، وأنفذ قضاءه وحكمه ، وأنقذ من المهالك من حباه رعاؤه ودكمه •• » •

ق = ٩٧

كتبه : اسماعيل بن ابراهيم المولوي في سنة/٩٠٤هـ •

١٧ × ١٣س [٣/٤٨٤٨ مجاميع] •

١١١٢ ـ عرائس المجالس في قصص الانبياء :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي (ت ـ ٤٢٧هـ)•

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٦٦٤

نسخة نفيسة ، كتبها : مرتضى بن محمد بن حسن الحسني (ت ـ ٨٩٩هـ) •

ق = ٢٩٠

١٧ × ١٢س [٢٤٦٠] •

١١١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط قديمته • جلدها مزخرف •

ق = ٣٢٧

٢٠ × ١٤س [٨٩٦] •

١١١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن جنيد بن يوسف بن جنيد بن محمود في

سنة/٠٠٩هـ ٠
ق = ٢٧٢
١٧ × ١٧س [٨٩٧] ٠

١١١٥ – عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري (ت – ٧٣٤هـ) ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : محرم الشريف بن سيد علي الصهرجي الشافعي في سنة/١٠٦٤هـ ٠ برسم : سليمان بن يوسف الشهواني بالجيزية ٠

طبع في القاهرة ، سنة / ١٣٥٦هـ ٠
ق = ٢٧٦
٣٠ × ٢١س [١٠٦٠] ٠

١١١٦ – الغرر العلية في شرح الدرر السنية في السيرة النبوية للعراقي عبدالرحيم (ت – ٨٠٦هـ) :

مؤلفه : علي بن الحسين الرجائي السعاوي (كان حيا في سنة/١٢٩٢هـ) ٠

أوله : « أحمده تعالى على ان جعل آدم صدف در حبيبه وأطلع شمس نوره في جبينه ، ٠٠ وبعد : فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن حسين الرجائي وفقهما الله : ان العلم أربح متجر ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة وخطها حسن ، وهي نسخة المؤلف كتبها في بروسة وكان عمره (٢١) سنة ، ثم وصل اليه وهو في

(باريس) في سنة/١٢٩٢هـ •
وصل فيه المؤلف الى قول العراقي :

وان زهرة يلي كلاب
وفيـــه مع أبيه انتساب

ولم يتمه :
ق = ١٢١
٢٤ × ١٧س [١٠٥٢] •

١١١٧ ـ فائدة في ذكر خواتم النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله العادل في حكمه ، وللعباد راحم •• »
ق = ١٠
١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/١٧ مجاميع] •

١١١٨ ـ الفرج القريب في معجزات الحبيب :

مؤلفه : شرف الدين القرشي أبو سعيد شعبان بن محمد الشاعر (ت ـ ٨٢٨هـ) •
منظومة ، وأولها : «

سل ما عراني عن سلمى بذي سلم
يوم الرحيل من الأحزان والألم »

كتبها : أحمد بن الشيخ درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي •
ق = ٢
٢٢ × ١٦س [٢٧٨٤/١٢ مجاميع] •

١١١٩ ـ الفوائح المسكية في أحوال خير البرية :

مؤلفه : مصطفى بن محمود (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق قبل الأشياء نور نبينا محمد المصطفى ، وفضله على سائر المخلوقات واصطفى وفضل الله... ».

كتبه : عبدالرحمن بن عثمان الكسير في سنة/١١٤٢هـ .

ق = ٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/٢ مجاميع] .

١١٢٠ ـ قصة وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « روي عن ابن عباس رضي الله عنهما لما حج النبي صلى الله عليه وسلم » .

ق = ٩

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/١٧ مجاميع] .

١١٢١ ـ قصة الجمجمة وما جرى لها مع النبي عيسى (عليه السلام) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال كعب الأحبار رضي الله عنه ، بينما عيسى بن مريم عليه السلام سائر في بعض الأيام .. » .

ق = ٣

٢٥ × ١٥س [٤٩٣٢/٥ مجاميع] .

١١٢٢ ـ كتاب في سيرة الرسول وغزواته :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « عليه السلام تزوج

رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً خديجة بنت خويلد بن أسد
ابن عبدالعزى بن قصي بن كلاب .. » .
مخروم الآخر .
ق = ٢٣٠
٢١ × ١٥س [١٣١٦٧] .

١١٢٣ ـ كتاب في المغازي :

مؤلفه : مجهول .
مخروم الطرفين ، مفكك الأوراق .
ق = ٤٣٥
٣٧ × ٢٤س [١٣١٧٦] .

١١٢٤ ـ كتاب في شرح أخبار الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول .
كتب المتن بالحمرة ، والشرح بالسواد . مخروم الطرفين ،
أوله الموجود منه : « ذلك الوقت لوح ولا قلم الحديث بطوله
واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور المحمدي ، فقيل
العرش .. » .
ق = ٢٣٠
٢٥ × ١٤س [١٢٣٣١] .

١١٢٥ ـ كتاب في السيرة :

مؤلفه : مجهول .
أولها : « المقصد السابع في وجوب محبته واتباع
سنته ... » .

ق = ٥٣

٢٠ × ١٤س [٧/٥٤٨٧ مجاميع] •

١١٢٦ ـ كتاب في أحوال والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (ت ـ ٥٠٥هـ) •

أولها : « الحمد لله الذى طهـّر بتأديبه من أهل تقريبـه نفوساً ، أما بعده ، يقول العارف بالله •• محمد الغزالي هـذا ثالث مؤلف ألفته في بيان كيفية أحوال والدي نبينا محمد ••••» •

كتبها : الحاج اسماعيل بن الحاج محمد البغدادي فـي سنة/١١٩٧هـ •

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٢/٩٩٣٠ ـ ٩٩٣٦ مجاميع] •

١١٢٧ أ ـ اللمعة السنية في تحقيق الالقاء في الامنية :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي المدني (ت ـ ١١٠١هـ) •

في مسألة الغرانيق ، أولـه : « الحمد لله هادي الذين آمنوا ••• » •

الايضاح ١/٣٦٣

ق = ٤

٢٢ × ١٥س [٥/٦٦٨٤ مجاميع] •

١١٢٧ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٨ = ١٥س [١/١٣٧٨٦ مجاميع] •

١١٢٨ ـ مختار الأطوار في أطوار المختار :

مؤلفه : أبو الحسن بن محمد السندي المـدني (ت ـ

١١٨٧هـ) فهرس الازهرية ٢٩٧/١ .

أوله : « حامداً ومصلياً ومسلماً ، وبعد : فيقول الفقير الى مولاه .. » .

كتبت في سنة/١٢١٠هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢٨٩٩/٣ مجاميع] .

١١٢٩ ـ مختصر السيرة النبوية (أوجز السير لخير البشر) :

مؤلفه : أحمد بن فارس (ت ـ ٣٩٥هـ) .

أوله : « قال الشيخ الامام ابو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ... » .

طبع في الجزائر سنة / ١٣٠١هـ ، وفي بمبي (الهند) سنة / ١٣١١هـ ، أنظر المعجم ص / ١٩٩ وبروك (العربية) ٢٦٧/٢ .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٣ مجاميع] .

١١٣٠ ـ نسخة أخرى:

أولها : « أخبرنا شيخنا الحافظ عبدالرحمن بن علي الربيع قراءة ... » .

ق = ٥

٢٢ × ١٦س [١٠١٢٩/٣ مجاميع] .

١١٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في ٢٦ ربيع الاول سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٥/١٣٨١١ مجاميع] •

١١٣٢ ـ مختصر سيرة ابن هشام (ت ـ ٢١٨هـ) :

اختصرها من (سيرة ابن اسحاق ت ـ ١٥٠هـ) •

نسخة نفيسة ، في صدرها سر لوحة ، كتب عليها : « ملك الجناب العالي الشـرفي يونس الزيني دودار المقر الاشـرف الزيني » •

مخروم وسط الورقة الاولى منه • كتبها : علي بن أحمد ابن علي المتصرف بالشرع الشريف المعروف بالسلاوي المالكي في سنة/٨٤٣هـ •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٢٧٧ ، وبروك (العربية) ٣/١١ ـ ١٤ •

ق = ١٦٩

٢٦ × ١٧س [١/٧٦٣ مجاميع] •

١١٣٣ ـ مختصر السيرة :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) •

أوله : « اعلم ان فرض ما فرض عليك •• » •

ق = ١٦

١٥ × ١١س [٥/٦٧٨٦ مجاميع] •

١١٣٤ ـ المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الـكناني (ت ـ ٧٣٣هـ) طبقات الاسنوي ١/٣٨٦ •

أوله : « الحمد لله حمداً يوافي جزيل نعمائه ، ويكافيء مزيد آلائه .. وبعد : فهذا مختصر سيرة سيدنا محمد » .

والنسخة قديمة نفيسة ، على هامشها (تصويبات) والمظنون انها نسخة المؤلف .

ق = ٤٤

١٨ × ١٣س [٩٥٧] .

١١٣٥ ـ المختصر من خصائص النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : أبو الربيع سليمان بن سبع السبتي الخطيب (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الواحد الذى لا يتبعض من الاعداد الدائم الذى لا يدخل بغاية ولا نفاد .. » .

اختصره المؤلف من كتابه : « شفاء الصدور في ايضاح البيان عن كشف حقائق البرهان في اعلام سيرة الرسول » .

انظر : الكشف ٢/١٠٥٠

والنسخة قديمة الخط جيدته .

ق = ٣٧٣

١٨ × ١٤س [٢٨٤٣] .

١١٣٦ ـ مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا :

مؤلفه : تقي الدين الشمني الحنفي (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « قال الشيخ .. وبعد حمد الله على أفضاله وصلاته على نبيه .. » .

مخروم الاخر .

ق = ٨٣

٢٣ × ١٦س [٢/١٣٥٧٩ مجاميع] •

١١٣٧ ـ مسائل في ايمان أبوي النبي (صلى الله عليه وسلم) وفوائد في الفقه والتفسير :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « مسألة : هل صح عن النبي صلى الله تعالى (عليه) وسلم ، ان الله أحيا له أبويه •• » •

ق = ١٣٩

٢٠ × ١٤س [١١/١٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٣٨ ـ مسألة في الصلاة على الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « اعلم ان العلامة الدواني رحمة الله عليه ، قد ارتضى بتوجيه أصفياء زمانه ••• » •

ق = ٣

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٧هـ •

٢٢ × ١٤س [٧/١٣٨٤٩ مجاميع] •

١١٣٩ ـ مسك الختام في أشعاره عليه السلام :

مؤلفه : شرف الدين شعبان بن محمد القرشي (ت ـ ٨٢٨هـ) • وهي منظومة على البحور الستة عشر تتضمن الصلاة على خير البشر •

كتبها : أحمد بن درويش الخطيب في جامع الشيخ معروف •

ق = ٢

٢٢ × ١٦س [١٤/٢٧٨٤ مجاميع] •

١١٤٠ ـ معراج النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : نجم الدين محمد الغيطي (ت ـ ٩٨٥هـ) •
شذرات الذهب ٤/٨٤٣

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٤٢٢ ، كتب سنة / ١٢٦٤هـ •

ق = ٥٦

٢٢ × ١٥س [٩٨٣١] •

١١٤١ ـ المعراج النبوي :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « قيل لما نزلت هذه الآية : [انك ميت وانهم ميتون] ايقن النبي بالموت •• » •

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [١٣/٥٤٨٧ مجاميع] •

١١٤٢ ـ المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٢٤/١٣٧٨٢ مجاميع] •

١١٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

كتبت في سنة / ١٢٤٦هـ •

٢٠ × ١٣س [١/١٠٠٥٧ مجاميع] •

١١٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن محمد البحيري المالكي في سنة /١٠٢٢هـ .

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [٥/٤٠٣ مجاميع] .

١١٤٥ ـ المقصد في المولد :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » . والكتاب يتضمن أحكام احتفالات المولد النبوي في عصر المؤلف .

وقد ضم أصول كتاب : (المورد في عمل المولد) لتاج الدين عمر بن علي اللخمي السكندري الفاكهاني ، الذى ألفه في نقض عمل (الموالد) ، فرد عليه السيوطي حرفاً حرفاً في كتابه .

كتبه : محمد بن السيد صالح الكيلاني في سنة/١٢٣٧هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٦٥ مجاميع] .

١١٤٦ ـ ملخص المولد النبوي :

مؤلفه : ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ،.. فهذا ما لخصه العلامة ..» .

ق = ٩

١٩ × ١٤س [٣/٩٧٣ مجاميع] .

١١٤٧ ـ منظومة وشرحها في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : «

فتحنا باسم فتاح لفتح الخير عنوان
شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران »

في (١٤) بيتاً :

والشرح في ورقتين .

٢١ × ١٣س [٢٤/٢٣٥٦ مجاميع] .

١١٤٨ ـ المواهب اللدنية والمنح المحمدية :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني المصري (ت ـ ٩٢٣هـ) . الكشف ٢/١٨٩٦ .

طبع في القاهرة سنة/١٢٨١هـ . في جزئين . انظر المعجم ص/١٥١٢ . والنسخة جيدة ، كتبها : خليل بن محمد بن الحاج سليمان .

جلدها مزخرف جيد .

ق = ٤١٧

٣٠ × ١٩س [١٠٥٣] .

١١٤٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ، في أولها تملك باسم : الحاج محمد بن علي بن سعيد ، سنة/١١٢٦هـ .

ق = ٤٦٥

٢٠ × ١٥س [١٢١٤٣] .

١١٥٠ ـ المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (ت ـ ١٢٧٧هـ) .

والكتاب : حاشية : على الشمائل المحمدية للترمذي (ت ـ ٢٧٩هـ) طبع بمصر ، انظر المعجم ص/٥١٠ •
كتب في سنة/١٢١١هـ •
ق = ٤٦٥
٢٠ × ١٩س [٢٧٨٦] •

١١٥١ ـ نسخة أخـــرى :
جيدة ، حسنة الخط •
ق = ٤٠٣
٣٠ × ٢١س [٢٩١٩] •

١١٥٢ ـ نسخة أخـــرى :
ملكها : محمد صالح سنة/٩٨٢هـ • كتبها : ابراهيم بن أحمد أبو زرعة المكي الشافعي في سنة/٩٧٣هـ •
ق = ٦٩٧
٢٤ × ١٤س [٦٦٧٢] •

١١٥٣ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :
مؤلفه : مجهول •
أوله : « الحمد لله الكريم الجبار •• » •
ق = ١٢
٢٠ × ١٥س [٧٠٦٥] •

١١٥٤ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :
مؤلفه : مجهول •
أوله : « ابتدىء الاملاء باسم الذات العلية •
ق = ٩
٢٢ × ١٥س [٧٠١٧] •

١١٥٥ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى ابتدع الاكوان وابتدع الالـوان وخلقها ، كتب بيده القدرة » •

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [١/٣٨٠٩ مجاميع] •

١١٥٦ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أظهـــر شمس معـــارف النبوة المحمدية •• » •

نسخة ملكتها : نائلة بنت محمد أمين السويدي •

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [١٨/٧٣٩٨ مجاميع] •

١١٥٧ أ ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه: محمد بن بدير القدسي بدر الدين (ت ـ ١٢٢٠هـ) الايضاح ٢/٢٢٩ •

أوله : « وهو المستعان في كل حال ، الحمد لله الذى فتح أقفال هذا الوجود » •

كتب في سنة/١٢٢٩هـ •

ق = ١٥

٢١ × ١٤س [١/١٠٠١٠ مجاميع] •

١١٥٧ ب ـ مولد النبي (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : مجهول •

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٢/٩٨٢٦ مجاميع] •

١١٥٨ ـ نسيم الرياض بشرح شفاء القاضي عياض (ت ـ ٥٤٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

طبع في الاستانة / ١٢٦٧هـ و / ١٣١٢هـ ، انظر المعجم ص/٨٣٢ .

الجزء الثالث .

خطه حسن .

ق = ١١٠

٢١ × ١٤س [٩٦٦] .

١١٥٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث .

كتبها : علي العجلوني في سنة / ١١٣٥هـ

ق = ٤٢٤

٢٨ × ١٧س [٦٦٩٦] .

١١٦٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٢٤٦

٣٠ × ١٥س [٦٦٢٨] .

١١٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها سر لوحة .

كتبها : محمد هبةالله بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن ابن تاج الدين بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن موسى بن عبده بن سليمان ، في استانبول في سنة ١١٩٢هـ .

ق = ٣٧٤

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٩] .

١١٦٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبها : علي بن عمر بن عبدالله بن شهاب الدين الوسيمي المالكي في سنة/١٠٧٧هـ .

ق = ٦٨٠

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٦] .

١١٦٣ ـ نسخة أخرى :

الجزءان : الثاني والثالث .

كتبت في سنة / ١٢٥٥هـ

ق = ٥٠٢

٣٠ × ١٩س [٣٠٠١ ـ ٣٠٠٢] .

١١٦٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٢١٠

٢٩ × ٢١س [٢٩١٠] .

١١٦٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

ق = ٢٢٠

٣٢ × ٢١س [٢٩٠٦] .

١١٦٦ ـ نسخة أخرى :

مذهبة ، خطها جيد في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها

مذهب ، كتبت في سنة / ١١٩٢هـ ٠

ق = ٤٦٣

٣٠ × ١٩س [٢٦٥٨] ٠

١١٦٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

ملكها : يوسف بن احمد الشرقاوي ٠

ق = ٦٠٢

٢٢ × ١٦س [٢٤٧٥] ٠

١١٦٨ ـ نظم الدرر السنية في السيرة الزكية :

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ـ ٨٠٦هـ) ٠

أولها : «

يقول راجي من اليه المهرب

عبدالرحيم بن الحسين المذنب »

كتبت في سنة / ١٢٠٨هـ ٠

ق = ٤١

٣١ × ١٥س [٦/٢٨٩٩ مجاميع] ٠

١١٦٩ ـ نظم الشمائل المحمدية للترمذي (ـ ٢٧٩هـ) :

مؤلفه : ابن ارسلان احمد بن الحسين ، شهاب الدين الرملي ٠ (ت ـ ٨٤٤هـ) ٠ بروك/الذيل ٢/١١٣ ٠

أوله : «

الحمد لله الذي لحضرته

أدخل من أقامه لخدمته

وعنهم الحجب بفضله كشف

فكل فرد منهم معه وقف »

ق = ١٩

كتب في سنة / ١٢٢٣هـ ٠

٢٤ × ١٤س [٩٩١٢] ٠

١١٧٠ أ ـ الهدى النبوي (زاد المعاد في هدى خير العباد) :

مؤلفه : ابن قيم الجوزيـة أبو عبدالله محمـد بن ابي بكر (ت ـ ٧٥١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ٠٠٠ » ٠

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، مخرومة الاول ٠ طبع في القاهرة سنة/١٩٢٨م ٠ و ١٣٢٤هـ وفي كانبور **١٢٩٨**هـ ٠

انظر المعجم ص/٢٢٤ ٠

ق = ٢٨٥

٢٦ × ١٨س [٣٥٥٦] ٠

١١٧٠ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

كتبت سنة/٩٩٠هـ ٠

ق = ١٨٠

٢٥ × ١٨س [١٧٩٨٩] ٠

١١٧١ ـ وصايا النبي (صلى الله عليه وسلم) لأبي هريرة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « ٠٠ قال حدثني عبدالواحد القرشي عن أبيه ٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٥ × ١٥س [٦/٤٩٣٣ مجاميع] ٠

١١٧٢ ـ وصية النبي (صلى الله عليه وسلم) لابنته فاطمة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « عن ابي هريرة رضي الله ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه دخل يوما على فاطمة ... » .

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [١٣/٤٩٣٣ مجاميع] .

١١٧٣ ـ الوفا فيما يتعلق بأحوال نبينا المصطفى :

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن الجوزي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبي أرسله ، وفضل كتابنا على كتاب ... » .

نشره : بروكلمان ، انظر : المعجم ص/٦٨ ، ومؤلفات ابن الجوزي ص/١٤٨ .

كتب في سنة/١٣١٥هـ ، بخط الشيخ عباس العذاري الحلي ، استكتبه : نعمان الآلوسي .

ق = ٢٣٥

٣٣ × ٢١س [٦٥٤٩] .

الفقــه الحنفي

١١٧٤ ـ الآيات البينات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات :

مؤلفه : نعمان خير الدين بن محمود شهاب الدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله محيي الأموات ، ومعيد الرفــات ، ومجازيهم على المعاصي ، ومثيبهم على الطاعات . . . » .

ق = ١٨

نسخة حسنة ، مقابلة على نسخة المؤلف ومقروءة عليه ، كتبها : علي بن محمد حسن الايرواني في سنة/١٣١١هـ .

٢٣ × ١٦س [٥٩٢٦/١٤ مجاميع] .

١١٧٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد مكي بن طه آل شريدة ، في سنة/١٣٠٥هـ .

ق = ١٤

٢١ × ١٥س [٧٣٦٧] .

١١٧٦ ـ نسخة أخرى :

بخط المؤلف ، كتبها في سنة/١٣٠٥هـ وفي آخرها سماع للسيد عبدالرزاق الاعظمي من المؤلف .

ق = ١٠

٢٠ × ١٥س [٧٤٥٤/٢ مجاميع] .

١١٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالعزيز بن محمد البغدادي الحنفي سنة/١٣٠٥هـ .

٢٠ × ١٥س [٧٤٥٢] .

١١٧٨ ـ اتحاف أرباب الدراية بفتح الهداية :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « قال شيخي ... الحمد لله الذى أكمل الدين الحنيفي بكمال غايته ، وهدى من شاء لسلوك طريق هدايته ... » .

ق = ١٥س

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٦ مجاميع] .

١١٧٩ ـ اثبات وجوبية الجلسة مع اثبات وجوبية القومة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣٧٦٩/٦١ مجاميع] .

١١٨٠ ـ اجارة الاقطاع :

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا الحنفي (ت ـ ٨٧٩هـ) .

الكشف ١٠/١ .

أوله : « هذا جواب سؤال سُئِل عنه العلامة شمس الأئمة القونوي الحنفي رحمه الله ... » .

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/٣ مجاميع] .

١١٨١ ـ الأجناس :

مؤلفه : أبو العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت ـ ٤٤٦هـ) الكشف ١١/١ .

أوله : « الحمد لله ، رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد .... ذكر الامام الزاهد ابو العباس أحمد بن محمد .... اجناسا شتى ، لا على ترتيب كتاب محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله ، فرأيت ان أجمع أجناسها على ترتيب مختصر الكافي فجمعتها لتسهل على قارئها ، كتاب الطهارة .. » .

والنسخة مذهبة في أولها سر لوحة .

خطها قديم جيد .

ق = ٢٠٣

٢٧ × ١٨س [١/٣٦٣٤ مجاميع] .

١١٨٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين .

ق = ١٦٠

٢١ × ١٧س [٣٩٥٣] .

١١٨٣ ـ أجوبة وفتاوى فقهية :

مؤلفها : محمد حياة بن ابراهيم السندي المدني الحنفي (ت ـ ١١٦٣هـ) .

انظر : سلك الدرر ٤/٣٤ ، وبروك الذيل ٢/٥٢٢ .

سأله بها : أبو سعيد محمد الخادمي .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... » .

ق = ٣

ألفت في سنة / ١١٥٦هـ •

٢٠ × ١٥س [١٧/٣٧٩٩ مجاميع] •

١١٨٤ ـ اختلاف المتداعيين في الذهاب الى أحد القاضيين :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى لا معقب لحكمه ، ولا راد لما سبق من القضاء ••• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٤/٣٧٩٦ مجاميع] •

١١٨٥ ـ الاختيار لتعليل المختار :

مؤلفه : ابو الفضل مجدالدين عبدالله بن محمود الموصلي البلدجي الحنفي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/٢٣٩ •

أوله : « الحمد لله الذين شرع لنا ديناً قويماً ، وهدانا صراطاً مستقيماً ، وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً ، حمد من عمته رحمته وأفضاله •• » •

مخروم الآخر ، خطه قديم جيد •

ق = ١٩٣

٢٦ × ١٦س [٣٦٢٨] •

١١٨٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

كتبها بحلب : علي بن الملك بن ابراهيم الحنفي سنة / ٧٣١هـ •

ملكها : محمد بن محمد بن الشحنة (ت ـ ٨١٥هـ) •

ق = ٢٤١

٢٦ × ١٨س [٣٩٢٩/١ مجاميع] •

١١٨٧ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط •

ق = ٢٦٥

٢٠ × ٢٠س [٤٠٩٧] •

١١٨٨ ـ نسخة أخرى :

جيدة جزءان في مجلد واحد • كتبها : أحمد بن كمال بن الحاج شرف بن الحاج محمد الكهني الحنفي العثماني ، في سنة / ٧٩١هـ •

ق = ٣٧٠

٢٢ × ١٤س [١٠١٥٧ - ١٠١٥٨] •

١١٨٩ ـ أدب الأوصياء :

مؤلفه : المولى علي بن أحمد الجمالي الحنفي (ت ـ ٩٣٢هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فهذا كتاب ادب الاوصياء الذى جمعته في بلد الله الحرام ، حين ابتليت بقضائه سبحانه ، بفصل الخصام ، خصوصاً الواقع بين الاوصياء اللئام •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٧١٣ •

كتبه : خليل الشهواني سنة / ١١٢٣هـ •

ق = ٩٤

٢٠ × ١٤ [٣٧٤١/٢ مجاميع] •

١١٩٠ ـ الارشـــاد :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ١/٧١

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصراط المســـتقيم ٠٠٠

وبعد : فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة ٠٠ » ٠

كتبه : عيسى بن الحاج محمد ٠

ق = ١٤

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٥٥ مجاميع] ٠

١١٩١ ـ الأسئلة الستة وأجوبتها :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) ٠

أولها : « الحمد لله الذى لا يرد ســؤال من سأله ، ولا يخيب رجاء من أمله » ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٥/٣٧٩٦ مجاميع] ٠

١١٩٢ ـ الاسعاف في أحكام الأوقاف :

مؤلفه: برهان الدين ابراهيم بن ابي بكر الحنفي الطرابلسى (ت ـ ٨٤٣هـ) ٠

نسخة جيدة متقنة ، خطها حسن ٠

طبع في بولاق ، سنة/١٢٩٢هـ ٠ انظر المعجم ص/١٢٣٥ ٠

ق = ٧٨

٢١ × ١٥س [٣٨٩٢] ٠

١١٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج منصور السكري المصري في سنة /١٠٠٧هـ ٠

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨١٨] ٠

١١٩٤ ـ الأشباه والنظائر :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) ٠

مطبوع مشهور ، وآخر طبعاته في القاهرة ١٩٦٨م ، بعناية عبدالعزيز الوكيل ٠ انظر المعجم ص/٢٦٥ ٠

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٦س [٣٥٨٧] ٠

١١٩٥ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جيدة في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : عبدالحق ابن ابي الحق ، وعمر ٠٠ ! ، واحمد بن ابراهيم بن عبدالسلام ابن الحاج يعقوب بن الحاج محمود ارلكوني ٠

كتبت في سنة/٩٨٧هـ ، بالمدرسة الناصرية بين القصرين بالقاهرة ٠

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥س [١/١٢١٥٨ مجاميع] ٠

١١٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرزاق بن حسن بن مراد بن ابراهيم ،

خطها جيد ٠

ق = ١٢٨

٢٦ × ١٦س [٣٦٩٩] ٠

١١٩٧ ـ نسخة أخرى :

مقابلة على نسخة الشيخ نورالدين علي المقدسي الحنفي ٠

ق = ٣٠٢

١٧ × ١٣س [٣٩٥٣] ٠

١١٩٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة اعتيادية ٠

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٥س [٣٧٣٤] ٠

١١٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الحاج حمزة الكاتب السلطاني ، خطها جيد ٠

ق = ١٥٦

٢٥ × ١٤س [٣٨٠٨] ٠

١٢٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٤س [٣٩٥٤] ٠

١٢٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢٧ × ١٨س [٣٦٣٦] ٠

١٢٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢١ × ١٣س [٧٢٥٣] •

١٢٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

١٧ × ١٢س [٧١٨٣] •

١٢٠٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢١٥هـ

مخرومة الاول

ق = ٣٤٣

٢٢ × ١٤س [٤٠٢١] •

١٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

١٧ × ١٧س [٣٩٨٣] •

١٢٠٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن عبدالقادر سنة/١٠٣٨هـ

ق = ١٤٥

٢١ × ١٣س [٤٠٧٢] •

١٢٠٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ١٣٤

٢١ × ١٦س [٤١٥٢] •

١٢٠٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج زين الدين الطرابلسي الحنفي ، في سنة / ٩٩٦هـ •

ق = ١٩٣

٢١ × ١٦س [٤١٥٣] ٠

١٢٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠١٦هـ ٠

ق = ١٧٨

٢٤ × ١٥س [٤١٦٤] ٠

١٢١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٠٥٨هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٠ × ١١س [٧٤٢٤] ٠

١٢١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٢ × ١٥س [٩٨٣٤] ٠

١٢١٢ أ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س [٧٤٢١] ٠

١٢١٢ ب ـ أشهد الجهاد فى ابطال دعوى الاجتهاد :

مؤلفه : : داود بن سلمان البغدادى النقشبندى الخالدى الحنفي (ت ـ ١٢٩٩هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى رزق أهل السنة اتباع المذاهب الاربعة ، وعمر بهم وبأتباعهم الدين ٠٠ » ٠

كتبه جوابا على سؤال ورد اليه من الهند ٠٠

طبع في الهند / ١٣٠٥هـ (بومبي) انظر المعجم ص / ٨١٥ ٠

ق = ٣٥

١٩ × ١٤س   [١٣٧٥٤/١ مجاميع] .

١٢١٣ ـ الاصابة في منع النساء من الكتابة :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الآلوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « حمداً لمن علمنا مالم نعلم ، وفضلنا بالبيان الأتم .. »

وهو جواب سؤال ورد اليه من الهند .

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ .

ق = ٦

٢٣ × ١٦س   [٥٩٢٦/١٢ مجاميع] .

١٢١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد صالح بن الملا حيدر في سنة / ١٣١٤هـ .

ق = ١٦

٢٠ × ١٤س   [٥٦٣٩] .

١٢١٥ ـ اعانة الحقير لشرح زاد الفقير لابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله الغزي الحنفي التمرطاشي (ت ـ ١٠٠٤هـ) خلاصة الاثر ١٨/٤ .

أوله : « حمداً لمن دبر الانام ، وقدر الاحكام ، سبحانه وتعالى هدى عباده ووفقهم الى سلوك سبيل المشروعات ، فارتفعوا الى معراج الدراية ووصلوا من غاية البيان الى النهاية » .

انظر : الكشف ٩٤٦/٢ .

فرغ منه المؤلف في سنة/٩٨٣هـ . وكتبه : علي بن عبد اللطيف الايوبي العليمي الشافعي القادري سنة/١٠٠٧هـ .

ق = ١٥٩

٢١ × ١٥س   [١٠٦٣٣] .

١٢١٦ ـ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشُرُنبلالي المصري الحنفي : (ت ـ ١٠٦٩هـ) ٠

ونور الايضاح له أيضا ، وقد طبع هذا الشرح في القاهرة، باسم : « مراقي الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح » ٠

انظر المعجم ص/١١١٨ ٠

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٣٥٥٧] ٠

١٢١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٠

٢٠ × ١٥س [٣٦٤٤] ٠

١٢١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٠ × ١١س [٧٤٣٣] ٠

١٢١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٠

٢٢ × ١٦س [٣٨١٤] ٠

١٢٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مقيم بن كربلائي عسكر كيلك في قزوين سنة / ١٢٣١هـ ٠

ق = ١٥٠

٢٥ × ١٣س [١/١٢٤٧٠ مجاميع] ٠

١٢٢١ ـ أنفع الوسائل الى تحرير المسائل :

مؤلفه : علي بن ابراهيم الطرسوسي الحنفي (ت ـ ٧٥٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية، وحظهم بكشف الاسرار، فأصبحت هممهم العلية تسمو الى غاية النهاية .. » .

ق = ١٥٠

٢٠ × ١٥س [٤١٤٥] .

١٢٢٢ ـ ايضاح الاصلاح :

مؤلفه : شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أوله : « أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم .. » .

وهو شرح لكتاب (الوقاية) لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ) نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ٩٥٤هـ .

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٣٧٥١] .

١٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٣٩هـ ، ولعلها نسخة المؤلف .

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٧س [١٠٦٤٢] .

١٢٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله سنة / ١١٧٤هـ .

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٧س [٣٥٠٤] .

١٢٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٣٩٦١] •

١٢٢٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٨٣هـ •

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٦س [٤١٥١] •

١٢٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٢٨هـ •

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٥] •

١٢٢٨ ـ ايضاح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : زين الدين حيدر بن قاسم القرهحصاري (ت ـ ؟)

وفي الكشف ٢/١٥١٦ (يحيى القوجحصاري) •

انظر : بروك الذيل ٢/٢٦٧ •

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا ديناً قويماً ، وهدانا اليه سبيلاً مستقيماً ••• » •

كتب في سنة / ١١٢٩هـ •

ق = ٢٤٥

٣١ × ٢١س [٤١١٣] •

١٢٢٩ ـ نسخة أخرى :

النصف الثاني •

نفيسة متقنة ، كتبها : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم في سنة/ ٧٦٨هـ .

ق = ٢٣٠

٢٧ × ١٨س [٤٠١٨] .

١٢٣٠ ـ ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام :

مؤلفه : ابن الحاج / محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفي (ت ـ ٩٣٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى وشرائع الأحكام ، وبيّن لنا الحلال منها والحرام.. ». الكشف ١/١٠٩، والهدية ٢/٢٣٤ .

كتبه : عمر الدنجوري في سنة / ١٢٠٦هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٥س [٥/٩٧٤ مجاميع] .

١٢٣١ ـ ايقاظ النائمين وافهام القاصرين :

مؤلفه : البركوي محمد بن بير علي (ت ـ ٩٨١هـ) بروك ٢/٤٤٠ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .. » .

في آخره نقول في الفقه ، في (١١) ورقة .

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٤٠٦٩ مجاميع] .

١٢٣٢ ـ البحر الرائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٢٦٥

مجلد أوله باب : (الحضانة) •

ق = ٦١٠

ق = ٦١٠

١٩ × ١٥س [٣٩٧٠] •

١٢٣٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

ملكه : درويش بن ابراهيم سميكة / ١٢٣٩هـ ، وعبدالرحمن ابن يحيى بن أحمد سنة / ١١٩١هـ • ثم ابو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ١٢٥١هـ •

يبدأ من كتاب (الشفعة) •

ق = ١٣٠

٣٠ × ٢٠س [١٨٠٢٧] •

١٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٨١هـ •

ق = ٢١٠

٢٤ = ١٥س [٤١٣٤] •

١٢٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٣٥

٤٠ × ٢٤س [٤٠٤٦] •

١٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢١س [٤١٩٩] •

١٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من فصل (الحبس) •

ق = ٢٤٨

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٥] •

١٢٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٣] •

١٢٣٩ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف بديع •

تبدأ من كتاب (البيع)

ق = ٢٧٨

٣٠ × ١٩س [٧٣٦٣] •

١٢٤٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحق ابن جماعة في سنة / ١٠٦٥هـ •

خطها جيد •

ق = ٢٠٤

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٩] •

١٢٤١ ـ البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير :

مؤلفه : مجهول •

انظر الكشف ٢/٢٠٣١

وفتح القدير تأليف : كمال الدين ابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ)•

أوله : « الحمد لله الذى نور بصائر اهل الاسلام بمزايا الكشف والالهام ••• » •

ق = ٤٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٦] •

١٢٤٢ ـ بستان الناظرين وسمير المطالعين :

مؤلفه : محمد بن ياسين بن أحمـــد الحمصي الحنفي القادري (ت ـ ؟) •

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، المتفضل بالانعام ، خالق الخلق بقدرته ، مدبر الامر بحكمته •• » •

ق =

٢٠ × ١٦س [٤٠٩٥] ؟ •

١٢٣٤ ـ تبيين الحقائق بشرح كنز الدقائق :

مؤلفه : فخرالدين عثمـــان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت ـ ٧٤٣هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص / ٩٨٨ ، والكشف ٢/١٥١٥ •

أوله : « وبه ثقتي ورجائي ، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه » •

والنسخة قديمة مضبوطة •

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٨] •

١٢٤٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبها : عبدالرحمن الدميري في سنة / ٩٥٤هـ •

ق = ٣٢٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦٢] •

١٢٤٥ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

في أولها صورة فتوى للسيد خير الدين الرملي الحنفي ، في مسألة (الرهن) •

مقابلة في الأزهر الشريف سنة/••••• وألف للهجرة •

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٧٣٦١] •

١٢٤٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها مزخرف •

ق = ٣٢٦

٣٠ × ٢١س [٤٢٤٣] •

١٢٤٧ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

ق = ٢٨٥

٢٨ × ١٦س [١٠١٧١] •

١٢٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٥٧

٢٢ × ١٥س [٣٩٦٦] •

١٢٤٩ ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني •

كتبها : المملوك سودون البردبكي الملك المؤيدي في سنة/٨٤٠هـ•

ق = ٣٢١

١٨ × ١٤س [٧٤٠٧] •

١٢٥٠ ـ نسخة أخـرى :

جلدهما مزخرف ، خطهما جيد •

ق = ٣٢٥

٣٠ × ٢١س [٤٢٤٤] •

١٢٥١ ـ نسخة أخـرى :

المجلد الاول والثاني •

ق = ٨٩٣

٣١ × ١٥س [٤٢١٤ ـ ٤٢١٥] •

١٢٥٢ ـ بغية الآمال في بيان حكم مارُتّب وأرصد من بيت المال :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

ق = ١

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٦ مجاميع] •

١٢٥٣ ـ تحرير العبارة فيمن هو أحق بالاجارة :

مؤلفه : محمد أمين بن عمر بن عبدالعـــزيز بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أجر من أتقاه أعظم أجـــر ،

وأسكنه جنته ، وجعلها له خير مقر والصلاة والسلام على نبينا الأتقى الأبر ... » • طبع في دمشق سنة / ١٣٠١هـ / انظر : المعجم ص/١٥١ • كتب في سنة / ١٢٤٦هـ •

ق = ١٤

٢٠ × ١٢س [١٢/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٢٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن سليمان السويدي في دمشق الشام ، سنة / ١٢٧٠هـ ، على نسخة المؤلف •

ق = ٩

٢٠ × ١٥س [٧٤١٥] •

١٢٥٥ ـ تحفة الابصار والبصائر بتبويب الاشباه والنظائر :

مؤلفه : محمد الشهير بـ (خويش) خليل الرومي الحنفي (ت ـ ؟)• الكشف ١/١٠٠ وفيه (فرغ منه في سنة/١٠٠٠هـ)•

أو له: « الحمد لله على اثارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان ، واستنارت جوامع نفوسنا بأضواء التوحيد والعرفان » •

كتبه : قاسم بن فتح الله سنة/١١١١هـ •

ق = ٢٦٢

٢١ × ١٥س [٤١٤٩] •

١٢٥٦ ـ تحفة الملوك :

مؤلفه : زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الحنفي (ت ـ بعد سنة/٦٦٦هـ) • الاعلام ٦/٢٧٩ ، مختصر في الفقه الحنفي مشهور ، طبع شرحه : (هدية الصعلوك) •

انظر : المعجم ص/٣٤٣ ، و ٩١٥ •

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين •• » •

مخروم الورقة الاخيرة ، والنسخة ملكها : مدرس زاده في بغداد ، وأحمد نوري سنة / ١٢٨٠هـ •

ق = ١٤١

١٦ × ١٠س [١٢٢٩٦] •

١٢٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أمين بن حيدر سنة / ١٢١٤هـ •

وملكها : نعمان الالوسي / ١٢٨٧هـ •

ق = ٤٢

٢١ × ١٥س [٧٣٩٣] •

١٢٥٨ ـ تحفة الاخيار على الدر المختار للحصكفي :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحلبي المداري (ت ـ ١١٩٠هـ) بروك ٢ /٢٨٧ والذيل ٢/٣٩٨ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين ، وعلى آلـه وصحبه الطـاهرين وتابعيهم الى يـوم الدين •• » •

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٤س [٤٠٥١] •

١٢٥٩ ـ تحفة الناسك في بيان المناسك :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ) •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، هذا منسك مختصر علـى مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان .. » .

كتب في سنة/١٢٣٣هـ .

ق = ٤٣

١٨ × ١٠س [٤٨٥٧] .

١٢٦٠ ـ تحفة المنصفين في جواز الصلاة والاقتداء بالمستوشمين :

مؤلفه : عبدالحق الشرنبلالي الحنفي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد ، فيقول العبد ... عامله الله تعالى بلطفه ... قد تكرر السؤال عن الوشم وهو الدق الذي يعمل في بعض الاعضاء .. » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٩ مجاميع] .

١٢٦١ ـ تذهيب الصحيفة بنصرة الامام أبي حنيفة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « اللهم ياذا الثناء ، والمجـــد لك الشـــكر ولك الحمد .. » . الايضاح ٢٧٨/١ .

ق = ٧

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢٥ مجاميع] .

١٢٦٢ ـ تخليص التلخيص (تلخيص الجامع الكبير) :

مؤلفه : صدر الدين ابو عبدالله محمد بن عباد بن ملك داد الخلاطي الحنفي (ت ـ ٦٥٢هـ) .

أوله باب (الاقرار) ، : « هذا الباب من أبواب البيـــوع

نقله المصنف رحمه الله الى هذا الموضع للمناسبة ، أصل الباب ان الجهالة » .

والنسخة قديمة متقنة .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٩س [٣٩٢٨] .

١٢٦٣ ـ ترجيح البينات :

مؤلفه : محمود بن محمد الحسيني الحمزاوي (ت ـ ١٣٠٥هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٠٧هـ .

ق = ٦١

١٩ × ١٢س [٧٤٢٥] .

١٢٦٤ أ ـ ترجيح البينات : « الرجحان عند تعارض البرهان » .

مؤلفه : عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان المشهور بخصالي الصاروخاني (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ .

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان ، وعميم الاحسان ، والصلوة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم الانسان ... » .

كتبه : محمد صادق الاستانبولي .

ق = ٨

٣٠ × ١٩س [٣/٧٤٦٠ مجاميع] .

١٢٦٤ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] .

١٢٦٥ ـ ترتيب فتاوي ابن نجيم :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري (كان حيا في سنة /١١٩١هـ) .

أوله : « كتاب الطهارة ، سئل عن مريض معذور لا ينقطع البول منه ، ولا يمكنه غسل ثوبه ... » .

كتب بخط المؤلف في سنة/١١٩١هـ .

ق = ١٥

٢١ × ١٥س [٢/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٦ ـ ترتيب فتاوي قارىء الهداية / لسراج الدين عمر بن اسحاق الغزنوي (ت ـ ٧٧٣هـ) . الهدية ١/٧٩٠ .

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعماري .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من اختاره من عباده ، ووفق العلماء المهتدين .. » .

كتب بخط المؤلف سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/٣٥٣٩ مجاميع] .

١٢٦٧ ـ تصحيح مختصر القدوري :

مؤلفه : زين الدين قاسم بن عبدالله المشهور بابن قطلوبغا (ت ـ ٨٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فان الشيخ الامام.. يقول اني قد رأيت من عمل في مذهب ائمتنا .. » .

كتبه محمد الغزي الحنفي سنة / ١٠٠٢هـ .

ق = ٨٢

٢١ × ١٦س [٤٠٨٥] •

١٢٦٨ أ ـ تعليق على (الدر المختار) :

مؤلفه : ابراهيم الغزي (ت ـ ١١٩٧هـ) •

سلك الدرر ١/٦

أوله : « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد ••• » •

ق = ١٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٥ مجاميع] •

١٢٦٨ ب ـ نسخة أخـــرى :

ق = ٣

٢٠ × ١١س [٣٧٩٧/١١ مجاميع] •

١٢٦٩ ـ تعليقات في الافتاء :

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : (الحمد لله الموفق للصواب ، والصلاة والسلام••»•

كتبه الحيدري في أيام افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي • (ت ـ ١٣٠٨هـ) •

كتب في سنة/١٣٤٢هـ •

ق = ٥

٢٠ × ١٦س [١٣٨٥٦/٣ مجاميع] •

١٢٧١ ـ تفضيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (المنظومة الوهبانية) :

مؤلفه : عزالدين عبدالبر بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ـ ٩٢١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله محكم الشرع الشريف ، ومؤيده ورافع المذهب الحنيف وسنده ٠٠٠ » ٠

والنسخة جيدة قديمة ٠

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧١٥] ٠

١٢٧٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٨٩هـ ٠

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٩] ٠

١٢٧٥ ـ نسخة أخرى :

مضبوطة متقنة ، في حواشيها تعليقات بخط : التمرتاشي ابي عبدالله محمد بن عبدالله (ت ـ ١٠٠٤هـ)٠

ق = ٢٤٩

٢٠ × ١٥س [٧٤٦٩] ٠

١٢٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : معتوق بن ياسين بن أحمد المفتي الحنفي ، في سنة /١١٦٨هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٢٠] ٠

١٢٧٨ ـ التقدمة شرح المقدمة لابي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود الكنجاني المعروف بـ (زربيلي) الهشترودي : (ت ـ ٧٥٢هـ) الكشف : ١٧٩٦/٢ .

أوله : « الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعيم ، وأوعد أعداءه بالآجلة بأصناف النقم .. » .

وقع الفراغ من تأليفه وتسويده في عاشر شهر الله المبارك جمادى الآخرة في سنة/٧٣٢هـ ، في قرية (زربيل) .

في أوله سر لوحة .

ق = ٢٢٠

٢٢ × ١٥س [٣٨٩٦] .

١٢٧١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

١٧ × ١٣س [٩٦٦٢] .

١٢٨٠ ـ تنبيه الافهام على معاني عمدة الاحكام لمحمد العلواني :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى وفق محبالدين المحمدي لحكم

قضاته ، ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوامع نوره من مطالع آلائه ... » .

كتبه : عثمان بن علي بن عبدالرحيم الشهير بابن البق . في سنة / ١١٨٩هـ .

ق = ٣٥٦

٢٢ × ١٥سم [٧٤٩٣] .

١٢٨١ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ٥٠٢

٢٢ × ١٥سم [٣٥٩٠] .

١٢٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن محمد بن الشمعة سنة/١١٨٤هـ . على نسخة المؤلف .

ق = ٤٢١

٢٠ × ١٥سم [٣٤٩٢] .

١٢٨٣ ـ تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى تكفل بالعطاء ، وكشف عن البصائر الغطاء ، فهو الكفيل بأرزاق العباد .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٥سم [٣٧٩٦/٨ مجاميع] .

١٢٨٤ ـ تنوير الأبصار وجامع البحار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (التمرطاشي) الغزي (ت ـ ١٠٠٤هـ) .

كتبه : محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية سنة / ١٢٠٧هـ .

طبع ، انظر المعجم ص/٦٤٢ .

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٤٩٧] .

١٢٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٥هـ

ق = ١٨١

٢١ × ١٦س [٣٤٩٤] .

١٢٨٦ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول .

كتبت سنة/١١٧٩هـ .

ق = ١٣٥

٣٣ × ٢٢س [٣٥٧٨] .

١٢٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتب في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٥س [٣٨٥٠] .

١٢٨٨ ـ نسخة أخرى :

تبدأ من (كتاب البيوع) مخرومة الاخر .

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥سم [٣٨٥٦] .

١٢٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧١هـ .

ق = ١٦٧

٢٠ × ١٥سم [٣٨٥٧] .

١٢٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله الادرنوي سنة / ١٠٨٣هـ .

ق = ١٥١

٢١ × ١٣سم [٣٩٠٣] .

١٢٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدالله سنة/١١٠٤هـ .

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٥سم [٣٩٠٨] .

١٢٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦١

٢٣ × ١٨سم [٧٤٣٨] .

١٢٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٨

٣٠ × ٢٠سم [٩٨٢٥] .

١٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٤س [٩٩٠٤] ٠

١٢٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٢٧هـ ٠

ق = ١٧٥

١٧ × ١٩س [٣٩٨٨] ٠

١٢٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٨

٢١ × ١٦س [٤٠٨٦] ٠

١٢٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٤هـ ٠

ق = ٢٢٦ ٠

١٧ × ١٢س [٤٠٩٥] ٠

١٢٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

كتبها : أحمد بن محمد بن سعيد القاضي بالحلة ، في سنة /١٢٢٤هـ ٠

ق = ١٢٦

٢٣ × ١٧س [٧٤٨٨] ٠

١٢٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٣

٢١ × ١٥س [٤١٤٧] ٠

١٣٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥٢٣

٢٩ × ١٩س [٤١١٨] .

١٣٠١ ـ تنوير الاذهان والبصائر بشرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مصطفى خيرالدين المعروف بالشيخ مصلحالدين (ت ـ ١٠٢٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى تقدست عن الاشباه والنظائر ذاته، وتنزهت عن مشابهة الأشياء والتصاوير صفاته .. » .

كتبه : ابراهيم فى سنة/١١١٥هـ .

ق = ٤٠٨

٢١ × ١٤س [٣٥٢١] .

١٣٠٢ ـ توثيق العناية بين شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح زين الدين جنيد بن سندل الحنفي :

مؤلفه : مجهول .

المجلد الاول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين ... يقول العبد المتوسل ... » .

انظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، وبروك الذيل ١/٦٤٨ .

ق = ٢٨٢

٢٧ × ١٨س [٤١١٥] .

١٣٠٣ ـ توجيه العناية لجمع شروح الوقاية :

مؤلفه : أبو اليمن محمـــد بن المحب . (ت ـ ؟)

الكشف ٢/٢٠٣٨ .

الجزء الثاني .

مخروم الاول .

كتبه : السيد سلمان بن نور الله بن عبداللطيف في سنة/١١١٥هـ

ق = ٤٣٥

٢٢ × ١٥س [١٣٥٤٦] .

١٣٠٤ - توضيح المعاني وكشف الاشتباه في أحكام مسائل الصلاة :

مؤلفه : الملا محمد بن سليمان البغدادى (ت - ١٢٣٤هـ)

الهدية ٢/٢٦٠ والايضاح ١/٣٩٩ .

أوله : « الحمد لله الذى فقه من شاء فى الدين ، وأرشده بالهامه للاعتصام بحبله المتين ، ومنحه بالهداية والعناية »

كتبها : عبدالحميد بن ملا أيوب افندى ، على نسخة المؤلف ، سنة / ١٢٦٤هـ .

ق = ٨١

١٧ × ١١س [٣٩٧٨] .

١٣٠٥ - التهذيب لذهن المريب (الاديب) في الالغاز الفقية الحنفية :

مؤلفه : ابن العز الحنفي : (ت - ؟) .

أوله : « ... وبه ثقتي ، سئل عن لغز من الغاز المسائل الفقية الظرفية او عن معنى ... » .

ق = ٢٤

كتبه عبدالله بن حسن الحيالي في سنة/١١٥٢هـ .

٢٢ × ١٦س [٣/٣٧٥٤ مجاميع] .

١٣٠٦ ـ تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف :

مؤلفه : محمد عبد الرؤف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى أعز من وقف على قدم عبوديته تذللا وانكسارا ، وصدق ٠٠٠ » ٠

كتبه : أحمد صالح الدمياطي الشافعي ، في سنة/١٠٩٧هـ٠

ق = ٤٨١

٢٠ × ١٨س [٣٨٥٩] ٠

١٣٠٧ ـ التيسير شرح الوقاية لمحمود بن صدر الشريعة برهان الدين :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر الكشف ٢/٢٠٢٠ ـ ٢٠٢٤

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي اولا ان هدانا الله والشكر لله الذى توافقت في شكره الالسن والأفواه ٠٠٠ » ٠

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٨س [٣٩٦٠] ٠

١٣٠٨ ـ جامع أحكام الصغار :

ويعرف ايضا بـ (أحكام الصغار) ٠

مؤلفه : مجدالدين محمد بن محمود بن الحسين الأسروشني (ت ـ ٦٣٢هـ) ٠

الكشف ١/١٩ ، الفوائد البهية ص/٢٠٠ ، بروك الذيل ١/٦٥٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى بهرت حجته ، وظهرت على الخلائق محجته ، مسبغ جميع العباد بنعمته ٠٠٠ » ٠

نسخة جيدة مذهبة • كتبها : أحمد بن محمد الدمشقي الرفاعي الشهير بالحنش سنة/١٠٢٨هـ •

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤س [١/٣٧٤١ مجاميع] •

١٣٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٨٨هـ •

ق = ٦٩

٣٠ × ١٩س [١/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٣١٠ ـ جامع الرموز شرح مختصر الوقاية لصدر الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ):

مؤلفه : محمد شمس الدين القهستاني الخراساني الحنفي مفتي بخارى (ت ـ ٩٦٣هـ)•

طبع • انظر المعجم ص/١٥٣٣ •

أوله : « الحمد لله الذى فضلنا بتعليم اصول مبسوط الجامع الكبير ••• » •

كتبه مصطفى بن محمود سنة / ٩٨١هـ •

ق = ٣٧٢

٢٥ × ١٧س [٣٦٠١] •

١٣١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها خواجه عرب خواجه سنة / ١٠٩٩هـ •

ق = ٣٥١

٣٠ × ٢١س [٣٦١١] •

١٣١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢١٥هـ •

ق = ٣٥٤

٢٨ × ١٩س   [٣٦٨٦] ٠

١٣١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١١٨٢هـ ٠

ق = ١٥١

٢٥ × ١٨س   [٣٧٩٤] ٠

١٣١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٦٤هـ ٠

ق = ٣٤٣

٢٥ × ١٨س   [٣٥٤٩] ٠

١٣١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٤١هـ ٠

ق = ٣٨٠

٢٠ × ١٥س   [٧٤١٨] ٠

١٣١٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني ٠

كتبها : سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد المكي سنة/ ١٠٧٨هـ ٠

ق = ٢٩٥

٢١ × ١٥س   [٤١٢١] ٠

١٣١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ٤٣٩

٢١ × ١٥س [٤١٤٢] ٠

١٣١٨ ـ جامع الفتاوي :

مؤلفه : قرق أمره الحميدي الحنفي (ت ـ ٨٨٠هـ) ٠

أوله : « الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع والاحكام ، وهدانا الى معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ، ويسر لنا الاقتداء بالاسلام » ٠

كتبه : ملا يوسف بن عثمان المشهور بابن الكلاعة سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٣٦٧٠] ٠

١٣١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٦

٢٢ × ١٤س [٣٧٩١] ٠

١٣٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٦٦هـ ٠

مخرومة الاخر ٠

ق = ١٥٢

٢٠ × ١٤س [٤٠٣٢] ٠

١٣٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل في سنة / ١١٣٣هـ ٠

ق = ١٩٢

٢٢ × ١٥س [١٣١٧٠] ٠

١٣٢٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [٢٢٨٤٧] .

١٣٢٣ ـ الجامع الصغير في الفقه (جامع الصدر) :

مؤلفه : الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن مازه البخاري (ت ـ ٥٣٦هـ) .

الكشف ١/٥٦٢ ، بروك ١/٣٧٤ والذيل ١/٦٣٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين أجمعين ، قال الشيخ الامام ... » .

نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن احمد الحريرى الدورى في سنة / ٨٦٨هـ .

ق = ١٣٩

٢٩ × ١٨س [١٧٦٠٤] .

١٣٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤س [٣٥٥٣] .

١٣٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن تاج أحمد بن يوسف بن علي بك .

مالكها : الحاج امين الباجهجي سنة/١٢٤٣هـ .

ق = ١٦٣

٢٨ × ٢٢س [٣٧١٣] .

١٣٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٣

٢٢ × ١٥س [١٧٩٨٨] •

١٣٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة حسنة الخط مضبوطة •

ق = ١٨١

١٧ × ١٤س [٣٨٧٤] •

١٣٢٨ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط ، مخرومة الاول ، تبدأ من (باب الاذان) •

ق = ١٩٠

٢٥ × ١٦س [١٢٤٨٤] •

١٣٢٩ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جميلة الخط •

ق = ٥٣

٢١ × ١٣س [٣/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٣٣٠ ـ جامع الفصولين في الفروع :

مؤلفه : محمود بن اسرائيل الحنفي المعروف بابن قاضي سماونه (ت ـ ٨٢٤هـ)•

طبع ، انظر المعجم ص/٢١٠ •

ق = ٦٢٦

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٤] •

١٣٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن ... بن حسن في سنة / ٩٥٥هـ .

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٧٣٧] .

١٣٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٥

٢٦ × ١٧س [٣٨٧١] .

١٣٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٨] .

١٣٣٤ أ ـ الجمل في الاحكام :

مؤلفه : احمد بن محمد الناطفي الحنفي (ت ـ ٤٤٦هـ)

بروك ١/٣٧٣ .

أوله : « قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة ... » .

كتبت في سنة / ١٢٨٨هـ .

ق = ١٤

٣٠ × ١٩س [٢/٧٤٦٠ مجاميع] .

١٣٣٤ ب ـ جلاء الأذهان بتحقيق مسألة (ليس لمكي تمتع الا قران) :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٣/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٣٣٥ ـ جنّة الحكام وجُنة الخصام :

مؤلفه : سعيد بن علي السمرقندي الحنفي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة ... قال عبيد ربه العائذ به من أليم عقابه .. » .

انظر الكشف ١/٦٠٦ وفيه : (جنة الاحكام وجنة الحكام في الحيل ...) .

كتبه محمود بن مصطفى في سنة / ١٠٤٠هـ .

ق = ١١٩

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] .

١٣٣٦ ـ جواب سؤال بصري :

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

وهو : فتوى فيمن دفع الخُمس من تمر عقار الى الحكومة بنيّة الزكاة ولم يقبض باسمها .

كتبهـا : علي بن محمد حسن الايرواني سنة / ١٣١١هـ .

ق = ١

٢٣ × ١٦س [١٣/٥٩٢٦ مجاميع] .

١٣٣٧ ـ جواب عن سؤال في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفه : محمد امين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام عـلى سيدنا محمد خاتم النبيين ... » .

ق = ١

كتبت في ١١ شوال من سنة / ١٢٤٥هـ •

٣١ × ١٤س [٤/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٣٣٨ ـ جواهر الفقه :

مؤلفه : طاهر بن سلام بن قاسم الانصارى الخوارزمي (كان حيا سنة / ٧٧١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ، وشرفنا بحمل أمانته بعنايته •••

انظر الكشف ٦١٥/١ وفيه : (طاهر بن قاسم بن أحمد المدعو بسعيد نمديوش ••) • وانظر : بروك ١٩٨/٢ والذيل ٨٨/٢ ، والفوائد البهية ص/٨٤ •

كتبه : حسين بن احمد سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١١٩

٢٢ × ١٦س [٣٨١٥] •

١٣٣٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٩هـ •

ق = ٨٣

١٩ × ١٤س [١/٣٦٧٨ مجاميع] •

١٣٤٠ ـ الجوهرة النيرة في شرح مختصر القدوري (ت ـ ٤٢٨هـ) :

مؤلفه : ابو بكر بن علي الحدادي العبادي (ت ـ ٨٨٠هـ) والكتاب مختصر لكتابه : (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) وكان في ثلاث مجلدات ، شرح فيه (متن القدوري)••

أوله : « وبه استعين على كل شيء الحمد لله ولا قوة الا

بالله ، وما توفيقي الا بالله ، والصلاة والسلام على رســـول الله سيدنا محمد بن عبدالله .. » .

طبع مرات ، انظر : المعجم ص / ٧٤٦ ، وبروك (العربية) ٢٧١/٣ .

ق = ٣١٢

مخروم الاخر ، ينتهي بباب (الوقف) .

٣١ × ١٩س [١٠٦٣٩] .

١٣٤١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٤٠٢

٢٤ × ١٦س [٣٥٥٤] .

١٣٤٢ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين جيدين .

المجلد الاول ق = ٣٤١

المجلد الثاني ق = ١٨٩

كتبهما : محمد المنوفي المرهاني في سنة/١٠١٣هـ .

٢٦ × ١٧س [٤١٨٦ - ٤١٨٧] .

١٣٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٩١هـ .

ق = ٤٢٠

٢٦ × ١٥س [٤١٢٥] .

١٣٤٤ ـ نسخة اخرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٥] •

١٣٤٥ ـ نسخة اخرى :

مخرومة الآخر •

نفيسة ، قديمة الخط ، تبدأ من كتاب (الطهارة) •

ق = ٢٨٦

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٨] •

١٣٤٦ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) •

أولها : « حمداً لك يا من جعلت علاء الدين أعلى كلا علاوة ، ونصبت لتنوير بصائر العابدين منار الهداية •• » •

آخرها كتاب : (الحج) •

مخرومة الاخر •

ق = ٣٣٢

٢٣ × ١٥س [٣٧٩٣] •

١٣٤٧ ـ حاشية على الدر المختار في شرح تنوير الابصار ، للحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله المنعم على البار والفاجر ، يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يعطاها فقد اعطى الحظ الوافر •• » •

والنسخة نفيسة متقنة •

ق = ٤٣٢

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٥] •

١٣٤٨ ــ حاشية في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الوقف مناسبته ، ذكر الوقف بعد الشركة ، هي ان المقصود •• » •

ق = ٣١

٢٢ × ١٤س [١٠٠٨١/٢ مجاميع] •

١٣٤٩ ــ حاشية على الرملي خيرالدين في باب صلاة الجمعة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « قوله وجب عليه ظهر يومها ولا يقال ان أوجبا ••• » •

ق = ١

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٠ مجاميع] •

١٣٥٠ ــ حاشية على الدر :

مؤلفها : عبداللطيف بن محمد البرسوي الصوفي الحنفي المعروف بـ (غزي زاده) (ت ــ ١٢٤٧هـ) •

أولها : « كتاب الطهارة ، قوله : وانما وحدها أى الطهارة الشرعية ، ولذا قال لانها في الاصل مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه •• » •

ق = ٣٢٠

٢١ × ١٤س [١٠٦٢٢] •

١٣٥١ ـ حاشية على شرح المجمع لابن ملك .

والمجمع للامام ابن الساعاتي البغدادي (ت ـ ٦٩٤هـ) .

مؤلفها : علي (محمد) جار الله بن (عبدالله) المخزومي (ت ـ ٩٦٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والتسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين، كتاب الطهارة قوله .. » . الكشف ٢/١٦٠١ .

كتبت في سنة/١٠٩٤هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٤½س [١٣١٦٣].

١٣٥٢ ـ حاشية على الدرر لمنلا خسرو :

مؤلفها : المولى حالتي مصطفى بن بير محمد عزمي زاده (ت ـ ١٠٤٠هـ) .

في أولها سر لوحة جميلة .

كتبها : أحمد بن الشيخ عبدالله في سنة/١٠٤٧هـ .

ق = ٢٩٩

٢٠ × ١٣س [٣٩٤٨] .

١٣٥٣ ـ حاشية على شرح الكنز (كشف الرمز عن بيان الكنز) :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١١٤٣هـ)

طبعت ، انظر المعجم ص/٣٩٥ .

الجزء الاول .

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٥س [٤١٣٣] .

١٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٣٤٦

٢١ × ١٥س [٤٢١٦] .

١٣٥٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن السيد حسين الامام في سنة/١١٦٨هـ .

ق = ٤٨٥

٢١ × ١٦س [٧٤٤٤] .

١٣٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سلمان بن ملا كاظم في سنة/١١١٠هـ .

ق = ٦٠٠

٢٢ × ١٤س [٤١٥٦] .

١٣٥٧ ـ حاشية على وقاية الرواية لبرهان الدين بن صدر الشريعة (ت ـ ٦٣٠هـ) :

مؤلفها : يعقوب باشا بن خضر بك (ت ـ ٨٩١هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى لا يستفتح الكتب الا بحمده ، ولا يستمنح النعم الا بواسطة كرمه ورفده ... » .

كتبها : محمد بن حسين في سنة/٩٥٨هـ .

ق = ٢٠٩

٢١ × ١٥س [٤٠٢٨] .

١٣٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٢] ٠

١٣٥٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : لطف الله بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ ٠
ق = ٢٤٧
٢١ × ١٥س [٤١٦٠] ٠

١٣٦٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالكريم بن علي بن الياس بن اسبنك بن عثمان ٠
ق = ٢١٠
٢٢ × ١٥س [٤٠٦٠] ٠

١٣٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٦
جاء في آخرها : « وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في غرة محرم سنة خمس وخمسين وتسعمائة » وهذا تصحيف بيّن من الكاتب ، اذ ان ولادة المؤلف كانت في سنة / ٩٦٣هـ ٠
انظر : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، وبروك ٢/٤٤٤ ٠
٢٧ × ١٨س [١٠٦٣١] ٠

١٣٦٢ ـ حاشية على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين اللاري (ت ـ ٩٦٩هـ) ٠
أولها : « الحمد لله الذى تخلص لهداية حكمته حواشي قلوبنا ، عن غواشي الريوب والاوهام ، وتنور بكحل دلالته عيون بصيرتنا » ٠

ق = ٦٣

٢٣ × ١٧س [٣٦٥٠] •

١٣٦٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٧٧هـ •

ق = ٧٣

٢٣ × ١٤س [٣٦٦٢] •

١٣٦٤ ـ حاشية على العناية شرح الهداية لاكمل الدين محمد البابرتي (ت ـ ٧٨٦هـ) :

مؤلفه : سعد الله بن عيسى المفتي (ت ـ ٩٤٥هـ) •

مخرومة الاول •

مذهبة ، خطها جيد ، جلدها مزخرف •

انظر : الكشف ١/٢٠٣٥ •

ق = ٢٩٥

٢٧ × ١٧س [٣٦٣٠] •

١٣٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : ملا اسماعيل بن صالح البصري سنة / ١١٥٢هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٦س [٣٥٣٦] •

١٣٦٦ ـ حاشية وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : اخي زاده عبدالحكيم بن محمد (ت ـ ١٠١٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فجلّى

بالاحكام الشرعية الحنيفية البيضاء ..» .

ق = ٣٢٢

٢١ × ١٥س [٣٦٤١] .

١٣٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٢] .

١٣٦٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول .

ق = ٢٧٠

٢٠ × ١٤س [٣٨٨٩] .

١٣٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة/٩٥٧هـ .

ق = ٢٩٥

٢٥ × ١٥س [٧٤٧٩] .

١٣٧٠ ـ حاشية على الجامع الكبير (لمحمد بن الحسن الشيباني ت ـ ١٨٧هـ) .

مؤلفها : مجهول .

تبدأ من باب (نية القرين) .

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « أى إنما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ،... » .

ق = ٣٩٨

١٩ × ١٤س [٣٦٥٩] .

١٣٧١ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه ومن ولاه آمين ... » .

ق = ١٤٨

٢٠ × ١٥س [٧٤١١] .

١٣٧٢ ـ حاشية في الفقه :

مخرومة الطرفين . مأروضة .

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٣س [٣٥٤٦] .

١٣٧٣ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

في أولها سر لوحة جميلة .. ملكها : ابراهيم بن صبغة الله الحيدري سنة / ١٢٦٣هـ .

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٤٤

٢٦ × ١٨س [٣٨٣٨] .

١٣٧٤ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

تبدأ فصل (الطلاق) وتنتهي (بالتركة) خطها جيـــد

قديم .

ق = ٣٣١

٢٦ × ١٨س [٢٣٠٠٨] .

١٣٧٥ ـ الحاوي في مسائل الواقعات والنية :

مؤلفه : نجم‌الدين مختار بن محمود الزاهدي الغزميني (ت ـ ٦٥٨هـ) .

كتب بقاعدة رقعية نفيسة ..

ق = ٢٢٥

٢٤ × ١٧س [٧٤٩١] .

١٣٧٦ ـ الحاوي القدسي في الفروع :

مؤلفه : جمال‌الدين محمد (أحمد بن محمد) بن نوح القابسي الغزنوي الحنفي (ت ـ في حدود سنة / ٦٠٠هـ أو / ٥٩٢هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام ، ودعانا الى دار السلام ... » .

جعله في ثلاثة أقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول الفقه ، وقسم في الفروع .

والنسخة ملكها : محمد سعيد الخطيب بجامع الشيخ معروف الكرخي . وعبدالرزاق بن الشيخ ابراهيم الكيلاني صنة /١١٢٢هـ . وعبدالكريم النعماني سنة/١١٣١هـ .

انظر : الكشف ٦٢٧/١ .

ق = ١٨٨

٢٩ × ٢٠س [١٣١٧٧] .

١٣٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن مصطفى الدارقي سنة / ١٠٨٩هـ .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س [٣٦٦٧] .

١٣٧٨ ـ الحباء في الايصاء :

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أوله : « الحمد لله المبدي المعيد ، المتفضل بالعفو ومن عنده المزيد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ... » .

ق = ٩

طبع في استانبول سنة / ١٣٢٨هـ .

كتبه : علي بن محمد حسن الايرواني على نسخة المؤلف، في سنة/١٣١١هـ .

٢٤ × ١٦س [٥٩٢٦/١٠ مجاميع] .

١٣٧٩ ـ حلية المفتي :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى تطابقت الأجلة في ذاته على العز والجلال ، وتناطقت الادلة لصفاته بالقدس والكمال .. » .

كتبها مؤلفها باسم السلطان (شاه شجاع) ..

ق = ٤٠

٢٠ × ١٢س [٧٤٢٨] .

١٣٨٠ ـ حواشي على كتاب الدر :

مؤلفها : موفق الدين .... بن عمر البغدادي .

جمعها مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ، فهـــذه حواش وجدتها .. على هامش بعض نسخ الدر منسوبة للعالم الفاضل .. موفق ... بن عمر البغدادى روح الله روحه » .

مخروم أولها .

ملكها : الحاج محمد أمين بن محمود سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٢٥

٢٤ × ١٤س   [١/٩٨٧٦ مجاميع] .

١٣٨١ ـ الخادم في حل الفاظ ابي القاسم :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله الحلبي (ت ـ ؟) .

وهو شرح ألفاظ (المختصر النافع) لابي القاسم السمرقندي (ت ـ ٦٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أثنى على نفسه بخلق الاشياء..».

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س   [٧/١٣٨٢٤ مجاميع] .

١٣٨٢ ـ خزانات الروايات :

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزندار البغدادي (ت ـ بعد سنة/١٢٤٥هـ) .

في مجلدين كبيرين .

أوله : « الحمد لله الذى فقه في الدين من أراد به خيراً من عباده ، وجعله شريعة الى مصالح معاشه .. » .

فرغ منه مؤلفه في سنة / ١٢٤٣هـ . وفرغ من نسـخه

مصطفى بن محمد البغدادي في سنة / ١٢٤٥هـ •

المجلد الاول ق = ٤٣٠

المجلد الثاني ق = ٣٥٥

٢٩ × ٢٠س [٤٢١٨ - ٤٢١٩] •

١٣٨٣ - خزانة الفقه (الفتاوي) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت - ٣٨٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الطيبين ، قال الشيخ ••• » •

كتبها : نعمة بن الملا محمد في سنة/١١٥٢هـ ، بقاعدة رقعية جميلة •

ق = ٨١

٢٥ × ١٣س [٣٦٢٧] •

١٣٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ٩٥

٢٢ × ١٦س [٧٣٨١] •

١٣٨٥ - نسخة أخرى :

كتبها : علي بن البديوي الحنفي في سنة / ١١٧٥هـ •

ق = ١٤٩

٢١ × ١٥س [٤٠٤٤] •

١٣٨٦ - نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧١هـ في الموصل •

ق = ١٩٩

٢٠ × ١٦س [٣٦٧٢] •

١٣٨٧ ـ نسخة اخرى :

مذهبة ، في أولها سر لوحة •

ق = ٦٠

٢١ × ١٣س [٢/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٣٨٨ ـ خزانة الفتاوي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي (كان حيا في سنة / ٥٦١هـ) •

والخزانة هذه مختصر لكتابه : (مجمع الفتاوي) •

أوله : « الحمد لله حمداً بعدما أظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا ، وأنبت في منبت الاحسان رياحين وزهرا ، وأصلي على نبيه صلوة بعدد ما سقط من السحاب ذرراً •• »

فرغ منها المؤلف في سنة / ٥٦٩هـ •

انظر الكشف ٢/١٦٠٣

ق = ٣٧٤

٢١ × ١٤س [١٠٦١٩] •

١٣٨٩ ـ خلاصة الفتاوي (الخلاصة) :

مؤلفه : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخارى (ت ـ ٥٤٢هـ) •

أوله : « الحمد لله خالق الارواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الامور

بواعث ... » .

ق = ٣٧٦

٢٤ × ١٥س [٣٤٩٩] .

١٣٩٠ ـ نسخة أخرى :

قديمة مضبوطة .

ق = ٢٠١

٢٦ × ١٩س [٤١٧٤] .

١٣٩١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٨٩١هـ .

ق = ٤٦٩

٢٤ × ١٥س [٣٧٢٧] .

١٣٩٢ ـ الدر المختار في شرح تنوير الابصار :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ).

طبع ، انظر المعجم ص / ٨٨٩ .

كتبه : ابراهيم الموصلي القادري الشافعي في سنة / ١١٦١هـ .

ق = ٣٨٣

٢١ × ١٥س [٣٦٥٨] .

١٣٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢١ × ١٥س [١٣١٩٥] .

١٣٩٤ ــ نسخة أخــرى :

تبدأ من كتاب (البيوع) • ملكها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ ، وقاسم بن السيد محمد عريم سنة/ ١٢٦٧هـ •

ق = ٢٥٩

كتبها : محمد بن عبدالله آل عريم العاني سنة/١٢٤٥هـ •

٢٠ × ١٤س [١٧٩٩٨] •

١٣٩٥ ــ نسخة أخــرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٧٦

٢١ × ١٦س [٣٦٧٣] •

١٣٩٦ ــ نسخة أخــرى :

ق = ٤٢١

٣٠ × ٢٠س [٣٧٠١] •

١٣٩٧ ــ نسخة أخــرى :

النصف الاول •

كتبت سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ٣٧٠

٣٠ × ٢٠س [٩٩٦٤] •

١٣٩٨ ــ نسخة أخــرى :

كتبها : محمد حسب الله بن محمــد فتح الله الموقعــي سنة/١١٧٩هـ •

ق = ٥٧١

٢٣ × ١٤س   [١٠٠٣١] ٠

١٣٩٩ ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١٢٣١هـ ٠

ق = ٣٥٠

٢١ × ١٦س   [٩٨١٤] ٠

١٤٠٠ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط حسنة ، كتبها : أحمد بن محمد البغدادي في سنة / ١١٧٧هـ ٠ وقوبلت وصححت على يد عبدالرحمن الرحبي سنة/١١٧٨هـ ٠

ق = ٤٧١

٢٢ × ١٥س   [٩٨١٩] ٠

١٤٠١ ـ نسخة اخرى :

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٧س   [٧٤٣٢] ٠

١٤٠٢ ـ نسخة اخرى :

ق = ١٧٨

٣٠ × ٢٠س   [٩٧٣٢] ٠

١٤٠٣ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط ، في أولها سـر لوحـة ٠ كتبت في سنة / ١٢٣٧هـ ٠ جلدها مذهب ٠

ق = ٤٧٧

٢٤ × ١٤س   [٩٩٢٩] ٠

١٤٠٤ أ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ١٠٨

٣٠ × ٢٠س [٩٩٥٤] .

١٤٠٤ ب ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

كتبها : محمد بن الحاج شهاب سنة/١٢٢٥هـ .

ق = ٣٢٥

٢٢ × ١٦س [١٨٠٢٤] .

١٤٠٥ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط جيدة .

ق = ٢٦٢

٢٨ × ١٦س [٣٨٦٥] .

١٤٠٦ ـ نسخة أخرى :

في آخرها سماع لمحمد بن عبدالله آل عريم العاني على : ملا أمين بن علي السويدي سنة/١٢٤٦هـ .

ق = ١٩٩

٢٧ × ١٦س [٣٨٨٢] .

١٤٠٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٣٦٤٦] .

١٤٠٨ ـ نسخة أخرى :

٢٢ × ١٤س [٤٢١٨] •

١٤٠٩ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط •

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٤١٥٧] •

١٤١٠ ـ نسخة أخرى :

الجزءان الاول والثاني •

الاول ، ق = ٢٠٨

الثاني ق = ١٩٥

كتبا في سنة/١٠٧١هـ •

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٦ ـ ٤٢٣٧] •

١٤١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧٤٩

٢٢ × ١٥س [٦٥٧٨] •

١٤١٢ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، حسنة الخط ، كتبها : حسين بن ملا علي بن الشيخ حسن العشاري ، سنة/١١٦٩هـ •

ق = ٤٣١

٣٠ × ١٥س [٧٤٦٤] •

١٤١٣ ـ نسخة أخرى :

الجزآن : الاول والثاني •

الاول ، ق = ٢٥١

الثاني ، ق = ٤١٠

كتبا في سنة/١١٨٨هـ .

٢٢ × ١٦س [٧٤٨٤ - ٧٤٨٥] .

١٤١٤ - الدرر المنتظمة في تحقيق مسألة القمقمة :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت - ١٠٩٧هـ) .

أوله : « حمداً لمن جعل التقوى خير زاد يدخره العبد ليوم المعاد » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١٤/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٤١٥ - الدر المنتقى في شرح الملتقى :

مؤلفه : محمد بن علي بن محمد ، علاء الدين الحصكفي (ت - ١٠٨٨هـ) الكشف ٢/١٨١٥ ، خلاصة الاثر ٤/٦٣ .

طبع ، انظر المعجم ص/٧٧٩ .

ق = ٤١٨

٢١ × ١٤س [٣٤٩٣] .

١٤١٦ - نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم العطار في سنة/١١٣٧هـ .

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٥س [٣٥١٨] .

١٤١٧ - نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن محمد الجادرجي سنة / ١١٨٠هـ .

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٥س [٣٥٦٧] •

١٤١٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من كتاب البيوع •

كتبت في سنة / ١١٨٩هـ •

ق = ٤١٥

٢٢ × ١٩س [٣١٨٣] •

١٤١٩ ـ الدرر الثمينة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفه : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) •

كتب في سنة / ١٠٩١هـ •

طبع في بغداد ، بتحقيق عبدالله الجبوري ، ١٩٦٨م •

في العدد الاول من مجلة (كلية الدراسات الاسلامية) •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٢/٤٨٧٥ مجاميع] •

١٤٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٥س [١٢/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٤٢١ ـ درر الحكام في شرح غرر الاحكام :(درر الغرر) :

مؤلفه : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بـ (منلا)

خسرو (ت ـ ٨٨٥هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٠ •

فرغ منه مؤلفه في سنة/٨٨٣هـ •

والنسخة نفيسة متقنة ، جلدها مزخرف مذهب ، خطها جيد .

ق = ٣٥٢

٢٩ × ١٩س [٢٣٠٠٨] .

١٤٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٠٤٠هـ .

ق = ٣٨٣

٢٩ × ١٦س [٣٥٠٠] .

١٤٢٣ ـ نسخة أخرى :

نفيسة جداً ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد .
كتبها : ابن موسى الكوردوسي في سنة /١٠٨٣هـ في المدرسة بيازركان باشي في القسطنطينية .

ق = ٥٦٢

٢١ × ١٣س [١٠٦٢٣] .

١٤٢٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٢٤ × ١٥س [١٣١٨٩] .

١٤٢٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، تبدأ من الصفحة / ٢٨١ .
بعض أوراقها مفروطة .

ق = ٢٩٥

٢٤ × ١١س [١٣١٦٤] .

١٤٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٦س [٧٢٥٤] ٠

١٤٢٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ٠

ق = ٣٣٣

٢٦ × ١٧س [٣٥٨١] ٠

١٤٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاج راجي سنة/١٢١٥هـ ٠

ق = ٣٥٩

٣٠ × ١٩س [٣٦٢٤] ٠

١٤٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٠

٢٩ × ١٩س [٣٦٣٢] ٠

١٤٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي البغدادي سنة/ ١٢٢١هـ ٠

ق = ٢٧٠

٢٨ × ١٩س [٣٥٥٥] ٠

١٤٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فرهاد سنة / ١٠٢٢هـ ٠

ق = ٢٩٨

٢٤ × ١٥س [٣٧٤٨] ٠

١٤٣٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر .

ق = ٢٣٠

٢٥ × ١٥س [٣٨٥٤] .

١٤٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يوسف البصروي .

ق = ٢٧٠

٢٣ × ١٦س [٤٠٢٥] .

١٤٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ٢٣س [٤٠٩٢] .

١٤٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٩س [٧٤٤٨] .

١٤٣٦ ـ الدر الفريد في بيان حكم التقليد:

مؤلفه : احمد بن محمد الحنفي الحموي (ت ـ ١٠٩٧هـ).

أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال شيخي وأستاذي .. » .

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/٢ مجاميع] .

١٤٣٧ ـ دلائل الاسرار على الدر المختار :

مؤلفه : خليل بن محمد بن ابراهيم الفتال (ت ـ

١١٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى منحنا في فيض فضله بالعناية والدراية » •

والنسخة مخرومة الاخـر •

ق = ٤٣٠

٢١ × ١٥س [٣٩٥٢] •

١٤٣٨ ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء :

مؤلفه : محمد بن بير علي البركوي الحنفي الرومي (ت ـ ٩٨١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب •• » •

كتب في سنة/١٠٧٥هـ •

انظر : الكشف ٨٢٢/١ •

ق = ٩

٢١ × ١٥س [٣/٤٠٦٩ مجاميع] •

١٣٤٩ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) جلبي • (ت ـ ٩٠٥هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء ، فملأه بالاحكام الشرعية الحنيفية •• » •

مخروم الاخر •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [٣/١٠٠٨١ مجاميع] •

١٤٤٠ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، في أولها سر لوحة رائعة جداً ، مذهبة .

ملكها : حسين بجامع ابراهيم باشا سنة/١١٦٣هـ وعبدالرحمن بن محسن الدوري سنة/١٢٥٨هـ .

قديمة الخط .

ق = ٣٢٠

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٧] .

١٤٤١ ـ نسخة أخرى :

ملكها : علي المفتي بأنطاكية ، وعبدالله افندي متولي جامع الامام الاعظم .

كتبها : محمد بن حسين سنة / ١٠٩٠هـ .

ق = ٣٣٠

٢٤ × ١٥س [٩٧٩٧] .

١٤٤٢ ـ نسخة أخرى :

ملكها : معمار زاده حسين الانصاري القادري سنة/ ١٢٨٧هـ وفيها (وقفية) على المدرسة البشيرية في جامع الامام الاعظم في بغداد / ١٣٠٨هـ .

ق = ٣٠٤

٢٦ × ١٦س [٩٩٠٣] .

١٤٤٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن ابراهيم الجبيري سنة/٩٥٧هـ .

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٨س [٧٤٧٩] .

١٤٤٤ ـ الرجحان عند تعارض البرهان : انظر ترجيح البينات •

مؤلفه : عبدالرحمن بن ايوب بن سليمان الشهير بخصالي زاده (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/٥٥٠ •

أوله : « الحمد لله عظيم البرهان وعميم الاحســـان ، والصلوة على رسوله الرحمن ، وكريم الانسان ••• » •

ق = ١٥

٢٣ × ١٥س [١/٣٧٩٢ مجاميع] •

١٤٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٧

٢١ × ١٣س [٢٣/٢٣٥٦ مجاميع] •

١٤٤٦ ـ رد المحتار على الدر المختار : (حاشية ابن عابدين) :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ) • طبع ، انظر المعجم ص/١٥٢

في أربعة مجلدات ، كتبها : عبدالقادر الادهمي امـــام الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٧٣هـ •

المجلد الاول ق = ٣٧٧

المجلد الثاني ق = ٣٧١

المجلد الثالث ق = ٢٢٠

المجلد الرابع ق = ٢٣٩

٣١ × ٢١س [٣٩٢٠ ـ ٣٩٢٣] •

١٤٤٧ ــ رد السائل الى المسائل (مسائل مؤيد زاده) :

مؤلفه : عبدالرحمن الشهير بمؤيد زاده (ت ــ ؟) •

ينظر : الهدية ١/٦٤٢ •

أوله: «المسائل المتعلقة بالطهارة ، الحوض اذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة •• » •

كتبه : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ •

ق = ٢١١

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] •

١٤٤٨ ــ الرسائل الزينبية (الفوائد) :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ــ ٩٧٠هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص / ٢٦٥ •

أوله : « سبحان المتنزه عن الاشباه والنظائر الحمد لله المتفضل بغفران الصغائر والكبائر ••• » •

في أوله سر لوحة • مذهب •

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٣٦٧٥] •

١٤٤٩ ــ نسخة أخرى :

ق = ١٤٠

٣٠ × ٩½س [١٠٠٨٦] •

١٤٥٠ ــ نسخة أخرى :

قطعة منها •

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [١/١٦٤٩ مجاميع] •

١٤٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٨

٢٠ × ١٩س [٧٤٦٨] •

١٤٥٢ ـ رسالة في اسماء شيوخ الفقه :

مؤلفها : نجم الدين ابو المحامد يوسف بن أحمد الحاسفطي (ت ـ ؟) •

أولها : « بسملة ، سئل الامام نجم الدين ••• عن اسماء مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة ••• » •

ق = ٢

٢٧ × ١٨س [٣٦٣٤/٢ مجاميع] •

١٤٥٣ ـ رسالة في الحد والتعزير :

مؤلفها : محمد بن محمد الحنفي الرومي المشتهر بـ (جوي زاده) (ت ـ ٩٩٥هـ) •

أولها : « الفصل الاول في الفرق بين الحد والتعزير اعلم ••• » • بروك ٢/٢٥٦ •

كتبت في سنة/١١١٧هـ •

ق = ٥٣

٢١ × ١٥س [١٢٢١٦/٢ مجاميع] •

١٤٥٤ ـ رسالة في اثبات صحة بيع الملك المنضم الى الوقف المسجل بالمنقول:

مؤلفها : أمير جلبي الشهير بالمعلول (ت ـ ؟) •

أولها : « اللهم مالك يوم الدين ، انصر من نصر الدين ••• » •

وهي بالعربية والتركية •
ق = ٢
كتبت بقاعدة تعليقية جيدة •
٢٠ × ١٤س [١/٤٠٣٩ مجاميع] •

١٤٥٥ ـ رسالة في التتن والقهوة :

مؤلفها : عبد الغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) •
أولها : « قوله ، ويكره الاقتداء بالمعروف بأكل الربا وبشيء من المحرمات •• » •
والرسالة تعليق على ما ورد في هذا الموضوع في كتاب : (در المختار ••) •
ق = ٥
٢٥ × ١٧س [٧/٩٩٩٢ مجاميع] •

١٤٥٦ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : محمد حامد الالوسي (ت ـ ١٢٩٠هـ) •
المسك الأذفر ١/٥٦ – ٥٨ •
أولها : « الحمد لله رب العالمين حمداً من جعل العلم أفضل من كل شيء •••» • نسخة المؤلف وبخطه ••
ق = ٦
٢٠ × ١٥س [٧١٥٩] •

١٤٥٧ ـ رسالة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « الحمد لله الذى أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها ،

وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام •• » •

مذهبة لطيفة ••

ق = ١٨

١٨ × ١٣س [٣٩٩٧] •

١٤٥٨ ــ رسالة في الطهر من الحيض :

مؤلفها : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ــ ٧٤٧هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الذى زاد علما من استزاد منه وهدى الى العرفان •• » •

وجاء في آخرها : « هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر بدشتي مدرس رحمه الله •• » •

ملكها : عبدالغني جميل زاده المفتي ببغداد الاسبق •

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [١٢٢٦٥/١ مجاميع] •

١٤٥٩ ــ رسالة في الفقه :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ــ ١٠١٤هـ)

والرسالة في اقتداء الحنفية بالشافعية في الامور الشرعية ،

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق وصيرهم أزواجا •• » •

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [١٣٥٦٥/٣ مجاميع] •

١٤٦٠ ــ رسالة في القضاء :

مؤلفها : أحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ــ ؟) •

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء وجعلهم خلاصة عباده ، وخص منهم الفقهاء بورثة خير عباده .. » .

كتبت في شوال ، سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [٦/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٤٦١ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣٤٣هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٣س [٣/١٣٧٥٢ مجاميع] .

١٤٦٢ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « وقعت مسئلة اضطُرب فيها ، فلام فقهاء العصر .. » .

مخرومة الورقات من أثر الارضة ، ملكها : عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٣هـ) .

كتبها : محمد سليم بن ملا ... الافغاني سنة/١١٧٢هـ.

ق = ٣

٢١ × ١٥س [١/٤٩٠٦ مجاميع] .

١٤٦٣ ـ رسالة في حكم الصلاة في السفينة :

مؤلفها : خليل بن ولي بن جعفر الحنفي (ت ـ ١١٠٦هـ) الهدية ١/٣٥٤ .

أولها : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من

لا نبي بعده .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٩/٢٢٨١١ مجاميع] .

١٤٦٤ ـ رسالة في الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد :

مؤلفها : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار لنا الى معنى التفريد والصلوة والسلام على أظهر العجز عن القيام بتمام التمهيد .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٩/١٣٧٣٢ مجاميع] .

١٤٦٦ ـ رسالة في (العصا) والاعتماد عليها وحكمها الشرعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه وذم من عصاه ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [١٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٦٧ ـ رسالة في الوضوء :

مؤلفها : محمد بن أحمد الرملي الحنفي (ت ـ ١٠٠٤هـ).

أولها : « الحمد لله الذى جعل الصلاة افضل العبادات » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١٢/٤٧٤٥ مجاميع] .

١٤٦٨ ـ رسالة في الولاء :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ).

أولها : « الحمد لله الذى حكم أحكام الشرع المبين ، وعظم قدر من فقهه في الدين .. » .

ق = ٤

١٨ × ١٢س [٥/٤٧٢٣ مجاميع] .

١٤٦٩ ـ رسالة في القدر المسنون من اللحية :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري الرومي الحنفي (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

انظر : هدية العارفين ٢/٢٦٥ .

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٢٥/١٣٨١١ مجاميع] .

١٤٧٠ ـ رسالة في نظر الذمية الى المسلمة :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصـــاري (ت ـ ١٠١٠) الهدية ٢/٢٦٥ .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ...» .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٤ مجاميع] .

١٤٧١ ـ رسالة في القصاص :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصـــارى (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ...» .

ق = ٢

كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ .

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٣ مجاميع] .

١٤٧٢ ـ رسالة في تسريح اللحية :

مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ، وبيّن طريق المراد .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هظ .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٦ مجاميع] .

١٤٧٣ ـ رسالة في الاستنجاء :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ...».

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٢/١٣٨١١ مجاميع] .

١٤٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٩هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٧٥ ـ رسالة في دود الطعام :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني كوزل حصاري (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم ان دود الطعام كالجبن والخل والثمار كالتين ... » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١١/١٣٨١١ مجاميع] .

١٤٧٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٨/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٤٧٧ ـ رسالة في ماء الوضوء :

مؤلفها : ابن كمال باشا (ت ـ ٩٤٠هـ) .

أولها : « فأقول ، وبالله سبحانه المستعان وعليه التكلان ،

المقدمة في بيان الماء الذى يظهر فيه أثر الاستعمال .. » .
والنسخة جيدة ، كتبها : المؤرخ ياسين بن خيرالدين العمري
(ت – ١٢٣٢هـ) في سنة/١٢٠٤هـ .
ق = ٣
٢١ × ١٦س [٧/٥٨٣٠ مجاميع] .

١٤٧٨ – رسالة في الضمان اذا أتلف العبد بالضرب :
مؤلفها : احمد بن محمد الحموي الحنفي (ت – ١٠٩٧هـ).
أولها : « الحمد لله الذى ضرب في كتابه مثلا ، وبلغ من
شاء من فيض احسانه .. » .
ق = ٢
٢١ × ١٥س [٦/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٤٧٩ – رسالة في نصرة مذهب أبي حنيفة :
مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى اتباع الملة الحنيفية ،
وأرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الخفية ... » .
كتبها : عثمان التبرودي ، سنة/١٠٩٥هـ .
ق = ٧
٢٣ × ١٣س [٣/٣٨٤٨ مجاميع] .

١٤٨٠ – رسالة في دخول ولد البنت في الوقف على الاولاد :
مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت – ٩٤٠هـ).
أولها : « الحمد لله لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء
على خليفته في أرضه .. » .
ق = ٣
٢١ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٤٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٤س [١٠/١٠٠١٠ مجاميع] •

١٤٨٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

مخرومة الطرفين ، جيد الخط قديمه ،

أولها : « باب فيمن تفوته الصلاة » •

وآخرها : (مسائل متفرقة) •

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨س [٢٣٠٠٩] •

١٤٨٣ ـ رسالة في كلام قاضي زاده الحنفي مع الكرماشية ، وعلاءالدين قاضي القضاة • وهي ردود في الفقه والقضاء •

ق = ٩

٢١ × ١٣س [٣/٢٣٥٧ مجاميع] •

١٤٨٤ ـ رسالة الاستخلاف في الصلاة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء ••» •

ق = ١٠

٢٠ × ١٤س [٤/٥٤٨٧ مجاميع] •

١٤٨٥ ـ رسالة في صلاة المسبوق :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل صلاة المسبوقين » •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س   [٦/٥٤٨٧ مجاميع] .

١٤٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = س

١٩ × ١٣س   [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] .

١٤٨٧ ـ الرسالة الجهادية :

مؤلفها : أبو المعالي الحداد الحلبي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد فقد قال ... » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س   [٧/١٣٧٢٢ مجاميع] .

١٤٨٨ ـ رسالة في البينات :

مؤلفها : محمد بن مصطفى الرومي الحنفي الواني المشتهر بالوانقولي (ت ـ ١٠٠٠هـ) الهدية ٣/٣٦٠ .

أولها : « الحمد لله الذى أظهر قواطع الحجج والبينات بحيث لا يجري بينها التعارض ، وأحكم سواطع البراهين القاطعات .. » .

ق = ٧

٢٣ × ١٥س   [٢/٣٧٩٢ مجاميع] .

١٤٨٩ ـ رسالة في الوقف وبعض الفتاوي منقولة من (كفاية السائل من أنفع الوسائل) لمحمد بن محمد الزهري الحسني :

مؤلفها : مجهول .

الكشف ٢/١٤٩٧ ، والايضاح ٢/٣٧١ .

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [١٣/١٣٧٩٧ مجاميع] •

١٤٩٠ ـ رسالة الاقتداء بالابتداء في (الوضوء) :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه ••• » •

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢/٢٧٦٩ مجاميع] •

١٤٩١ ـ رسالة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله الذى جعل الاسلام نوراً ، والماء طهورا ، وبعد : فيقول أضعف العباد المفتي سابقا بهزار غراد ••• » •

ق = ١١

٢٣ × ١٧س [١/٣٩١٤ مجاميع] •

١٤٩٢ ـ رسالة في الولاية والعتاقة :

مؤلفها : المولى خسرو محمد بن فرامرز (ت ـ ٨٨٥هـ)•

كتبت في سنة / ١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [٤٠/١٣٨٣٧ مجاميع] •

١٤٩٣ ـ رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي والماركي والحنبلي :

مؤلفها: أمير بادشاه الحسيني الحنفي محمد أمين بن محمود البخارى (ت ـ حوالى ٩٨٧هـ) • انظر : بروك : ٢/٤١٢ • والذيل ٢/٥٨٣ •

أولها : « الحمد لله الذى هدانا الى الحنيفية السمحة

الغراء وشرح صدورنا ... » .

ق = ٣

١٩ × ١١س [١٣٧٤٢/٢ مجاميع] .

١٤٩٤ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها : « وان كان شيئاً يغترف منه فعن يمينه .. » .

ق = ٤٠

٢١ × ١٥س [٣٩٦٤] .

١٤٩٥ ـ رسالة في عبارة وردت في : (الدر المختار) :

مؤلفها : حسن بن ابراهيم الجبرتي الزيلعي العقيلي الحنفي (ت ـ ١١٨٨هـ) .

أولها : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه ... » .

كتبها : عثمان بن مصطفى بن الدبو في سنة/١٢٠٧هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٤س [١٠٠١٠/١٣ مجاميع] .

١٤٩٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٤ مجاميع] .

١٤٩٧ ـ رسالة في الرد على البهاء العاملي في مسألة (غسل الرجلين ومسحهما) .

مؤلفها : داود بن سليمان البغدادي (ت ـ ١٢٩٩هـ) .

أولها : « الحمد لله الذى جعل نصيب الارجل رافعا راية غسلها » .

ق = ٢٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/١٧ مجاميع] .

١٤٩٨ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

أولها : « الحمد لله الموفق للصواب .. » .

وهي (اعتراض) كتبه المؤلف في اثناء مدة افتاء السيد محمد فيضي الزهاوي (ت ـ ١٣٠٨هـ) مفتي بغداد الاسبق .

ق = ٨

٢٠ × ١٤س [٣٧٩٧/٣٦ مجاميع] .

١٤٩٩ ـ رسالة في : (ان الجمعة فريضة محكمة) :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

أولها : « الحمد لله رب وسلام عباده الذين اصطفى...» .

كتبت سنة / ١١٠١هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٩ مجاميع] .

١٥٠٠ ـ رسالة فى تحريم التنباك بالظن ظنا وكراهته بالقطع قطعا :

مؤلفها : ابو سهل محمد بن ملا علي الواعظ المفتي الحنفي (ت ـ ؟) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، أما بعد قال شيخ الاسلام أبو سهل ....

رحمه الله في شرب الدخان الذى عمت به البلوى » •

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٢٣٢٨/٥ مجاميع] •

١٥٠١ ـ رسالة الصلاة :

مؤلفها : ابن كمال باشا احمد بن سليمان (ت ـ ٩٤٠هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اعلم ان العبد مبتلى بين أن يطيع االله تعالى •• » •

ق = ٤

٢١ × ١٦س [٤٨٨٧/١٣ مجاميع] •

١٥٠٢ ـ رسالة في الفقه الحنفي :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « كتاب الوقف ، قال أبو حنيفة •• » •

ق = ٥٣

٢٢ × ١٤س [١٠٠٨١/١ مجاميع] •

١٥٠٣ ـ رياض القاسمين في مسائل الحيطان :

مؤلفه : محمد كامي/محمد بن ابراهيم بن أحمد ، الحنفي الادرنهوي (ت ـ ١١٣٦هـ) •

انظر : هدية العارفين ٢/٣١٧ ، وبروك ٢/٦٤٩ •

أوله : « الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه ، أما بعد : فهذه مسائل (في) الحيطان جمعتها من الكتب المعتبرة، لتكون تحفة لمن ابتلي بنيابة الكشف ... » .

كتبه : صالح بن موسى بن خضر الانقره‌وي في سنة / ١١٣٢هـ وفيه صور وخرائط لتقسيم الاراضي والحيطان وتخطيطها ..

ق = ١١٧

٣١ × ٢٢س [٣/٤١١٧ مجاميع] .

١٥٠٤ ـ رسم المفتي :

مؤلفها : قاضي خان ، فخرالدين الحسن بن منصور الاوزجندي الفرغاني الحنفي (ت ـ ٥٩٢هـ) . الفوائد البهية ص/٦٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... » .

تم الفراغ من نسخه في سنة / ١٠٤٧هـ على يد : آحمد ابن عمر الحنفي القادري .

ق = ٨٩

٣٠ × ٢١س [١٣٥٩١] .

١٥٠٥ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني بدر الدين (ت ـ ٨٥٥هـ). طبع ، انظر المعجم ص/١٤٠٤ .

أوله : « يا فتاح يا عليم ، ان أجلّ ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما يستمد به الاركان من الجنان .. » .

والنسخة ملكها الخطاط التركي سفيان الوهبي ٠

كتبت سنة/١٠٨٦هـ ٠

ق = ٤٠٣

٢٩ × ٢١س [٣٥٧٠] ٠

١٥٠٦ ـ نسخة أخرى :

ملكها : عبدالرحيم فنصة زاده (الفنصـــــــاوي) سنة/ ١١٧٢هـ ٠

ق = ٣٣٧

٣٠ × ٢١س [١٧٦٠٨] ٠

١٥٠٧ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ، ينتهي بكتاب (البيوع) ٠

كتبها : زيد بن راشد البطاط سنة/١٠٢١هـ ٠

ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥س [١٠٦٢١] ٠

١٥٠٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر ٠

ق = ٣٤٥

٢٨ × ١٨س [٣٥٥٩] ٠

١٥٠٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شيخ أحمد المشهور بحاجي زفر بن سليمان بن عوض في سنة/٩٠٨هـ ٠

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٠س [٩٨٩٨] ٠

١٥١٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩١

٢٣ × ١٤س [٣٧٦٣] .

١٥١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن عبدالله في سنة/١٠٩٩هـ .

ق = ٣٣٤

٣١ × ٢١س [٣٧٦٥] .

١٥١٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٧

٢١ × ١٥س [٣٧٧٠] .

١٥١٣ ـ نسخة أخرى :

جزآن .

الاول ق = ١٨٦

الثاني ق = ٢٠٠

خطهما قديم جيد .

٢٦ × ١٧س [٤٢٣٨ - ٤٢٣٩] .

١٥١٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، خطها قديم .

النصف الاول .

ق = ١٨٩

٢٣ × ١٧س [٧٤٣٧] .

١٥١٥ ـ زواهر الجواهر النضائر على الاشباه والنظائر :

مؤلفه : صالح بن محمد بن عبدالله بن أحمد التمرتاشي (ت ـ ١٠٥٥هـ) • بروك ٢/٣٠٣ •

أوله : « الحمد لله الذى ارسل وابل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال ، المنزه عن الاشباه والنظائر •• » •

انظر : الكشف ١/٩٩ •

والنسخة جيدة ، كتبت سنة/١١٣١هـ • مقابلة متقنة مصححة •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٣س [٤٠٠١] •

١٥١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حسين الشاملي زاده ، سنة/١١٧٨هـ •

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٢س [٧٣٨٧] •

١٥١٧ ـ السياسة الشرعية : (شرح الهداية في السياسة الشرعية) :

مؤلفه : المولى دده افندي البرسوي الحنفي (ت ـ ٩٧٣هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والسلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : ذكر في العناية شرح الهداية السياسية تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي •• » •

كتبه : ملا أحمد بن ملا محمد •

ق = ٢٢

١٩ × ١٠س [٣٩٨٦] •

١٥١٨ ـ شرح الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني :

مؤلفه : قاضي خان بن الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) .

أوله : « بسملة ، باب في الذى لا يجد الماء ويجد سؤر الحمار أو الذيب ، في الباب خمسة فصول ، الفصل الاول » .

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها قديم ، كتبت على شكل سفينة ، في الصفحة الواحدة أربع قطع من الاشكال الكتابية ..

جلدها مزخرف بديع .. من (موقوفات) نائلة خاتون .

ق = ٢٠٨

٢٥ × ١٨س [٤٠٥٠] .

١٥١٩ ـ شرح رسالة بدر الرشيد في المكفرات :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

أوله : « ان الشيخ .. جمع أكثر الكلمات الكفرية بالاشارات الايمائية .. » .

ق = ٣١

كتبه : سلطان بن الملا حسين الحاج ابراهيم القرهغولي سنة / ١٢١٧هـ .

٢٢ × ١٥س [٦/٧٠٧٣ مجاميع] .

١٥٢٠ ـ شرح عبارتين من (الدر المختار) لعلاءالدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن علي السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ).

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فيقول العبد المفتقر الى عفو الله » . ألفه سنة/١٢٤٥هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٧٣٩٨ مجاميع] •

١٥٢١ ـ شرح أدب القاضي لابي بكر الخصاف (ت ـ ٢٦١هـ) :

مؤلفه : حسام الدين عمر بن عبدالعزيز ابن مازه الشهيد البخارى (ت ـ ٥٣٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول محمد •

أما بعد : فقد طلب مني بعض أصحابنا ان اذكر لكل مسألة من مسائل أدب القاضي الذي جمعه الامام أبو بكر أحمد ابن عمر الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة فيه ما يحتاج •• »•

في أوله سر لوحة جميلة • ملكه : أحمد بن علي •

خطه قديم ، ربما يرتقي الى القرن السابع للهجرة •

ق = ٢٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٥٠٥] •

١٥٢٢ ـ شرح الكنز للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : منلا مسكين معين الدين محمد الهروي الحنفي (ت ـ ٩٥٤هـ) • انظر الكشف ٢/١٥١٥ ، والهدية ٢/٢٤٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٧٩٥ •

أوله : « الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل •• » •

كتب سنة / ١٠٨٧هـ في سمرقند •

ق = ٢٠٥

٢٨ × ٢٠س [٣٩٢٧] •

١٥٢٣ ـ نسخة أخرى :

ملكها : درويش الحافظ البغدادي في سنة / ١٢٣٠هـ ٠
وكتبها : حسين بن سلمان بن صادق في سنة/٩٠٠هـ ٠
ق = ٢٤٠
٢٣ × ١٦س [٩٨٣٢] ٠

١٥٢٤ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ٠ ملكها : أحمد بن حسن/المتولي على أوقاف الغوري بحلب/١١٦٠هـ ، وعبدالفتاح الواعظ في الحضرة القادرية ببغداد سنة/١٢٤٦هـ ٠ ويحيى بن سيد أحمد طوبجي زاده سنة ١٢٤٩هـ ٠
ق = ٢٥٤

١٥٢٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في بغداد ، سنة/١٠٧٩هـ ٠
ق = ٣١٢
٣٠ × ٢٠س [١٠٦٣٧] ٠

١٥٢٦ ـ شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين لاحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤) :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك الحنفي (ـ ـ ٨٨٥هـ) ٠

أوله : « يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بادراك ادراكه افكار فحول الفضلاء ٠٠٠ » ٠
ق = ٢٩٠
٢٩ × ١٩س [٣٤٩٥] ٠

١٥٢٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

ق = ٣٠٤

كتبها : حاج حسين بن نعمان الخير بن علي بن محمود ابن حسين بن حسام الدين •

٢٦ × ١٨س [١٣١٩٣] •

١٥٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٦ × ١٧س [٣٥٠٧] •

١٥٢٩ ـ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ، ملكها : محمود بن ملا أحمد بن ملا محمد بن ملا علي سنة/١١٣٦هـ ، ومحمد بن محمد بن لطف الله الشهير ببهاء الدين زاده •

ق = ٣٢٤

٢٧ × ١٧س [٣٥٤٧] •

١٥٣٠ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم جيد ، كتبها : عوض بن خواجة القراحصارى في سنة/٨٣٩هـ •

ق = ٢٧٩

٢٧ × ١٧س [٣٦٨٣] •

١٥٣١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٨٣٨هـ •

ق = ٢٥٤

٢٧ × ١٨س   [٣٧٠٧] •

١٥٣٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة •

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س   [٤١٠٣] •

١٥٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد الحاج محمد بن يُسحق في سنة / ٨٧١هـ •

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٧س   [٤١١٦] •

١٥٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٠

٢٨ × ١٧س   [٤١٨٢] •

١٥٣٥ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الاخر •

ق = ٣٤٠

٢٨ × ١٨س   [٧٤٩٢] •

١٥٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن ابراهيم في سنة/٨٣٦هـ •

ق = ٣٣٠

٢٥ × ١٧س   [٩٨٠٢] •

١٥٣٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الآخر ، ينتهي بقوله : « ولو كان له أي للموصي حين الوصية لاقربائه عمّان فهي اى الوصية للعين •• » •

ق = ٣٧٢

٣٠ × ٢٠س [١٠٦٠٥] •

١٥٣٨ ـ شرح مختصر الطحاوي أحمد بن محمد (ت ـ ٣٢١هـ) :

مؤلفه : علاءالدين علي بن محمد السمرقندي القاضي (ت ـ ٥٣٥هـ) •

أوله : « بحمد عليه ابتدىء واياه استهدي ، وأسأله ان يصلي على عبده ورسوله وخيرته من خلقه قال الشيخ أبو جعفر كنيته واسمه أحمد •• » •

والنسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ ، وهي من كتب المولى الكبير عبدالرحيم بن محمد المدرس •

ق = ٣٢٢

٣٠ × ٢٠س [٣٥٦٢] •

١٥٣٩ ـ شرح مختصر الطحاوي :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد (مسعود) الوتري (ت ـ ؟) الكشف ٢/١٦٧٢ •

والنسخة نفيسة رائعة مذهبة خزائنية •• أولها : « بسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال الشيخ الفقير رحمه الله قال ابو جعفر بحمد الله ابتدي واياه استهدي واسأله ان يصلي على رسوله •• » •

وآخره : « وافق الفراغ من نسخه على يد : علي بن خليل ابن ابراهيم الحنفي الشهير والده بالبخارى ... عام ثلاث وتسعين وسبعمائة » .

الجزء الاول .

ق = ٣٠٦

٢٦ × ١٨س [٣٦٢٥] .

١٥٤٠ ـ شرح مختصر القدوري أحمد بن محمد (ت ـ ٤٢٩هـ) :

مؤلفه : ابو نصر أحمد بن محمد البغدادي الاقطع (ت ـ ٤٧٤هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الامام.. وفقنا الله واياكم للصلاح والرشاد حاجتكم الى شرح المختصر الذى عمله شيخنا ابو الحسين ... » .

والنسخة مذهبة جيدة الخط .

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٥س [٣٦٠٩] .

١٥٤١ ـ شرح الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) :

مؤلفه : مجهول .

الكشف ١/٩٩ ـ ١٠٠

مخروم الاول .

وجاء في آخره : « وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الاشباه والنظائر ، جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم ، وسببا للفوز وجنات النعيم ، وان ينفع به ...

تحريرا يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية ».

كتبه : حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوبان الحلبي القادري سنة/١١٥٨هـ .

ق = ٢٣٨

٢١ × ١٥س [١٠٦٢٠] .

١٥٤٢ ـ شرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٥هـ) :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الحسن الشُّمني تقي الدين (ت ـ ٨٧٢هـ) .

أوله : « الحمد لله على الهداية والدراية ، وأسأله الوقاية من البداية الى النهاية ، واصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية .. » .

مخروم الآخر .

ق = ٢٨٥

٣٠ × ٢١س [١٠٦٠٣] .

١٥٤٣ ـ شرح منية المصلي وغنية المبتدي ، لسديد الدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ و / ١٥٤١ .

كتب في سنة / ١١٨٧هـ .

ق = ٣٥٥

٢٢ × ١٥س [١٢٤٧٣]٠

١٥٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠١٨هـ ٠

ق = ١٩١

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٢٩] ٠

١٥٤٥ ـ نسخة أخرى :

خطها حديث ٠

ق = ٢٤

١٩ × ١٥س [٣٥١٤] ٠

١٥٤٦ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الرواية لبرهان الشريعة (ت ـ ٦٤٠هـ) :

مؤلفه : أبو المكارم محمد بن عبدالله بن محمد (من رجال القرن العاشر) بروك ١/٦٤٧ ٠

أوله : « نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم ، وهدانا بفضله الى الطريق المستقيم ، ونصلي على نبيك المبعوث بالملة الحنيفة البيضاء ٠٠ » ٠

كتب في سنة/٩٦٤هـ بقاعدة رقعية رائعة ٠٠

ق = ٣٤٢

٢٤ × ١٨س [٣٥٤٨] ٠

١٥٤٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل العاني في سنة / ١٢٤٥هـ ٠

ق = ٥١٢

٢٦ × ١٩س [٣٦٠٣] ٠

١٠٤٨ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الحنفي (ت ـ ٩٥١هـ) بروك ١/٦٤٧ .

أوله : « نحمدك يا من موجز من هدايتك وقاية من أشد العذاب والنكال ، ونشكرك يا من مختصر من وقايتك كفاية في معد الثواب والاجلال .. » .

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨٥١] .

١٠٤٩ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) .

طبع في مطبعة الامبراطورية القازانية سنة ١٣١٨هـ .

انظر المعجم ص/١٢٠٠ .

كتبه : سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى ، في مدرسة السلطان بايزيد خان ، في بلدة (أماسيّة) ، سنة / ١١٣٠هـ .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٤٦٨] .

١٠٥٠ ـ شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن سليمان القونوي الرومي (ت ـ ٨٣٢هـ) . الكشف ١/٥٦٩ .

مخروم الاول .

والنسخة مذهبة ، جيدة .

ق = ١٥٥

انتهى منه مؤلفه في سنة / ٨٢٧هـ .

كتبه : نوح بن محمد بن حسن بن سعدالدين في بغداد .

١٩ × ١٤س [١٧٩٨١] .

١٥٥١ ـ شرح الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ـ ١٨٧هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر الكشف ١/٥٦٢

الجزء الثالث .

أوله : « كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ، ان ما قبله ازالة الملك .. » .

في أوله سر لوحة ، والنسخة (وقفها) الحاج سليمان فرهاد زاده في كركوك .

ق = ٣٢١

٢٣ × ١٥س [١٧٥٥٤] .

١٥٥٢ ـ شرح درر البحار :

لشمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي (ت ـ ٧٨٨هـ) .

مؤلفه : زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر العيني (ت ـ ٨٩٣ هـ) .

انتهي منه مؤلفه في سنة/٨٥٠هـ .

الكشف ١/٧٤٦

مخروم الاول •

أول الموجود منه : « أي هذا كتابه » وهو التداخل •• » •

ق = ٢٠٦

٣٠ × ٢٠س [١٠١٨٩] •

١٥٥٣ ـ شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (ت ـ ٨٤٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب ، وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنواره ••• » •

كتبه : محمد بن جمال الحنفي في سنة / ٩٣٩هـ •

ق = ٣٦٤

٢٣ × ١٥س [٤٠٧١] •

١٥٥٤ ـ شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي (ت ـ ٣٧٥هـ) :

مؤلفه : مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرماني الحنفي (ت ـ ٨٠٦هـ) •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله ، وعلى جميع رسل الله وانبيائه » •

خطها جيد قديم •

ق = ١٢٧

١٨ × ١٢س [٩٨٧١] •

١٥٥٥ ـ صورة فتوى أبي السعود في تكفير الشيعة :

مؤلفها : أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي (ت ـ ٩٨٢هـ) •

أولها : « ما قولكم يا شيخ الاسلام في جماعة الأوباش الشهير بقزلباش ... » .

كتبت في سنة / ١٣٠١هـ .

٢١ × ١٤س [١٣٧٦٩/٣ مجاميع] .

١٥٥٦ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : صادق محمد بن علي الساقزي (ت ـ ١٠٩٩هـ). بروك الذيل ٦٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقهاء خير العباد ، كما قال رسول الله الشفيع يوم التناد .. » .

أتمه تأليفا في سنة / ١٠٥٩هـ . والنسخة جيدة ، في أولها سر لوحة ، جلدها مطعم .

كتبها : محمد بن القطر بن لطف الله في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٣٥٠

٤٠ × ١٢س [٣٥١٧] .

١٥٥٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥٩

٢١ × ١٤س [٣٧٨١] .

١٥٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم تلميذ يوسف سنة / ١١٨٢هـ .

ق = ٣١٤

٢١ × ١٥س [٣٧٨٠] .

١٥٥٩ ـ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبت في سنة / ١١٣٩هـ .

ق = ٣٠١

٢٩ × ١٥س [٣٦١٧] .

١٥٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٥س [٧٣٧٠] .

١٥٦١ ـ نسخة أخرى :

نفيسة ، جلدها مزخرف .

ق = ٣١٥

٣١ × ٢١س [٤١٩٤] .

١٥٦٢ ـ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ).

الايضاح ٢/٧٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل استعمال دخان التتن نافعا بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام ، ومحللا لما تكاثف في الصدر من ... » .

نشره بالطبع الاستاذ محمد أحمد دهمان ، في دمشق سنة
/١٣٤٣هـ .
ق = ٧٨
كتبه : مصطفى بن محمد في سنة / ١٢٤٣هـ .
٢٢ × ١٥س [٤٧٨٥] .

١٥٦٣ ـ الصلات الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الصلاة الثلاثية أو الرباعية :

مؤلفه : نوح بن مصطفى الحنفي (ت ـ ١٠٧٠هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ،... » .
كتبه ناسخه ، برسم : خادم أهالي مكة المشرفة محمد سعيد ، سنة / ١٠٨٦هـ .
ق = ٩
٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٦ مجاميع] .

١٥٦٤ ـ نسخة أخرى :

كتب سنة / ١٣٣٢هـ .
ق = ٨
١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/٧ مجاميع] .

١٥٦٥ ـ صورة فتوى ، لاحمد بن محمد الصائم الحنفي (ت ـ ؟) :

أولها : « الحمد لله الذى فضّل العلماء .. » .
وفي آخرها (توثيق) لها ، لمحمد بن عبدالعزيز الزيادي .
ق = ٤
٢١ × ١٥س [٥٤٣٨/٥ مجاميع] .

١٥٦٦ ـ الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي أحمد بن محمد (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : أبو البقاء بن احمد بن الضياء القرشي (ت ـ ٨٥٤هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية •• » •

فرغ منها تأليفا في سنة / ٨٤٥هـ بمكة المكرمة • والنسخة نفيسة جيدة ، كتبت في سنة / ٨٨٢هـ على نسخة المؤلف •

ق = ٤٨٩

٣٥ × ١٦س [٣٧٠٥] •

١٥٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٤٣١

٢٥ × ١٧س [٣٩٣٦] •

١٥٦٨ ـ عرف الند والعنبر في جواز الاقتداء بالامام خلف المنبر :

مؤلفه : عبدالحي الشرنبلالي (ت ـ ؟) •

أوله : « قال شيخنا •• الحمد لله الذى رفع لمن وفقه من عباده منابر الهداية •• » •

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٠/٣٧٩٦ مجاميع] •

١٥٦٩ ـ عقائد الاسلام :

مؤلفه : يحيى بن ابي بكر الحنفي (ت ـ ؟) •

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود

والذات المتفرد بقدم النعوت والصفات •• » •

مخروم الآخر •

ق = ٣٧

١٩ × ١٤س [١٨٠٢٢/٢ مجاميع] •

١٥٧٠ ـ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد :

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) •

أوله : « سئل الامام العلامة الشرنبلالي ، محشي الدرر عن التقليد والتلقين ••• » •

ق = ١٣

١٩ × ١١س [١٣٧٤٣/١ مجاميع] •

١٥٧١ ـ العقود الدرية بتنقيح الفتاوي الحامدية :

مؤلفه : محمد أمين بن عابدين الدمشقي (ت ـ ١٢٥٢هـ)•

طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٣ •

المجلد الثاني •

أوله : « كتاب الدعوى ، سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى •• » •

استكتبه : ابو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) •

كتبه : ارسلان بن حامد التقي سنة / ١٢٦٥هـ •

ق = ٣٧٣

٢١ × ١٥س [٣٥١٥] •

١٥٧٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول

ق = ٤٧٥

٢٤ × ١٦س [٣٥٨٤] •

١٥٧٣ ـ عمدة ذوي الالباب والبصائر لحل مبهمات الاشباه والنظائر :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن الحسين بن احمد بيري زاده مفتي مكة (ت ـ ١٠٩٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى أعلا منار الفقهاء في الانام ، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ، ومرجعا لايضاح الحلال والحرام » •

كتب سنة / ١١١٢هـ •

ق = ٢٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٥٦] •

١٥٧٤ ـ العناية في شرح الوقاية لبرهان الشريعة (الغاية شرح وقاية الرواية) :

مؤلفه : حسن بن علي القومناتي التوقادي السيواسي الحنفي (ت ـ ٨٤٠هـ) •

وانظر : الكشف ٢/٢٠٢١ ، والهدية ١/٣١٥ •

بدأ به مؤلفه في جمادى الاولى سنة / ٨٢٧هـ ، وفرغ منه في صفر سنة / ٨٣٢هـ •

أوله : « رب أعن على الاتمام بخير ، اللهم بحمدك ••• وبفضلك استممت ، وبك استعنت ، وعلى كرمك توكلت •••

أما بعد : فيقول الفقير الى الله السيد حسن بن السيد علي ...» •
وآخره ينتهي بكتاب الحج • والنسخة نفيسة خطها
جيد •

ق = ٧٥

٣١ × ٢٢س [١٢١٩١] •

١٥٧٥ ـ **العناية شرح وقاية الرواية لبرهان الشريعة :**

مؤلفه : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) • الفوائد البهية ص/١٠٩ •

طبع ، انظر المعجم ص/١١٩٩ •

والنسخة مأروضة ، كتبها : ولي بن عمر آغا بن مصطفى آغا ، سنة/١١٣٢هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٢س [١٠١١٨] •

١٥٧٦ ـ **نسخة أخرى :**

ق = ٢١٣

٢٦ × ١٧س [١٥٠١] •

١٥٧٧ ـ **نسخة أخرى :**

ق = ٣١٠

٢٠ × ١٤س [٣٥١٩] •

١٥٧٧ ب ـ **نسخة أخرى :**

ق = ٤٠٢

٢٠ × ١٤س [٣٥٩٩] •

١٥٧٨ ـ **نسخة أخرى :**

ملكها عمر الكردي الموصلي سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ٢٦٥

٢٩ × ١٩س   [٣٥٦٣] •

١٥٧٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى بن سليمان الانقروي سنة / ٩٥٩هـ •

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٦س   [٣٨١٧] •

١٥٨٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٨ × ١٢س   [٣٨٢١] •

١٥٨١ ـ نسخة أخرى :

كتبها ايوب بن الحاج صالح سنة / ١١٢٨هـ •

ق = ١٦٨

٣٠ × ٢٠س   [٣٨٨٠] •

١٥٨٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن طالب الله بن حبيب الله ، سنة ١٠٩٠هـ •

ق = ٣٥٠

٢٢ × ١٤س   [٣٧٣٦] •

١٥٨٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩٠

٢٦ × ٢٠س   [٣٨٠١] •

١٥٨٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

١٧ × ١٤س   [٣٨٠٦] •

١٥٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٥٣هـ •

ق = ٢٥٦

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٣] •

١٥٨٦ ـ نسخة أخرى :

خطهـا جيـد •

ق = ٤٠٢

٢٥ × ١٦س [٣٦١٦] •

١٥٨٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن اسماعيل الحنفي سنة / ٩٥٣هـ •

ق = ١٨٤

٢٦ × ١٨س [٣٦٩٨] •

١٥٨٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٥

٢٠ × ١٥س [٣٨٢٧] •

١٥٨٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٦ × ١٨س [٩٨٦٢] •

١٥٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : قاسم بن عثمان بن قاسم في سنة / ١١٥٤هـ •

ق = ١٨٤

٣١ × ٢٠س [٣٨٨٤] •

١٥٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٠ × ١٢س [٩٨٤٨] •

١٥٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق × ٣١٠

١٨ × ١٢س [٩٨١١] •

١٥٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٢ × ١٥س [٧٣٧٨] •

١٥٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١٠

٢١ × ١٦س [٤١٤١] •

١٥٩٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٢

٣٥ × ٢٥س [٤١٨٤] •

١٥٩٦ ـ العناية في شرح الهداية للمرغيناني برهان الدين (ت ـ ٥٩٣هـ):

مؤلفه : اكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي (ت ـ ٧٨٦هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا في البداية الى معرفة الهداية ، ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ••»•

طبع ، انظر المعجم ص / ٥٠٤ •

المجلد الاول •

استكتبه : عبدالرحيم بن عبدالكريم الشرواني سنة/ ٩٤٣هـ في القاهرة • في المدرسة الشيخونية •

ق = ٤٤٣

٢٦ × ١٧س [٣٦٨٥] •

١٥٩٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بهادر بن أحمد في سنة / ٩٣٤هـ •

ق = ٤٢٠

٢٥ × ١٨س [٣٦٠٤] •

١٥٩٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٦٠٢

١٨ × ١٤س [٣٥٣٥] •

١٥٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها: احمد بن محمد بن علي بن محمد العبادي سنة/٩٨٣هـ•

ق = ٦٣٤

٢٨ × ١٨س [٣٩٣٤] •

١٦٠٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن جميل بن هاشم في سنة / ٩٦٣هـ •

ق = ٣١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٧٠] •

١٦٠١ ـ نسخة أخرى :

قديمة الخط جيدة •

ق = ٢٩٥

٢٦ × ١٧س [٤١١٠] •

١٦٠٢ ـ نسخة أخرى :

النصف الاول •

ق = ٣٥١

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٣] •

١٦٠٣ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : ابراهيم بن الحاج يوسف في سنة / ١٠٨٢هـ •

ق = ٤٠٤

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] •

١٦٠٤ ـ نسخة أخرى :

جزءان : الاول والثاني في مجلد واحد ، كتبت في سنة /٩٧٤هـ •

أولها مخروم •

والنسخة نفيسة مذهبة •

ق = ٨٣٠

٢٩ × ١٨س [٣٦٨٧ – ٣٦٨٨] •

١٦٠٥ ـ عيون المذاهب :

مؤلفه : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السكاكي الحنفي (ت ـ ٧٤٩هـ) • الكشف ٢/١١٨٧ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ••• اعلم وفقكم الله

تعالى وايانا ، ان هذا الكتاب اصل جليل في الفقه •• » •
خطه قديم جيد •
ق = ٢١٠
٢٦ × ١٧س [٣٥٥٢] •

١٦٠٦ ـ غاية البيان ونادرة الاقران في شرح الهداية للمرغيناني :

مؤلفه : قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمـــــر الاتقاني (ت – ٧٥٨هـ) •
المجلد الاول •
مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قوله : للقصة أي القصة الغريمين •• قوله : فان ماتت فيها •• » •
مأروضة ، جلدها مزخزف •
ق = ٦٢٠
٣١ × ١٩س [٣٧٦٠] •

١٦٠٧ ـ غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام للمنلا خسرو (ت ـ

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت – ١٠٦٩هـ) •
طبع ، انظر المعجم ص / ١١١٨ •

أوله : « الحمد لله الذى اظهر في هذه الدار بديع قدرته، ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق ارادته ••• » •
كتب في سنة/١٠٣٥هـ ، بخط مؤلفه • والنسخة ملكها محمد أمين الكهيا ببغداد •
ق = ٤٧٣
٣٠ × ٢١س [٣٥٧١] •

١٦٠٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة ، خطها جيد ، مخرومة الاخر •

ق = ٢٣٢

٢٠ × ١٢س [٣٥٨٥] •

١٦٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٨

٢٢ × ١٥س [٤١٨٥] •

١٦١٠ ـ نسخة أخرى :

متقنة مقابلة ، حسنة الخط •

كتبها : محمد سعيد بن ملا ولي الدوري سنة/١١٩٥هـ •

ق = ٢٦٤

٢٢ × ١٥س [٤١٩٣] •

١٦١١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول •

ق = ٥٨٠

٢١ × ١٤س [٤١٢٠] •

١٦١٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص / ١٣ •

والنسخة خزائنية نفيسة ، خطها نسخي جميل •

ق = ٣٣٩

٢٥ × ١٦س [١٠٦٣٦] •

١٦١٣ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط ، في أولها بقية سر لوحة •

ق = ٤٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٤] •

١٦١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : درويش يس بن ملا أحمد الكردي الحنفي البغدادي ، سنة / ١١٤٢هـ •

ق = ٤٧٧

٢٥ × ١٤س [٣٦٣٥] •

١٦١٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢١ × ١٥س [٧٣٧٣] •

١٦١٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٢ × ١٥س [٧٣٧٩] •

١٦١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٣٣

٢١ × ١٦س [٣٦٥٤] •

١٦١٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

١٩ × ١٥س [٣٦٦٥] •

١٦١٩ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخــــر .

ق = ١٦٠

٣٠ × ٢٠س [٣٧٠٤] .

١٦٢٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : فيض الله بن محمد الشهير بآخوند في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٦٢

٢٢ × ١٤س [٣٧٣٨] .

١٦٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١١٨هـ .

ق = ١٧٥

٢٣ × ١٥س [٣٧٧٩] .

١٦٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن خليل .

ق = ٢٩٥

٢٠ × ١٦س [٣٨١٣] .

١٦٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٩١هـ .

ق = ٣٠٢

٢٣ × ١٦س [٣٨٢٢] .

١٦٢٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن الحاج مصطفى في سنة / ١١١٨هـ .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س [٣٨٤٠] .

١٦٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٢٠ × ١٨س [٣٨٦٠] .

١٦٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣٥

١٩ × ١٤س [٣٨٩٠] .

١٦٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٩٤] .

١٦٢٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين بن عبدالله سنة / ١١٦٩هـ .

ق = ١٨٥

٢٣ × ١٦س [٣٩٤٣] .

١٦٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٤

١٨ × ١٠س [٣٩٨١] .

١٦٣٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى (؟) في سنة / ١٢٠٧هـ .

ق = ٢١٠

١٦ × ١٠س [٣٩٧٢] .

١٦٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٦

١٩ × ١٢س [٣٩٨٠] •

١٦٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٢هـ •

ق = ٢٠١

١٩ × ١٢س [٣٩٩١] •

١٦٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [٤٠١٣] •

١٦٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٤س [٤٠٣٣] •

١٦٣٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٠

٢٠ × ١٤س [٤٠٦٤] •

١٦٣٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف •

ق = ٣١٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٧٠] •

١٦٣٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد صالح الامام الماrديني في سنة/١٢١٦هـ •

ق = ٢١٥

٢٤ × ١٦س [٤١٣٦] •

١٦٣٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٣س [٤١٣٨] •

١٦٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٤س [١٠٠٢٩] •

١٦٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

١٦ × ١٢س [٩٦٦٧] •

١٦٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

١٨ × ١٧س [٩٧٩٤] •

١٦٤٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٥٥هـ •

ق = ٢١٥

٢١ × ١٢س [٩٧٧٦] •

١٦٤٣ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه •

ق = ١٢٥
٢٤ × ١٤س [٩٩٠١] •

١٦٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٠٩هـ •
ق = ٢٣٠
٢٠ × ١٦س [٩٦٧٣] •

١٦٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١
٢٢ × ١٥س [٩٨١٥] •

١٦٤٦ ـ غوص البحار لاخراج الدر المنتقى الى الامصار :

مؤلفه : ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدرى (ت ـ ١٣٠٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع لنا شرعة الاسلام ، فاهتدينا بهدايته الى معرفة الحلال والحرام ••• » •

وهي حاشية على شرح ملتقى الابحر للحصكفي نسخة المؤلف وبخطه ••

ق = ١١٤
٣٠ × ٢٠س [٣٧٢٥] •

١٦٤٧ ـ الفتاوي العدلية على أصح الروايات القولية :

مؤلفه : حاجي رسول بن صالح الآيديني (ت ـ ٩٧٨هـ)•
انظر الكشف ٢ / ١٢٢٦ ، وبروك ٢/٤٣٣ •

مخروم الاول ، والنسخة ملكها : محمد سعيد بن السيد

علي خالد سنة / ١٢٣٣هـ .

ق = ١٢٢

٢١ × ١٩س [١٣٦٨٠] .

١٦٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٥

٢١ × ١٥س [٧٣٧١] .

١٦٤٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٧٠هـ .

حديثة الخط .

٢٠ × ١٤س [٣٨٤١] .

١٦٥٠ ـ فتاوي ابن ظهيرة القرشي محمد جار الله بن عبدالله (ت ـ ٨١٧هـ) الضوء اللامع ٨/٩٥ وينظر الكشف ٢/١٢٢٦ وبروك ٢/٥١٤ .

أولها : « بسملة ، كتاب الصلاة ، سئل عن رجل مسافر مع قافلة لا يقفون للصلاة ولا يصلون الا في المنزل ... » .

كتبها : محمد بن عبدالله العاني امين الفتوى في سنة / ١٢٦٨هـ .

ق = ٨١

٢١ × ١٦س [٣٦٦٠] .

١٦٥١ ـ فتاوي الانقروي :

مؤلفها : محمد بن الحسين الحنفي (ت ـ ١٠٩٦هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص / ٤٩٥ ، وخلاصة الاثر ٤/٣١٤ .

أولها : « الحمد لله الذى شرع لنا دينا قيما غير ذى عوج » . وقع اضطراب في أوراقها ..

ق = ٤٠٤

٢٨ × ١٨س [٣٦١٥] .

١٦٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٨٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٩] .

١٦٥٣ ـ فتاوى البزازي :

مؤلفها : محمد بن محمد بن الشهاب حافظ الدين الكردى (ت ـ ٨٢٧هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٥٥ .

أولها : « وبه استعين ومنه استمد ، حمدا لمن دعا الى دار السلام ، بمحمد عليه افضل الصلاة والسلام .. » .

كتبت في سنة / ١٠٩٨هـ .

ق = ٤١٠

٣٠ × ٢٢س [٣٥٦٨] .

١٦٥٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٩٠٨هـ

ق = ٤٢٥

٢٦ × ١٧س [٣٩٣٨] .

١٦٥٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٣٨

٢٨ × ١٨س [٩٨٩٩] .

١٦٥٦ ـ نسخة أخرى :

جلدها نفيس مزخرف . مقابلة جيدة .
كتبها : طاهر العراقي الدمشقي سنة / ١٠٩٦هـ .
ق = ٤٣٧
٢٧ × ١٨س [٣٦٠٧] .

١٦٥٧ ـ نسخة أخرى :

في مجلدين .
كتبهما : محمد بن حمزة بن يحيى في سنة/٩٨٨ ـ ٩٩٠هـ .
ق = ٥٤٦
٢٩ × ٢١س [٤٢٢٠ ـ ٤٢٢١] .

١٦٥٨ ـ الفتاوى التاتارخانية :

مؤلفها : عالم بن علاء الدين الحنفي (من رجال القرن الثامن الهجرى) الكشف ١/٢٦٨ ، وبروك الذيل ٢/٦٤٣ ، وينظر الهدية ١/٤٣٥ .

المجلد الاول .

أولها : « وبه نستعين رب يسر وتمم بالخير ، نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء وأسبل من العطاء ... » .
خطها جيد .
كتبت في سنة / ٨٦٢هـ

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨س [٤١٨١] .

١٦٥٩ ــ فتاوى التمرتاشي :

مؤلفها : أبو محمد ظهير الدين أحمد بن اسماعيل بن محمد الحنفي (ت ــ ٦١٠هـ) • بروك الذيل ٢/٤٢٩ •

أولها : « حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والاحكام ، وهدانا بحسن الهداية الى سلوك سبيل العلماء •• » •

كتبها : يحيى بن صلاح الدين العينتابي/الامام بالصخرة المشرفة ، سنة / ١١٣٧هـ •

ق = ١٧٦

٢٠ × ١٤س [٣٦٥٧] •

١٦٦٠ ــ الفتاوي الحامدية :

مؤلفها : حامد أفندي بن محمد العمادي القونوى (ت ــ ٩٨٥هـ) •

طبعت ، أنظر المعجم ص/٧٣٩ ، كتبها: رمضان بن الحاج البري العشاقي سنة / ١٠٢٢هـ •

أولها : « الحوض اذا كان مدورا فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية واربعون ذراعا •• » •

في أولها سر لوحة ، خطها جيد •

ق = ٢٥٥

٢١ × ١٥س [٤٠٨٤] •

١٦٦١ ــ الفتاوى الخيرية لنفع البرية :

مؤلفها : خيرالدين الرملي بن احمد بن أحمد الايوبي العليمي (ت ــ ١٠٨١هـ) •

خلاصة الاثر ٢/١٣٤ ٠

طبعت ، انظر المعجم ص/٩٥١ ، كتبها : أحمد بن علي ابن طه الحنفي سنة / ١١٧٥هـ برملة بغداد ٠

أولها : « الحمد لله الذى من أراد به الخير للتفقه في الدين » ٠

ق = ٣٩٣

٢٥ × ١٦س [٣٦٣٩] ٠

١٦٦٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٧هـ ٠

ق = ٤١٠

٢٢ × ١٢س [٣٧٧٨] ٠

١٦٦٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ٠

ق = ٤١٠

٢١ × ١٤س [٤٠٤٨] ٠

١٦٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠ مضطربة الاوراق من جراء (التجليد) ٠

ق = ٢٩١

٢٥ × ١٥س [٤٠٧٦] ٠

١٦٦٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : تلميذ المؤلف / ابراهيم بن سليمان بن محمد بن

عبدالعزيز الحنفي في رملة فلسطين ، سنة/١٠٨١هـ .

ق = ٤٣٥

٢٠ × ١٤س [٣٧٣٩] .

١٦٦٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : شرف‌الدين بن محمد المعروف بصاريجة زاده سنة / ١١٤٥هـ .

ق = ٣٥٠

٢٥ × ١٤س [٣٩٣١] .

١٦٦٧ ـ نسخة أخرى :

ملكها : محمد سعيد الاخفش ، المسك الاذفر ١/١٣٨ .

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٥س [١٣٨١٧] .

١٦٦٨ ـ الفتاوى الرحيمية في واقعات السادة الحنفية :

مؤلفها : ابو اللطف محمد عبدالرحيم بن ابي اللطف بن اسحاق القدسي الحسيني (ت ـ ١١٠٤هـ) . بروك ٢/٤٣٦، والذيل ٢/٦٤٨ ، والايضاح ٢/١٥٦ .

أول ا : «حمداً لمن فتح أبواب الحقائق ، ومنح بالمنح حل أبهم مشكلات كنز الدقائق ، وأوضح ببيان التبيان غوامض نتائج البداية والنهاية .. » .

كتبها : علي بن عبدالله الخليلي ، سنة / ١١٧٤هـ . في القدس .

ق = ٢٣٧

٢١ × ١٦س [٣٧٣٢] .

١٦٦٩ ـ الفتاوى الزينية :

مؤلفها : زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري (ت ـ ٩٧٠هـ) .

طبعت ، انظر المعجم ص/٢٦٦ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه وآله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س [٣٩٤٠] .

١٦٧٠ ـ فتاوى شيخ الاسلام علي افندي :

رتبها : المولى مصطفى الشهير بكرنيشي (ت ـ ١٠٩٣هـ) الهدية ٢/٤٤١ .

أولها : « وينبغي أن يكون بين بير البالوعة وبين الماء مقدار مالا تصل النجاسة الى بئر الماء ، وقدره في الكتاب بخمسة أذرع .. » .

ق = ٣٥١

٢٧ × ١٧س [٣٦٩٠] .

١٦٧١ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، خطها جيد . كتبت في سنة / ١١٢٤هـ .

ق = ٢٥٤

٢٨ × ١٨س [٣٦٩١] .

١٦٧٢ ـ الفتاوى العطائية :

مؤلفها : عطاء الله نوعي بن يحيى المتخلص بعطائي (ت ـ

١٠٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٥٨ ، ١٣٦٣ .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان ، وجعل اللسان على الفؤاد دليلا ، وأظهر مكنونات العلوم بكلام القديم .. » .

وآخرها : « وقع الفراغ من .... سنة ثمان وثلاثين وألف ، على يد جامع هذه المجموعة .. عطاء الله الشهير بنوعي المتخلص بعطائي .. » .

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٧٣] .

١٦٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٨

٣٠ × ١٨س [٤١٠٣] .

١٦٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت برسم : قاضي كركوك السيد عبدالفتاح أفندي ، في سنة / ١١٩٩هـ .

ق = ١٩٧

٢١ × ١٨س [٤٠١٩]

١٦٧٥ ـ فتاوى الكليسي :

مؤلفها : عمر أفندي الكليسي أمين الفتوى في حلب (من رجال القرن الثالث عشر الهجري) الكشاف ص/٧٣ .

أولها : « كتاب الطهارة ، ففي قدم الرجل بعضه قرحة عليها عصابة وسائر المواضع مكشوفة مسح على القرحة .. » .

استكتبها : مصطفى الجابري النقيب بحلب .

ق = ٣١٩

٢٢ × ١٦س   [٤١٠٠] •

١٦٧٦ ـ الفتاوى الصيرفية :

مؤلفها : مجد الدين أسعد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري (ت ـ ١٠٨٨) ، بروك الذيل ٢/٥٧٧ •

أولها : « الحمد لله الواحد القهار ، الملك الجبار العزيز الغفار ، رب الليل والنهار والجبال والبحار ، والظلم والانوار»•

ق = ٨٨

١٨ × ١٤س   [٣٧٤٤] •

١٦٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن علم الدين (الدهسوي) •

ق = ١١٢

٢١ = ١٥س   [٤١٣٧] •

١٦٧٨ ـ فتاوى علي افندي بن محمد الطرابلسي المفتي (ت ـ ١٠٣٢هـ)

خلاصة الأثر ٣/١٨٦ • وكلها رجز ، أولها :

« قول على الحنفي المسكين   من بعد بسم الله ذي التمكين

حمـــداً لمـن فقهنـا في الدين   فقهـــاً باجمـــال مـع التبيين »

كتبت في سنة / ١٢٢٧هـ •

ق = ١١٤

٢١ × ١٦س   [٤١٥٠] •

١٦٧٩ ـ فتاوى قاري الهداية سراج الدين :

مؤلفها : كمال الدين محمد بن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) .

أولها : « الحمد لله ر بالعالمين ، . وبعد : فهذه سؤالات سألها بعض الحكام للشيخ الامام ... سراج الدين .. » .

طبعت ، انظر المعجم ص/٢٧٨ .

كتبها : محمد بهائي في سنة/١١٧٩هـ .

ق = ٢١٠

١٦ × ١١س [٣٩٨٩] .

١٦٨٠ ـ نسخة أخرى :

قطعة منها .

جيدة الخط قديمة ..

ق = ٦٠

١٧ × ١٣س [٣٩٩٠] .

١٦٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥

١٩ × ١١س [٣٩٩٦/٢ مجاميع] .

١٦٨٢ ـ فتاوى قاضي خان :

مؤلفها : الحسن بن منصور بن محمـود الاوزجندي (ت ـ ٥٩٢هـ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسـوله محمد آله أجمعين ، حمداً يقربنا الى مرضاة الله تعالى .. » .

كتبها : محمد بن خضر بن الشجاع سنة/٩٥٦هـ .

ق = ٥٤٥

٢٥ × ١٨س [٣٧٥٩] .

١٦٨٣ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٩٥

٢٧ × ١٥س [٣٦٣١] .

١٦٨٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : شهاب الدين أحمد في سنة / ٩٧٧هـ

مجلدان .

الاول ق = ٢٥٠

الثاني ق = ٢٤٥

٣٠ × ٢٠س [٤٢٣٤ ـ ٤٢٣٥] .

١٦٨٥ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٥٣٥

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٤] .

١٦٨٦ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٥٨هـ .

ق = ٢٢٢

٢٢ × ١٧س [٣٧٠٨] .

١٦٨٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٠٢] .

١٦٨٨ ـ فتاوى مؤيد زاده :

مؤلفه : عبدالرحمن بن علي بن مؤيد الاماسي الحنفي

الرومي (ت ـ ٩٢٢هـ) الهدية ١/٥٤٤ ٠

أوله : « بسملة ، المسائل المتعلقة بالطهارة ٠٠٠ » ٠

كتبه : ملا سعدون بن علي بن ابراهيم بن علي بن ناصر ابن فلاح بن صالح بن حسن بن ابراهيم (أبو عمران) بن ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمر بن ربيعة بن حارثة بن ذهل ن سعد بن مالك بن النخع الفقيه الكوفي والنسخة ملكها : عبد الرحمن بن بدر بن أحمد البصري في سنة/١٢٣٩هـ ٠

ق = ١٦٢

٢١ × ١٥س [٣٨٢٣] ٠

١٦٨٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن فضل الله في سنة/١٠٦٥هـ ٠

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٣س [٣٩٠١] ٠

١٦٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن مصطفى سنة/١٠٣٩هـ ٠

ق = ٢٠٠

٢٠ × ١٣س [٢/٣٨٣١ مجاميع] ٠

١٦٩١ ـ الفتاوي الولوالجية :

مؤلفها : أبو المكارم ظهير الدين اسحاق بن ابي بكر الولواجي (ت ـ ٧١٠هـ) ٠

المجلد الثالث ، أولها : « كتاب الدعوى ، هذا الكتاب اشتمل على ثمان فصول ٠٠٠ » ٠

كتبها : يوسف بن اسماعيل البلتاجي في سنة/١١١٦هـ •
ق = ٢٧٤
٢٩ × ١٩س [٤١٧٥] •

١٦٩٢ ـ الفتاوى النقشبندية :

مؤلفها : معين الدين بن خواجا خاوند محمود النقشبندى العلوي الحنفي (ت ـ ١٠٨٥هـ) •
أولها : « الحمد لله الذى رفع اعـــلام العلماء العاملين الصالحين ، وخفض رايات الجهال الضالين الطالحين •• »
ألفها للسلطان اورنك زيب بهادر عالمكير بادشـاه محيي الدين محمد ابي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) • سلك الدرر ٤/١١٣ •
ق = ٢٢٣
٢٢ × • س [٣٧٧٢] •

١٦٩٣ ـ الفتاوى العالمكيرية (الهندية) :

جُمعت للسلطان محيي الدين محمد اورنك زيب بهادر عالمكير أبي المظفر (ت ـ ١١١٨هـ) سلك الدرر ٤/١١٣ •
كتبت في سنة/١١٥٥هـ •
طبعت ، انظر المعجم ص/٤٩٨ •
المجلدان : الثاني والثالث •
أوله (الثاني) كتاب الطهارة •• « باسمه سبحانه الحمد لله المتفرد بوضع شرائع الاحكام •• » •
الثاني ق = ٣٥٥
الثالث ق = ٣٧١
٢٧ × ١٧س [٤٢٢٤ ـ ٤٢٢٥] •

١٦٩٤ ـ فتح القدير للعاجز الفقير :

مؤلفه : كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي المشهور بابن الهمام (ت ـ ٨٦١هـ) ٠

الجزءان : الاول والثاني ٠

كتبهما : محمد الكتامي سنة/٩٧١هـ ٠

أوله : « وبه نستعين ٠٠٠ الحمد لله رب العالمين على ما ألهم ، وعلم من العلم مالم يعلم ٠٠ » ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨٧ ٠

ق = ٤٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٧٢١ - ٣٧٢٢] ٠

١٦٩٥ ـ نسخة أخرى :

أولها باب (الرجعة) ٠٠

نفيسة الخط جيدة ٠

ق = ٤٥٢

٢٧ × ١٨س [٤١٦٥] ٠

١٦٩٦ ـ فتوى في مسألة النفقة :

مؤلفها : مجد الدين بن تقي الدين أبو بكر الحموي (ت ـ ١٠١٦هـ) ٠

أولها : « الحمد لله ملهم الصواب ، والصلوة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ٠٠ » ٠

كتبها : رمضان بن مصطفى العطيفي الانصاري الدمشقي

(ت ـ ١٠٩٥هـ) ويسميه مترجموه : رمضان بن موسى ، في سنة/١٠٤٤هـ ، أنظر خلاصة الاثر ٢/١٦٨ ، وديوان ابن النقيب ص/١٧٩ ، وبروك الذيل ٢/٦٦٦ ٠

ق = ٥

٢١ × ١٠س [٣/٣٩٩ مجاميع] ٠

١٦٩٨ ـ الفرائد :

مؤلفه مجهول ٠

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « ادخال الاصبع المبلول في صماخ الاذنين أدب لاسنة في الكفاية ، النية شرط في التوضي ٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٠٩٤هـ ٠

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٧٣٩١] ٠

١٦٩٨ ـ الفروق :

مؤلفها : جمال الدين أبو الفضل محمد بن صالح النيسابورى الكرابيسي (ت ـ ٣٢٢هـ) الكشف ٢/١٢٥٧ ٠

أوله : « من مسائل العبادات ، النية فرض في التيمم دون الضوء ، والفرق ان الماء مطهر بذاته ، قال الله تعالى : وآنزلنا من السماء ماء طهورا ٠٠٠ » ٠

ق = ٢١٠

١٩ × ١٣س [٣٥٣٣] ٠

١٦٩٩ ـ الفروق في الفقــه :

مؤلفه : أحمد بن محمد الاردستاني (ت ـ ؟) .

بروك الذيل ٢/٦٢٥ .

أوله : « كتاب الفروق تصنيف الشيخ ... الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، كتاب الطهارة ... » .

ق = ٢١

٢١ × ١٣س [٣/٣٦٧٧ مجاميع] .

١٧٠٠ ـ فصول الاحكام في أصول الاحكام :

مؤلفه : جمال الدين بن عماد الدين العمادي (ت ـ ؟) .

وقيل مؤلفه : أبو الفتح عبدالرحيم بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي (ت ـ كان حيا في سنة/٦٥١هـ)

انظر : بروك ١/٣٨٢ والذيل ١/٦٥٦ ، والفوائد البهية ص/٩٣ والهدية ١/٥٦٠ والكشف ١/١٢٧٠ .

أوله : « باسمه يبدأ كل كتاب ، ويختم وينشر كــل خطاب .. » .

كتبه : ملا عبدالكريم بن الحاج طه .

ق = ٦١٠

٢٢ × ١٦س [٣٥٠٩] .

١٧٠١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١١

٢٨ × ١٦س [٣٧٠٩] .

١٧٠٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبت في سنة/٩٣٩هـ .

متقنة جيدة .

ق = ٢٣٥

٢٥ × ١٨س [٤١٢٨] .

١٧٠٣ ـ الفصول في المعاملات :

مؤلفه : مجد الدين محمد بن محمود بن الحسين الاستروشني (ت ـ ٦٣٠هـ) . بروك ١ / ٣٨٠ والذيل ١/٦٥٣ .

أوله : « الحمد لله الذى مهد دين الاسلام ، وأحكم أساسه بنيان القضايا وللاحكام ... » .

والنسخة جيدة الخط قديمته ، كتبها : أحمد بن علي بن سعيد الشهير بابن حجر في سنة/٨٤٥هـ .

ق = ١٧٥

٢٧ × ١٨س [٤١٦٦] .

١٧٠٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

أولها : (الفصل الخامس عشر في الاختلاف ..) .

متقنة جيدة ، خطها جيد قديمته ..

ق = ١٦٤

٢٧ × ١٨س [٤١٦٧] .

١٧٠٥ ـ نسخة أخرى :

قطعة منه ، تشتمل على فصل (الكراهية) •

أولها : « كتاب الكراهية ، يسمى بها لان المكروه أعم لوجوب التحرز » •

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٢/٣٧٥٥ مجاميع] •

١٧٠٦ ـ الفوائد الزينية في مذهب الحنفية :

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) •

أوله : « الحمد لله الحادي الى الفقه في الدين ، والشرع المبين الذى هو حبله المتين •• » •

ق = ٣٥

ملكها : زين العابدين بن أوليا يوسف ، وحسين بن الحاج صالح أفندي ، وحسين بن محمد رفيع • كتبت في سنة/١١٢٤هـ •

٢١ × ١٥س [١/١٢٢١٦ مجاميع] •

١٧٠٧ ـ فوائد كنز الفقهاء :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الغني الوهاب ، المنزه عن العيوب والالقاب ، الكاشف قلوب العاشقين من الحجاب •• » •

الكشف ٢/١٣٠٠ وفيه : « فوائد الفقهاء •• لبعض الحنفية » •

ق = ٩٣

٢٢ × ١٦س [١/٣٧٥٤ مجاميع] •

١٧٠٨ ـ في ضمان القرض اذا ضاع :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ) .
أوله : « حمدا لمن فتق رتق اذهان اهل التحقيق .. » .
ق = ٢

٢١ × ١٥س [١٠/٣٧٩٦ مجاميع] .

١٧٠٩ ـ فوائد من كلام ابي الليث السمرقندي في الفقه (ت ـ ٣٧٥هـ) :
أوله : « انه قال : اعلم بأن الطهارة على ستة أوجه .. »

كتب في سنة/١١٣٨هـ .
ق = ٧

١٦ × ١٤س [٥/٢٩٠٠ مجاميع] .

١٧١٠ ـ قامعة البدعة :

مؤلفه : محمد الواني بن بسطام الارزني (ت ـ ١٠٩٦هـ)
الهدية ٢/٢٩٩ ، بروك ٢/٤٣٩ .
أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء العظام رقباء ، حفاظا للشريعة الغراء .. » .
كتب في سنة/١٠٧٣هـ .
ق = ٢٨

١٩ × ١٤س [٦/١٣٨١٣ مجاميع] .

١١٧١ ـ قرة الانظار على شرح تنوير الابصار ، لمحمد بن علي علاء الدين الحصكفي (ت ـ ١٠٨٨هـ) .

مؤلفه : محمد بن عبدالقادر أبو الطيب المدني الحنفي (ت ـ ؟) الايضاح ١/٢٢٣ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما نورت قلوبنا بنور الايمان ، ونشكرك على ما أقررت بصائرنا بسوابغ النعم والاحسان ، ونصلي ونسلم على نبيك المبعوث بأكمل الاديان .. » .

وهو شرح لغوي لشرح تنوير الابصار : (در المختار).. مخروم الاخر .

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤س [٢/٩٩٩٠ مجاميع] .

١٧١٢ ـ قنية المنية لتتميم الغنية (منية الفقهاء) :

مؤلفه : نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي (ت ـ ٦٥٨هـ) . بروك ٣٨٢/١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين ، هذه مسائل كتاب منية الفقهاء .. » .

خطه جيد ، كتبه : محمود بن سلمان بن سليمان في سنة /٨١٠هـ . والنسخة مقابلة متقنة .

ق = ٢٦٧

٢١ × ١٥س [٧٤٣٤] .

١٧١٣ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط .

ق = ١٥١

٢٣ × ١٧س [٧٣٩٢] .

١٧١٤ ـ القول الاظهر في جواز لبس الاحمر :

مؤلفه : محمد بن حسن بن همات الدمشقي الحنفي

الاسكداري (ت ـ ١١٧٥هـ) .
الايضاح ١/٢٤٨ ثم ٢/٢٤٦ .
أوله : « الحمد لله الذى أيـد هذا الدين بأقوال العلماء المعتبرين ، والصلوة والسلام .. » .
كتبه : عبدالرحمن بن عثمان سنة/١١٤٨هـ .
ق = ٤
٢٢ × ١٥س [٤٧٩٨/٧ مجاميع] .

١٧١٥ ـ القول البليغ في حكم التبليغ :

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت ـ ١٠٩٧هـ)
أوله : « الحمد لله الذى جعل الصلاة تالية الايمان فـي الذكر الحكيم .. » .
ق = ٣
٢١ × ١٥س [٣٧٩٦/١٣ مجاميع] .

١٧١٦ ـ القول السديد فى بعض مسائل الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : ابن ملا فروخ محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي مفتي مكة المـكرمة (كان حيا سنة/١٠٥١هـ) بروك ٢/٣٨٧ ، والذيل ٢/٥٢٤ والايضاح ٢/٢٤٩ .

أوله : « اللهم أرنا الحق حقا ، وأهدنا لاتباعه ، وأرنـا الباطل باطلا .. » .
فرغ منه مؤلفه سنة/١٠٥٢هـ .
ق = ١٤
١٩ × ١١س [٣/١٣٧٤٣ مجاميع] .

١٧١٧ ـ الكافي في شرح الوافي :

وكلاهما للنسفي حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد (ت ـ ٧١٠هـ) .

الجزء الاول .

أوله : « الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه .. » .

الكشف ٢/١٩٩٧ .

كتبه : محمد مومن بن محمد أمين بن قاسم بن حيدر الحنفي المكي ، سنة/١٠٩٧هـ .

ق = ١٧٥

٢٤ × ١٦س [١٣٥٩٣] .

١٧١٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

جيدة قديمة الخط .

ق = ٣٩٥

٢٤ × ١٦س [٧٤٧٦] .

١٧١٩ ـ كشف الحقائق شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : أبو بكر اسحاق المشهور بباكير (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى رفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الاساس شامخة البناء .. » .

ق = ٢٢١

٣٠ × ٢٠س [٩٦٤٧] .

١٧٢٠ ــ كشف الرقائق (الحقائق) شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : يوسف بن محمود بن محمد الطهـراني الرازي (ت ــ ٧٩٤هـ) •

أوله : « كتاب البيوع ، وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي، أى البيع لغة هو مطلق المبادلة من غير التقييد •• » •

كتبه: عبدالله بن محمود بن حسين بن مبارك الايرندجاني في سنة/٨٣٩هـ في القاهرة في المدرسة البرقوقية •

ق = ٢٠٦

٢٨ × ١٨س [٧٤٤٧] •

١٧٢١ ــ كفاية السائل من أنفع الوسائل :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد الزهري الحنفي (ت ــ ؟) الايضاح ٢/٣١٧ • والكشف ١/١٨٣ •

أولـه : « الحمد لله الذى أوضح دلائل الهداية بنبيـه المختار ، وأعلا منار الدين الحنيفي بشريعته المطهرة » • وهو مختصر لكتاب : « انفع الوسائل الى تحرير المسائل » لنجـم الدين ابراهيم الطرسوسي (ت ــ ٧٥٨هـ) • والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بركات المشهور بابن الكيال الشافعي ، سنة/ ٩٩٦هـ •

ق = ٧٦

٢٠ × ١١س [٢/٢٩٥٤ مجاميع] •

١٧٢٢ ــ الكفاية شرح الهداية :

مؤلفه : جلال الدين الكرلاني (ت ــ ٧٦٧هـ) الكشف ٢٠٣٤/٢ .

أوله : « الحمد لله الذى أسس على قواعد الكتاب والسنة .. » .

كتبه : مصطفى بن الحاج خليل الخربوطي الحنفي في سنة/١١٧٣هـ .

٢٩ × ١٠س [٣٧٠٠] .

١٧٢٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : محمد حسين بن عولغاي خاتون آبادي ، في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٣١٩

٣٧ × ٢٤س [٣٧١٠] .

١٧٢٤ ــ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٠

٢٧ × ١٧س [٤١٧٩] .

١٧٢٥ ــ كنز الدقائق :

مؤلفه : حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن أحمد النسفي (ت ــ ٧١٠هـ) .

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١٨٥٣ .

أوله : « الحمد لله الذى أعز العلم في الاعصار وأعلى حزبه .. » كتب في سنة/١١٣٩هـ .

ق = ٢٥١
٢٧ × ٢١س [٣٥١٢] .

١٧٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٢
٢١ × ١٧س [٣٥٩٠] .

١٧٢٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة (٩٠٠هـ) .

ق = ١٤٠
٢١ × ١٦س [١/٣٥٢٠ مجاميع] .

١٧٢٨ ـ نسخة أخرى :

حسنة الخط .

ق = ١٢٧
٢٠ × ١٥س [٣٥٢٧] .

١٧٢٩ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٤٠هـ .

ق = ٢٧٣
٢٩ × ٢٠س [٣٥٦١] .

١٧٣٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨
٢٠ × ١٧س [٣٥٩٥] .

١٧٣١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

٢٦ × ١٨س [٣٦١٠] ٠

١٧٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن خليل/خليفة السيد عزالدين الرفاعي
في سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٧] ٠

١٧٣٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ابو بكر المؤذن بن أحمد في سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ٣٠٤

٢١ × ١٥س [٣٧٨٦] ٠

١٧٣٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : الملا حسين في سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٦س [٣٨١٩] ٠

١٧٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٥٠هـ ٠

ق = ١٣٥

٢٤ × ١٦س [٣٨٤٣] ٠

١٧٣٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٦٩هـ ٠

ق = ٢٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٨٨٣] •

١٧٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨س [١٠٦٣٨] •

١٧٣٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ١٦٨

١٨ × ١٤س [٣٩٨٥] •

١٧٣٩ ـ نسخة أخرى :

خطها قديم نفيس ، جلدها مزخرف •

ق = ١٦١

٢٧ × ١٧س [٤٠٢٢] •

١٧٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٥

٢٠ × ١٢س [٤٠٣٨] •

١٧٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٢س [٤٠٧٩] •

١٧٤٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩١

٢٢ × ١٥س [٩٩٨١] •

١٧٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٣٣ × ٢٢س [٤١١١] ٠

١٧٤٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٥

٢٨ × ١٩س [٣٨٦٨] ٠

١٧٤٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٩٧

٢٤ × ١٤س [٩٩٦٣] ٠

١٧٤٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : علي بن عباس البصري في سنة/١٠٩٠هـ ٠

ق = ١٦٢

٢٠ × ١٥س [٧٣٩٦] ٠

١٧٤٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٢٠٤

٢٠ × ١٥س [٧٤١٩] ٠

١٧٤٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٢] ٠

١٧٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٥ × ١٥س [٩٨٤٤] ٠

١٧٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨١

٢٨ × ١٧س [٩٧٨٩] •

١٧٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٣١ × ١٤س [٩٧٦٤] •

١٧٥٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٨١هـ •

ق = ١٤٤

٣٠ × ١٦س [٩٦٥٦] •

١٧٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

٢٦ × ١٨س [٩٦٤٤] •

١٧٥٤ ـ الكنوز :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى معرفته بالشواهد والاعلام ، وأمرنا بأنواع العبودية والاحكام • وأظهر لنا فيما يصلحنا في أمور الدين وسنن الاسلام •• » •

مخروم الاخر •

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٦٠٥] •

١٧٥٥ ـ اللآلى الدرية في الفوائد الخيرية :

مؤلفه : خيرالدين الرملي الحنفي (ت ـ ١٠٨١هـ)
والكتاب حاشية على : (جامع الفصولين) لقاضي سماونة .

أوله : « الحمد لله الذى أرشد من شاء في عباده الى التفقه في الدين ، وجردهم عن حواشي الكسل الى الانهماك في طاعته .. » . كتبه ملا محمد بن محمد فريد بن عثمان السليماني القندهاري في سنة/١١٢٣هـ . برسم: زين العابدين القاضي بدمشق .

ق = ٩١

١٦ × ١١س [٣٩٨٧] .

١٧٥٦ ـ لسان الحكام في معرفة الاحكام (عمدة الحكام) :

مؤلفه : أبو الوليد احمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (ت ـ ٨٨٢هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٦ ، انتهى فيه الى الفصل الحادي والعشرين باب (الكراهية) وأتمه : برهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي ، فأكمل الفصول التسعة الاخرى . الكشف ٢/١٥٤٩ .

أوله : « الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه .. » .

كتب في سنة/١٠٧١هـ .

ق = ٢٠٣

٢٠ × ١٢س [٣٦٦٦] .

١٧٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٨هـ •

ق = ١٢٩

والتكملة لابراهيم برهان الدين الخالفي ، في : ٢٥ ورقة • وأولها : « الحمد لله المتصف بالكمال ، المنزه عن النقص في صفات الجلال •• » •

فرغ منها مؤلفها سنة/١٠٢٧هـ •

٢٠ × ١٤س [١٢١٥٦] •

١٧٥٨ ـ لطائف الفقه :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •• » • والنسخة جيدة مضبوطة •

ق = ٢٣٧

٢٢ × ١٣س [٤١٦١] •

١٧٥٩ ـ لوازم القضاة والحكام في اصلاح أمور الانام :

مؤلفه : مصطفى بن ميرزا بن محمد بن ياردم السيروزي المشتهر (المتخلص) بضحكي (ت ـ ١٠٩٠هـ) • بروك الذيل ٢/٦٤٧ •

أوله : « الحمد لله المنزه ذاته عن الشنار ، المقدس صفاته عن العار الذى خلق الاكوان والاعيان من القدم ، وزين بسيط الغبراء بالانسان •• » •

في أوله سر لوحة ، مذهب •

كتبه : عبدالله الادرنوي في سنة/١٠٨٣هـ •

ق = ٣١٩

٢٢ × ١٤س [٣٩٠٤] •

١٧٦٠ ـ لمعة البدر نظم الجامع الصغير :

مؤلفه : بدر الدين محمود بن أبي بكر الفراهي (ت ـ ٦٤٠هـ) •

منظومة في (١٢٣٦) بيتا • أولها : «

الحمد لله مذكي الشمس والقمر

والى البرية ذي الاقدار والقدر »•

ق = ١٤

٢٦ × ١٧س [٢/٤٩٦٢ مجاميع] •

١٧٦١ ـ المبسوط في الفقه :

مؤلفه : شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي (ت ـ ٤٨٣هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم / ١٠١٦ ، ثم طبع (بالاوفست) والنسخة تبدأ من كتاب (البيوع) ، وملكها : أبو الثناء الالوسي ١٢٥٦هـ ، وولده السيد نعمان الالوسي سنة /١٢٧٥هـ •

ق = ٦٣١

٢٧ × ١٨س [٧٤٧١] •

١٧٦٢ ـ مجرى الانهر على ملتقى الابحر للحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) :

مؤلفه : نورالدين بن بركات الباقاني القادري الانصارى (ت ـ ١٠٠٣هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى شرع الاحكام ، وبيّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الاحكام ، وأنار معالم الدين ، بأنوار الكتاب والآثار .. » . انظر : بروك الذيل ٢/٦٤٣ . والكشف ٢/١٨١٤ .

كتبه : عبدالعزيز الوهاب في الاعظمية/بغداد سنة/١١٤٤هـ .

ق = ٤٥٠

٣٠ × ١٠س [٣٥٦٩]

١٧٦٣ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر . ملكها : حبيب بن الحاج ناصر سنة/١٢٤٦هـ ، والسيد داود بن السيد سلمان بن الملا محمد العاني/١٢٤٧هـ . ثم : السيد موسى بن حاج محمود بن خيرالله الهندي الخالدي .

ق = ٢٠٧

٢٢ × ١٧س [١٢٢٥٩] .

١٧٦٤ ـ مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر للحلبي :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن سليمان شيخي زاده قاضي العساكر الرومية : (ت ـ ١٠٧٨هـ) . الكشف ٢/١٨١٥ .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الايمان بهدايته الازلية » .

كتب في سنة/١٢٣٢هـ .

ق = ٤١٩

٣٠ × ١٠س [٣٦٩٣] .

١٧٦٥ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة جميلة مذهبة ، جلدها مزخرف .

كتبها : محمد طيفور بن نوح المدرس / كاتب السر للسلطان مصطفى بن عبدالحميد خان ، سنة/١٢٢٧هـ ، بقاعدة نسخية رائعة .

ق = ٦٥٣

٢٤ × ١٥س [٢٢٧٨٠] .

١٧٦٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول .

كتبت في سنة / ١١٥٨هـ .

ق = ٤٦٨

٢٢ × ١٤س [١٠١٧٣] .

١٧٦٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٣٤هـ .

ق = ٥٤٠

٢٧ × ١٧س [٤٠١٥] .

١٧٦٨ ـ مجمع البحرين وملتقى النيرين :

مؤلفه : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب ابن الساعاتي

البغدادي مدرس المستنصرية (ت ـ ٦٩٤هـ) الكشف ٢/١٦٠٠
وبروك ١/٣٨٣ •

والنسخة قديمة جيدة ، كتبها : عبدالله الاردبيلي فـــي سنة/٨٤١هـ • مخرومة الاول •
ق = ٣٠٥
٢٨ × ٢٠س [٧٤٤٢] •

١٧٦٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن يعقوب الحنفي •
ق = ١٥٤
٢٦ × ١٩س [١٠٦١٥] •

١٧٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : موسى بن رمضان في سنة/٧٨٠هـ •
ق = ١٦٧
٢٤ × ١٧س [٣٤٩٨] •

١٧٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٩٢هـ •
ق = ١٩٥
٢٤ × ١٧س [٣٥٥٨] •

١٧٧٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليمان بن عبدل فقي في سنة/٨٥٨هـ •
ق = ٣٠٥
٢٧ × ١٩س [٣٦٢٣] •

١٧٧٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦١

٢٩ × ٢٠س [٣٦٩٧] •

١٧٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا بكر بن عبدالله في بغداد ، سنة/١١٥٧هـ •

ق = ١١٩

٢٢ × ١٧س ×٩٦٧٠] •

١٧٧٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

كتبها : محمد بن مولانا ابي بكر في سنة/٨٩٥هـ •

ق = ١٩٥

٢١ × ١٥س [٣٨٦٢] •

١٧٧٦ ـ مجمع الضمانات :

مؤلفه : غياث الدين غانم بن محمد البغدادي (ت ـ ١٠٣٠هـ) • بروك الذيل ٢/٥٠٢ ، والكشف ٢/١٦٠٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٦٩ •

ق = ١٦١

٢٢ × ١٨س [٣٧٩٥] •

١٧٧٨ ـ مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات :

مؤلفه : حسين بن نصوح البوسنوي (ت ـ ١٠٥٤هـ) •

معجم المؤلفين ٣/٣١٧ •

أوله : « الحمد لله على نواله ، والصلاة على محمد وآله ،
أما بعد : فان العبد الفقير الى ربه الغني ... » .
ق = ٢١
٢٣ × ١٥س [١/٣٧٩٢ مجاميع] .

١٧٧٩ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوى والقضاء .
مؤلفها : محمد أمين افندي مفتي بغداد المعروف بالكهيا
(ت ـ ١٢٨٥هـ) .
ق = ٣٧٥
٢١ × ١٥س [٤٠٦٣ مجاميع] .

١٧٨٠ ـ مجموعة :

في الفتاوي والنصوص الفقهية .
مؤلفها : مجهول .
ق = ١١٤
خطها حديث .
٢٠ × ١٥س [٤٠٦٧ مجاميع] .

١٧٨١ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي .
مؤلفها : مجهول .
ملكها : محمد بن سليمان الحنفي ، سنة/١٢٤٤هـ .
ومحمد أمين الكهيا .
ق = ٢٠٢
٢١ × ١٥س [٤٠٤١ مجاميع] .

١٧٨٢ ـ مجموعة :

في الفقه والفتاوي •

مؤلفها : مجهول •

حديث الخط •

ق = ١٤١

١٦ × ١١س [٣٩٦٩ مجاميع] •

١٧٨٣ ـ مجموعة فيها نقول في الفتاوي ومن كتاب : (حياة القلوب) :

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٠ مجاميع] •

١٧٨٤ ـ مجموعة فى الفتاوي :

مؤلفها : سليم بن الحافظ صالح المعمارزي (كان حيا في سنة/١١٩١هـ) •

كتبها بخطه في سنة/١١٩١هـ •

ق = ٤

٢١ × ١٥س [٤/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٧٨٥ ـ مجموعة فى الفتاوي والنصوص الفقهية :

ملكها : محمد أمين المفتي •

ق = ٢٢٧

٢٠ × ١٢س [٣٥٤٣] •

١٧٨٦ ـ مجموعة في الفتاوي :

ملكها : مفتي بغداد محمد سعيد أفندي (الطبقجـلي) سنة/١٢٦٣هـ •

ومحمـــد درويش افندي / ١٢٦٤هـ • ثم محمد أمين الكهيا (المفتي) •

ق = ٤٣٠

٢٠ × ١٣س [٣٧٣١] •

١٧٨٧ : مجموعة في الفتاوي :

مؤلفها : عبدالله أفندي المفتي ببغداد •

ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٤٠٦٨] •

١٧٨٨ ــ مجموعة :

تشتمل على منتخبات من كتب الفقه والفتاوى الحنفية •

مؤلفها : لمجهول •

ق = ٢٤٨

حديثة الخط •

٢٢ × ١٤س [٤٠٢٠ مجاميع] •

١٧٨٩ ــ المحيط البرهاني :

مؤلفه : برهان الدين محمود بن تاج الشريعة بن الصدر الشهيد (ت ــ ٦١٦هـ) • الكشف ٢/١٦١٩ •

أوله : « كتاب الصلح • هذا الكتاب يشتمل على •• » •

الجزء الرابع •

ق = ٦٧٢

٣١ × ٢١س [٣٧٢٤] •

١٧٩٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٥٤٨

٣١ × ٢١س [٣٥٧٧] •

١٧٩١ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة

ق = ٥٦٣

٣١ × ٢١س [٣٦١٨] •

١٧٩٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

كتبت في سنة/١١٥٨هـ •

ق = ٦٣١

٣٢ × ٢١س [٤١٨٨] •

١٧٩٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٧٣٧

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٢] •

١٧٩٤ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع •

كتبها : علي بن سالم الدمياطي المالكي في سنة/١١٣٢هـ •

ق = ٦٥٢

٣١ × ٢٠س [٤٢٣٣] •

١٧٩٥ ـ المختار للفتوى :

مؤلفه : أبو الفضل مجد الدين عبدالله بن محمود البلدجي (ت ـ ٦٨٣هـ) الكشف ٢/١٦٢٢ •

أوله : « كتاب الطهارة ، من أراد الصلوة ، وهو محدث ... » •

كتبه : سلمان بن خليل / خليفة السيد عزالدين الرفاعي في سنة / ١٢١٠هـ •

ق = ٢٤٨

٢١ × ١٥س [٣٥٩٣] •

١٧٩٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد خطيب الرياحية ابن اسماعيل ، سنة/ ١١٣٣هـ •

ق = ١٢٧

٢١ × ١٥س [١٣١٨٢] •

١٧٩٧ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط •

ق = ٣٠٢

٢١ × ١٥س [٣٨٥٣] •

١٧٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١١٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٥٦] •

١٧٩٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٦ × ١٦س [٩٨٢٤] •

١٨٠٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٥

٢١ × ١٥س [٤٠١٦] •

١٨٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد الاعظمي الحنفي البغدادى في سنة/١٢٣٦هـ •

ق = ٢٣٨

٢٢ × ١٦س [٤٠٢٤] •

١٨٠٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عثمان بن عمر في سنة / ٩٩٦هـ •

ق = ١٨١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٠] •

١٨٠٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٩

٢١ × ١٤س [٤١٦٣] •

١٨٠٤ ـ مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي ، لسديدالدين الكاشغري (ت ـ ٧٠٥هـ) :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١٣ و ص/٧٨٦ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العبادة مفتح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملمح الحسنى والزيادة .. » .

ق = ٢٥١

٢١ × ١٧س [٣٥١٤] .

١٨٠٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٣

٢٢ × ١٤س [١٢٤٧٦] .

١٨٠٦ ـ مختصر الوقاية :

مؤلفه : عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة (ت ـ ٧٤٧هـ) .

أوله : « الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء ، جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ... » .

كتب في سنة / ١٠٣١هـ .

ق = ١٢٢

٢٤ × ١٧س [١٣٥٦٢] .

١٨٠٧ ـ مختصر من كتاب (فتاوى) مؤيد زاده عبدالوهاب بن عبدالرحمن الرومي الحنفي (ت ـ ٩٧٠هـ) الهدية ٦٤٢/١ .

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري . كتبه بخطه سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٩ مجاميع] •

١٨٠٨ ـ مختصر الفقه (متن القدوري) :

مؤلفه : أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ـ ٤٢٨هـ) •

مطبوع مشهور ، انظر : بروك (العربية) ٣٦٩/٣ •

كتب في سنة/١١٦٠هـ •

ق = ٩١

٢١ × ١٦س [١٢٤٨٠] •

١٨٠٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٠

١٨ × ١٣س [٣٥٤٢] •

١٨١٠ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ •

ق = ١٧٨

١٨ × ١٤س [٣٥٣١] •

١٨١١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر •

ملكها : علي بن عبدالله الجبوري سنة/١١٨٠هـ •

ق = ١٤٠

٢١ × ١٤س [٣٦٥١] •

١٨١٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٨٢هـ .

ق = ٣٧٥

٢١ × ١٥س [٣٦٥٢] .

١٨١٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢١٨هـ .

ق = ٥٤

٢١ × ١٩س [٣٧٣٥]

١٨١٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله بن أحمد بن محمد بن مظفر بن غضنفر المقيني في سنة/١١٩٣هـ .

ق = ١٩٧

٢٣ × ١٦س [٣٨٢٤] .

١٨١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا عمر بن ملا ولي في سنة/١٢٩هـ .

ق = ١٣١

٢٢ × ١٦س [٣٩٣٥] .

١٨١٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٠٧٩هـ .

ق = ١٢١

٢١ × ١٤س [٤٠٨١] .

١٨١٧ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ١١٤

٢٠ × ١٢س [٤٠٩٤] .

١٨١٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة ، أولها باب (الطهارة) .

ق = ٢٤٨

١٧ × ١٠س [٤١٥٩] .

١٨١٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٩٥

٢٠ × ١٦س [٩٦٩٤] .

١٨٢٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧١

٢٠ × ١٤س [١٠٠٥٣] .

١٨٢١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٠

٢٤ × ١٤س [٩٩٧٦] .

١٨٢٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣١

٢٢ × ١٤س [٩٩٨٠] .

١٨٢٣ ـ مختصر تفصيل عقد الفوائد (شرح الوهبانية) لعز الدين ابن الشحنة (ت ـ ٩٢١هـ) :

مؤلفه : حسن الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل نعمه منته ، بتحقيق أحكام ملته وشريعته ... » . الكشف ٢/١٨٦٥ .

والنسخة ملكها : عبدالفتاح بن الشيخ أحمد السنوي الكوراني ، وعلاء الدين محمد بن الشيخ علي المفتي بدمشق ، وعبدالله المرادي المفتي بدمشق ، ثم محمد أمين الفتوى ببغداد سنة/١٢١٣هـ .

ق = ٢٠٦

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٨] .

١٨٢٤ ـ مختصر الفقه :

مؤلفه : لطف الله النسفي الكيداني (ت ـ ٩٠٠هـ) بروك ٢/١٩٨ .

أوله : «اعلم بأن العبد مبتلى بين ان يطيع الله تعالى ...».

كتبه : حمزة بن اسماعيل في سنة ١٢٢٩هـ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [١/٤٠٧٨ مجاميع] .

١٨٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢١ × ١٣س [١٠/٢٣٥٦ مجاميع] .

١٨٢٦ ـ مرشد المتأهلين في آداب النكاح :

مؤلفه : محمد بن قطب الدين الازنيقي (ت ـ ٨٨٥هـ)•
الكشف ٢/١٦٥٥ ، بروك / الذيل ٢/٣٢٨ •
أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا •• فأردت ان أبين الحال في مختصر شريف المقال•• »•
ق = ٥
٢١ × ١٣س [١٧/٢٣٥٦ مجاميع] •

١٨٢٧ ـ مسائل الجنائز :

مؤلفه : ابرا يم بن يوسف (عبدالله) البولوني (ت ـ ١٠٤١هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى يقبل توبة عباده حالة الاحتضار، ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحار ، ويستر بأنواع الثياب أبدان أحبائهم •• » الهدية ١/٣٠ •
كتبه : ابراهيم بن مصطفى •
ق = ٨٠
٢٠ × ١٥س [٤/٣٧٩٩ مجاميع] •

١٨٢٨ ـ مسائل مختارة منقولة من كتب الفقه الحنفية :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا فى سـنة/ ١١٩١هـ) •
كتبها بخطه سنة / ١١٩١هـ •
ق = ٧
٢١ × ١٥س [٨/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٢٩ ـ مسائل مختارة من كتب فقهية ومختصرات ونصوص من (الاشباه والنظائر) و (الفتاوى الخيرية) و (البزازية) والروح لابن القيم ٠ و (صرة الفتاوي) :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) ٠

كتبها بخطه سنة/١١٩٣هـ ٠

ق = ١٤٠

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٩ مجاميع] ٠

١٨٣٠ ـ مسائل دعوى الحيطان والطرق والابواب :

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد الدامغاني الكبير (ت ـ ٤٧٨هـ) الفوائد البهية ص/١٨٢ ، والهدية ٧٤/٢ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ٠٠ وبعد : فقد سئلت عن شخص له حائط الى جنب حائط جاره ٠٠ » ٠

كتبه : قاسم الحنفي ٠

ق = ١٤

٣١ × ٢٢س [٤١١٧/١ مجاميع] ٠

١٨٣١ ـ مسائل مختارة من كتاب (الاسعاف في أحكام الاوقاف) للطرابلسي :

جمعها : سليم بن صالح المعماري (كان حيا في سنة/ ١١٩١هـ) ، وهي بخطه سنة/١١٩١هـ ٠

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٣٥٣٩/٦ مجاميع] ٠

١٨٣٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٥س   [٤/٣٥٣٩ مجاميع] •

١٨٣٣ ـ المسائل المعتبرة في بيان لزوم حضور من الذى يلزم حضوره سوى المدعي والمدعى عليه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « ما يتعلق بالنكاح ، ادعى على منكوحة الغير نكاحا يشترط حضرة الزوج •• » •

كتبت سنة / ١٢٨٨هـ •

ق = ٦

٣٠ × ١٩س   [٣/٧٤٦٠ مجاميع] •

١٨٣٤ ـ مسائل في الهداية للمرغيناني (ت ـ ٥٩٣هـ) :

مؤلفها : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى أنار برأفته منار الاسلام ، هداية الى طريق ارشاده •• » •

فرغ منه مؤلفه سنة / ٨٥١هـ • وكتب سنة / ١٢٤٥هـ •

ق = ٢٦٣

٢٩ × ١٦س   [١٧٥٤٠] •

١٨٣٥ ـ مسألة فى الفقه الحنفي :

مؤلفها : محمد أمين السويدى (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد •• » •

١٨٣٦ ـ مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق .

مؤلفه : أبو القاسم ابراهيم بن محمد الليثي السمرقندي (من علماء النصف النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة كان حيا سنة/٨٨٨هـ) .

المجلد الاول .

أوله : « الحمد لله الذى هدانا للاسلام ، ونور قلوبنا ومنّ علينا بعلم الشرائع والاحكام ويسر لنا تيسيرا .. » .

كتبه سنة / ١١٤٠هـ ، وطبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٠٤٥ .

ق = ١٨٥

٣٠ × ١٩سم [٤١٧٨] .

١٨٣٧ ـ نسخة أخرى :

كاملة جيدة . ملكها : عبدالقادر الامام في الشيخ عمر السهروردي ، سنة/١٢٤٢هـ .

ق = ٢٧٢

٣٣ × ٢٢سم [١٢٢٥٥] .

١٨٣٨ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني .

أوله : « الحمد لوالي النعمة ، والصلوة على نبي الرحمة .. » .

ملكها : ملا عثمان بن ملا ولي الملك سنة/١٢١٤هـ . ثم ملا عمر الافغاني ، والسيد نجل الشيخ محمد سعيد السويدى .

ق = ١٨٥

٢٧ × ١٨س [١٢٣١١] •

١٨٣٩ ـ المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين الحنفي (ت ـ ١٠٥١هـ) • خلاصة الأثر ٢/٣٨٠ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٧٧ •

أوله : « نحمدك يا من سير الحجاج ويسر لهم شقة الفجاج ومشقة المسالك ثم أنشأ لهم •• » •

كتبت في سنة/١٠٥١هـ •

ق = ٤٣

٢١ × ١٥س [٣٧٤٩] •

١٨٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥

٢٣ × ١س [٥/١٣٨٣٦ مجاميع] •

١٨٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٨

١٦ × ١٠س [٧٠٠٩] •

١٨٤٢ ـ مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من صلصال ، وركب صورته في أحسن تقويم واعتدال ، ثم غذاه بما أباح

له من الرزق الحلال .. » .

ق = ٣٣

٢٠ × ١٣س [١/٣٨٠٩ مجاميع] .

١٨٤٣ ـ المطالب الوفية في فتاوي الحنفية :

مؤلفه : سليم بن صالح المعماري .

مجموعة فيها فتاوي ونُقُول فقهية من كتب الحنفية .

ق = ٣٠٩

٣٠ × ٢١س [٣٨٦٧] .

١٨٤٤ ـ معراج المؤمنين في أهل عليين :

مؤلفه : بدر الدين بن ابراهيم السرهندي (ت ـ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا بمعرفة مالنا وما علينا وجعل المحبوبية .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١٥٨١ .

والكتاب أحد شروح (خلاصة فقه الكيداني = مختصر في الفقه) .

ق = ٩٤

٢٣ × ١٣س [٤٠٣٠] .

١٨٤٥ ـ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام :

مؤلفه : علاء الدين علي بن خليل الطرابلسي القدسي (ت ـ ٨٤٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/١٢٣٦ .

والنسخة جيدة ، كتبها : محمود بن طورش في سنة/٩١٢هـ .

ق = ٢٧٥

١٦ × ١٢س [٣٦٥٦] .

١٨٤٧ ـ مفتاح السعادة :

مؤلفه : كمال الدين بن اسايش بن يوسف الشرواني (ت ـ ٩١٦هـ) الكشف ٢/١٧٦١ ، بروك الذيل ٢/٦٤١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على خير خلقه خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء .. » .

بحث فيه العبادات والفاظ الكفر والاستحسان .

والنسخة جيدة ، حسنة الخط . مخرومة الاخر .

ق = ٣٣٩

٢١ × ١٦س [٩٧٦٧] .

١٨٤٨ ـ المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة :

مؤلفه : عبدالغني النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

ق = ١

٢١ × ١٣س [١/٢٣٥٦ مجاميع] .

١٨٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٥

١٥ × ١٠س [٤/١٤٨١ مجاميع] .

١٨٥٠ ـ المقدمة (تحفة المبتدىء) :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن محمد الغزنوي (ت ـ ٥٩٣هـ) .

طبع ، انظر بروك ١/٦٤٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، قال الشيخ أحمد بن محمود .. » كتبت في سنة / ١١٥٦هـ .

ق = ٩٨

٢٠ × ١٣س [٣٨٢٩] .

١٨٥١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠١

٢٠ × ١٤س [٩٥٦٧] .

١٨٥٢ ـ نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٥س [٤٧٨٨] .

١٨٥٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالحي بن ابراهيم البهنسي سنة ١١٥١هـ .

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [٤٢٧٧/٢ مجاميع] .

١٨٥٤ ـ مقدمة في حكم الاواني والظروف وما فيها من المظروف :

مؤلفه : ابن العمادي (؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : هذا تصنيف مشتمل على أحكام الاواني .. » .

كتبه : محمد بن محمد بن علي الدسوقي الشافعي سنة/

١١٦٧هـ ٠

ق = ٥

١٦ × ١٤س [٦/٢٢٨٠١ مجاميع] ٠

١٨٥٥ ـ المقدمة (في الصلاة وأحكامها) :

مؤلفه : أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت ـ ٣٧٣هـ على رواية) طبع ، انظر بروك / الذيل ١/٣٤٧ ٠

ق = ٤٠

٢٠ × ١٥س [٣/٢٢٨٣٤ مجاميع] ٠

١٨٥٦ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٨٩هـ ٠

ق = ٤١

١٦ × ١٢س [٣٩١٢] ٠

١٨٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : ملا محمد بن مصطفى أغا بن أبي عقلين في سنة /١٢٨٢هـ ٠

ق = ١٠٥

١٧ × ١٢س [٣٥٣٢] ٠

١٨٥٨ ـ الملتقط في الفقه :

مؤلفه : ناصر الدين محمد بن يوسف الحسني السمرقندي (ت ـ ٥٥٦هـ) الكشف ٢/١٨١٣هـ ٠

أوله : « بسملة ٠٠ وصلى الله على سيدنا محمد وآله ،

هـــذا ما اصطفته البراهين الشـــرعية من مصطفيات الاولين والاخرين من أحكام الحوادث الشاملة الوافرة •• » •

كتبه : محمد بن محمد بن محمـد بن عبدالوهـــاب الطرابلسي •

الجزء الاول •

ق = ١٠٠

٢٣ × ١٣س [٣٨٤٧] •

١٨٥٩ ـ ملتقى الابحـــر :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣ ، والكشف ٢/١٨١٤ ـ ١٨١٦ •

أوله « الحمد لله الذى وفقنا للفقه فى الدين الذى هو حبله المتين •• وفضله المتين ، وميراث الانبياء والمرسلين •• »•

والنسخة نفيسة جيدة ، خطها حسن •

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٨س [١٢١٨٠] •

١٨٦٠ ـ نسخة أخـرى :

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، مؤطـــرة مذهبة • خطها جميل •

كتبها : محمد بن يوسف فى مدينة (آدنـة) سـنة / ١٠٨٢هـ •

ق = ١٩٨

٣٤ × ١٤س [١٠٦١٨] •

١٨٦١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة جميلة ، خطها رائع ، جلدها مذهب ٠

كتبها : عبدالله المتوكل على الله بن محمد البولوي في سنة ١١٢١/هـ ٠

ق = ١٦٧

٢١ × ١٢س [٣٥٨٩] ٠

١٨٦٢ ـ نسخة أخرى :

مذهبـــــة ٠

ق = ١٥٢

٢١ × ١٣س [٣٥٨٦] ٠

١٨٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

١٨ × ١٥س [٣٦٥٥/٢ مجاميع] ٠

١٨٦٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ٢٤٣

٣٠ × ١٥س [٣٨٠٣] ٠

١٨٦٥ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

ق = ١١٦

١٦ × ١١س [٣٨٢٦/١ مجاميع] ٠

١٨٦٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٦٦

٢١ × ١٥س [٢٢٧٨٨] .

١٨٦٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٣

٢١ × ١٥س [٣٨٥٢] .

١٨٦٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٩

٢٢ × ١٤س [١٠٠٥٥] .

١٨٦٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٧٣٦٩] .

١٨٧٠ ـ نسخة أخرى :

كتبها : أبو بكر الكردي في المدرسة السليمانية في سنة/ ١٢٠٧هـ .

١٩ × ١٣س [٣٨٩٥] .

١٨٧١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن عبدالله في سنة/١١٣٠هـ .

ق = ٢٤١

٢١ × ١٥س [٣٩٦٥] .

١٨٧٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٢٣٥

٢١ × ١٥س   [٣٩٤٩] .

١٨٧٣ ـ نسخة أخرى :

مأروضة .

ق = ٢٠٨

١٥ × ٩س   [٣٩٨٢] .

١٨٧٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٢٣٤هـ .

ق = ٢٤٧

٢٧ × ١٧س   [٤٠١٥] .

١٨٧٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢٤

١٩ × ١٣س   [٤٠٠٧] .

١٨٧٦ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يحيى الاسبري البوسنوي في سنة/١١٠٥هـ .

ق = ١٥٣

٢٦ × ١٤س   [٤٠٣٤] .

١٨٧٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٣

٢٠ × ١٥س   [٤٠٥٧] .

١٨٧٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن مصطفى في سنة/١٠٤٤هـ .

ق = ١٦١

٢١ × ١٥س [٤٠٥٨] .

١٨٧٩ ـ نسخة أخرى :

ق × ١٥٨

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٤] .

١٨٨٠ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطها جيد .

كتبت في سنة/١٠٥٤هـ بالقسطنطينية .

ق = ٢٦٥

٢٢ × ١٠س [٧٤٠٥] .

١٨٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٧١

٢٢ × ١٤س [٩٩٢٦] .

١٨٨٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٥

٢٢ × ١٦س [٩٣٥٧] .

١٨٨٣ ـ ملجأ القضاة عند تعارض البينات :

مؤلفه : أبو محمد غانم بن محمد البغدادي (ت ـ ١٠٣٠هـ) .

أوله : « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة والسلام على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، أما بعد فيقول الفقير الى الله ... » .

ق = ٦١

٢٠ × ١٦س [٣٩٩٤] .

١٨٨٤ ــ نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : مصطفى شاكر الاسلامبولي من / فقراء الشيخ نقشبندي بن محمد حمدر الخلاطي ..

ق = ٥٤

٢٠ × ١٤س [٤٠٠٠] .

١٨٨٥ ــ نسخة أخرى :

ق = ٦١

١٩ × ١١س [٣٩٩٦/١ مجاميع] .

١٨٨٦ ــ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٣٨

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/١ مجاميع] .

١٨٨٧ ــ منتخب الفتاوى التتارخانية لعالم بن علاء الحنفي :

مؤلفه ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ــ ٩٥٦هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد

رسله وخير خلقه سـيدنا محمد وعلى آلـه وصحبه الطيبين الطاهرين ٠٠ » ٠

الكشف ٢٦٨/١ ، وبروك الذيل ٦٤٣/٢ ٠

ق = ١٩٦

٢٠ × ١٥س [٤٠٤٣] ٠

١٨٨٨ ــ منح الغفار تنوير الابصار :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عبدالله بـن أحمد بـن تمرتاشي (التمرتاشي) الحنفي (ت ــ ١٠٠٤هـ) ٠ خلاصـة الاثـر ١٨/٤ ، الكشف ٥٠١/١ ٠

الجزء الاول ٠

أوله : « هذا كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله ازالة لا الى مالك وفيه اليه ، وكان ما قبـله بمنزلة البسيط ٠٠ » ٠

فرغ منه مؤلفه في سنة/٩٩٧هـ ٠

ق = ٣٣١

٣٤ × ٢١س [١٣٢٠٤] ٠

١٨٩٨٩ ــ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني ٠

يبدأ بقوله : « كتاب في بيان أحكام الهبة ٠٠ » ٠

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : محمد الازبكي سنة/ ١١٦٦هـ ٠

ق = ٤٥٨

٣٦ × ٢٢س [١٣٢٠٥] ٠

١٨٩٠ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

كتبها : أسعد بن محمد ، سنة / ١١١١هـ ٠

ق = ٤٠٨

٣٠ × ٢٢س [٣٩٣٠] ٠

١٨٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٤

٣٠ × ٢١س [٣٩٣٢] ٠

١٨٩٢ ـ نسخة أخرى :

الجزء الاول ٠

جيدة الخط متقنة ، جلدها مزخرف بديع ٠

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ٤٥٩

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٨] ٠

١٨٩٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محيي الدين السلطي في سنة/١٠٩٢هـ ٠

ق = ٤٥٢

٢٦ × ١٥س [٤٠٩٩] ٠

١٨٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد في سنة / ١١٢٣هـ ٠

في بغداد ٠

ق = ٤٠٨

٢٧ × ١٦س [٤١٨٩] .

١٨٩٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن درويش محمد فى سنة / ١١٢٣هـ في بغداد .

ق = ٤٤٦

٢٧ × ١٦س [٤١٩٠] .

١٨٩٦ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول .

مخروم الورقة الاول منه ، ومخروم الاخر .

ق = ٢٤٧

٣٢ × ٢٢س [٤١٩٨] .

١٨٩٧ ـ منحة السلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : محمود بن أحمد العيني (ت ـ ٨٥٥هـ) .
الكشف ١/٣٧٥ .

أوله : « ان احرى ما يملي فى تباشير الخطب والدبابيج ، وأحسن ما يتلى في صحائف الدياجر والديابيج ... » .

كتبها : ملا حسن بربر زاده في سنة/١١٧٦هـ .
ق = ١٣٠

٢١ × ١٥س [٣٧٢٩] .

١٨٩٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠٨

٢١ × ١٦س [١٣٨٣٩] ٠

١٨٩٩ ـ نسخة أخرى :

كتبها : سليم بن الحاج ولي ٠

ق = ١٠٤

٢٢ × ١٥س [٣٧٧٥] ٠

١٩٠٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبها : عبدالله بن حسين سنة/١١٤٢هـ ٠

ق = ٣٧

٢١ × ١٥س [٣٨٩٩/١ مجاميع] ٠

١٩٠١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبداللطيف بن حافظ في سنة/١١١٦هـ ٠

ق = ١١٥

٢٤ × ١٧س [٣٩١١] ٠

١٩٠٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٠٧

٢٢ × ١٧س [٣٩٤٤] ٠

١٩٠٣ ـ نسخة أخرى :

مذهبة في أولها سر لوحة ، خطهـا جيد ٠ كتبت فـي سنة/١١٧١هـ ٠

ق = ١٦٨

٢٠ × ١٥س [٤١٤٦] .

١٩٠٤ ـ منظومة درر البحار :

مؤلفها : أبو عبدالله حسام الدين الحسن بن شرف الرهاوي الحنفي (ت ـ ٧٧٠هـ) .

أولها : «

بدأت ببسم الله نظمي تفاؤلاً

وشكري لرحمن رحيم مؤملا »

والمنظومة في أربعة آلاف ومائتين وست وخمسين بيتا .

كتبها : محمد بن أحمد بن يوسف بن المخلطة المالكي في سنة/٩٤٢هـ .

ق = ١٥٢

١٦ × ١١س [٣٩١٦] .

١٩٠٥ ـ منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) .

نسخة حديثة ، ملكها : عبدالجبار محمود الحاج عمر سنة/١٩٥٠م ، كتبت سنة/١٢٢٢هـ .

ق = ٧١

٢٠ × ١٥س [٢٢٨١٠] .

١٩٠٦ ـ منية المفتي :

مؤلفه : يوسف بن ابي سعيد بن أحمد السجستاني (ت ـ ٦٣٨هـ) . الكشف ٢/١٨٨٧ .

أوله : « الحمد لله الواحد العلي الواجد الغني الطاهر عن كل عيب ، الظاهر لكل غيب .. » .

انتخبها من (الفتاوي الصغرى) لنجم الدين الخاصي ، وضم اليها فتاوٍ أخرى ، منسوبة الى سراج الدين الاوشي .

والنسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : عمر بن اسماعيل / أحد خلفاء السادة السعدية في دمشق ، سنة/١٠٤٣هـ .

ق = ١٣١

٢٧ × ١٨س   [٣٥٠٦] .

١٩٠٧ ــ منية أهل الورع في عدد من تصح بهم الجُمَع :

مؤلفه : أحمد بن محمد المدني (ت ــ ؟) .

أوله : « الحمد لله الذى جمع شملنا عامة المؤمنين على جمعة نبينا محمد الصادق الامين .. » .

والنسخة ملكها : ابراهيم بن صبغة الله بن محمد أسعد الحيدرى ، ومحمد بن رحمة بن خزام .

ق = ١٧

٢١ × ١٦س   [٧/٤٧٤٣ مجاميع] .

١٩١٠ ــ نبذة الاثر في جملة مسائل بلغت احصاء ثلاثة عشر :

مؤلفها : أحمد بن صالح بن عبدالهادي الصفدي الحنفي (ت ــ ١١٧٦هـ) .

أولها : « حمداً لمن تنزه عن الاشباه والنظائر ، وصلوة وسلاما على من هُديَت به قلوب ذوي البصائر .. » .

كتبها برسم : السيد أحمد الجوهري ، والرسالة تعاليج

موضوع (شرط الواقف) .

ق = ٣

١٦ × ١٤س [١٣/٢٢٨٠١ مجاميع].

١٩٠٨ ـ مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : ابراهيم بن موسى الطرابلسي القاهري الحنفي (ت ـ ٩٢٢هـ) الكشف ٢/١٨٩٥ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل مواهب الفقه ذخيرة لهداية الانام ، وكنزا حاويا لدرر مجمع الفقه ذخيرة لهداية الانام .. » .

كتبه : عبدالقادر بن عبداللطيف بن يوسف ابن السوهي الملتاني الكجراتي ، في سنة/٩٩٥هـ .

ق = ٣٠٧

٢٥ × ١٧س [٣٦٣٨] .

١٩٠٩ ـ النافع في الفروع :

مؤلفه : ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي (ت ـ ٦٥٦هـ) . الكشف ٢/١٩ ، وبروك الذيل ١/٦٥٥ و /٧٣٣ ، وهو مختصر في الفقه يتبركون بشرحه ، شرحه غير واحد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا أمده الابد وعدده ان يحصيه العدد . والصلوة والسلام على رسوله النبي الهاشمي محمد وعلى آله وأصحابه .. » .

ق = ١٠٧

١٧ × ١٤س [٣٨٠٥] .

١٩١١ ـ نصوص وصكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل علم الصك سببا للنظام ، ومعاشا للنواب والحكام ، والصلوة والسلام على محمد المبعوث بالشريعة الشريفة •• » •

ملكها : نعمان خير الدين الالوسي ، وكتبت سنة/١١٣٠هـ •

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٥س [٧٣٦٥] •

١٩١٢ ـ نصوص وفتاوى شرعية حنفية :

جامعها : مجهول •

نسخة حديثة ، ملكها : مصطفى الجابري الحلبي مفتي حلب ، ومحمد نافع ، ومحمد حامد الالوسـي ، وعبدالغني الراوي •

ق = ٩٧

٢١ × ١٥س [٧٤٠٠] •

١٩١٣ ـ نصوص وصور صكوك ووثائق شرعية :

جامعها : مجهول •

مخرومة الاول ، تبدأ من الكراس السادس من قولـه : « الفرا ••• والمشار اليه بأن ما بينه وبين ماثله •• » •

والمجموعة مهمة جدا ، اذ انها تضم صور (صداقات) ودعاوى شرعية قديمة ، ربما يرتقي زمنها الى سنة ٨٠٠هـ •

ق = ٣٤٥

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٦] •

١٩١٤ ـ نقد الدرر :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الواني المشهور ب (وان قولي زاده) . (ت ـ ١٠٠٠هـ) . الكشف ٢/١١٩٩ . والهدية ٢/٢٦٠ .

أوله :: « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين .. أما بعد ، فلما قرأ علي الولد الاعز أعني به .. » .

ق = ١٨٦

٢٠ × ١٥س [٣٥٩٦] .

١٩١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ٩٩٥هـ .

ق = ٢٠١

٢٠ × ١٥س [١٨٠٠٥] .

١٩١٦ ـ نقاء المسائل في أجوبة السائل :

مؤلفه : المولى علي بن محمد المعروف بالرضائي (ت ـ ١٠٣٩هـ) الكشف ٢/١٩٧٤ ، وبروك ٢/٤٣٤ .

أوله : « كتاب الطهارة .. المتوضيء اذا حلق شعره أو قلّم ظفره لم ينقض الوضوء فيه .. » .

والنسخة مذهبة جيدة الخط . كتبها : .. عبدالله بن حسين في سنة / ١١٤٩هـ .

ق = ٣٤٢

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٧] .

١٩١٧ ـ نقول من بهجة الفتاوي :

لشيخ الاسلام عبدالله أفندي الرومي (ت ـ ١١٥٦هـ) •
ايضاح ١/٢٠٢ •

مؤلفه : من رجال القرن الثاني عشر للهجري •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ••• وبعد : فلما اشتهر بهجة الفتاوي بين الانام•• حرفوا كثيرا من العبارات تحريفا وصحفوا أسامي الكتب تصحيفا أردت أن أرد تلك المسائل الى مآخذها •• » واتفق اتمامه في سنة/١١٧٦هـ •

ق = ١٦٨

٢١ × ١٣س [٤٠٦١] •

١٩١٨ ـ النهاية في شرح الهداية :

مؤلفه : حسام الدين الحسن بن علي الصغناقي (ت ـ ٧١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣٢ ، وبروك ٢/١١٦ ، والذيل ٢/١٤٢ •

أوله : « كتاب النكاح •• وقد ذكرنا في صدر الكتاب ان المعاملات في المشروعات تالية العبادات •• » •

الجزء الثاني •

خطه جيد مضبوط ، كتبت في سنة/١٠١١هـ • جلده مزخرف •

ق = ٣٠١

٣٠ × ٢١س [٣٦٨٩] •

١٩١٩ ــ نسخة أخــرى :

المجلد الثالث •

جلدها مزخرف بديع ، قديمة الخط •

ق = ٤١٠

٢٧ × ١٨س [٤١٢٣] •

١٩٢٠ ــ نسخة أخــرى :

مؤلفه : عزالدين ابي العباس محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة أحمد الحسيني الدمشقي (كان حيا في سنة/١٠٨٣هـ) • الايضاح ٢/٦٩٥ •

أوله : « الحمد لله الذى وفقنا لفقه الاحكام الشرعية ، وفقنا على أسرار كنوزها الخفية ، والصلاة والسلام على سيدنا وعبده •• » •

كتب في سنة/١٠٨٠هـ •

ق = ٢٧٥

٢٠ × ١٤س [٣٨٤٢] •

١٩٢١ ــ نسخة أخــرى :

قوبلت على المصنف سنة/١٠٨٣هـ وعليها خطه •

ملكها : حسين بن عبدالكريم بن (المؤلــف) عزالدين محمد بن كمال الدين بن محمد بن حمزة الحسني الحسيني نقيب دمشق •

مذهبة جيدة •

ق = ٢٤٠

٢٠ × ١٤س [٤١٥٨] •

١٩٢٢ ـ النهر الفائق شرح كنز الدقائق للنسفي (ت ـ ٧١٠هـ) :

مؤلفه : سراج الدين عمر ابن نجيم (ت ـ ١٠٠٥هـ) •
الكشف ٢/١٥١٦ ، وبروك ٢/٢٦٦ •

أوله : « أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ••• » •

والنسخة مأروضة ، كتبت في سنة/١١١٨هـ •
ق = ٦٧١
٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٢] •

١٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد شاكر الالوسي سنة/١٢٨٥هـ ، وأبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي سنة/١٢٥٣هـ •

كتب في سنة/١١٤٤هـ •
ق = ٢٤٣
٢٩ × ٢٠س [١٣٦٠٦] •

١٩٢٤ ـ نور الايضاح ونجاة الارواح :

مؤلفه : حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ـ ١٠٦٩هـ)
الكشف ٢/١٩٨٢ ، مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/١١١٨•

كتبه : محمد سعيد في سنة/١٢٨٨هـ •
مخروم الاول • يبدأ من كتاب (الطهارة) •
ق = ٧١
٢١ × ١٦س [٣٥٨٨] •

١٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٨٥

٢٢ × ١٨س [٧٤٣٣] .

١٩٢٦ ـ الهداية شرح البداية :

مؤلفه : برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي (ت ـ ٥٩٣هـ) . الكشف ٢/٢٠٣١ .

طبع غير مرة ، انظر المعجم ص/١٧٣٩ .

المجلد الثاني فيه كتاب (الصرف) الى (الوصايا) .

كتبه : عامر بن أحمد بن عامر بن بدال الحنفي في سنة /٧٠٩هـ .

ق = ٣٣٤

٣٠ × ٢١س [٣٧٥٦] .

١٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٥١

٢١ × ١٦س [٣٦٧٤] .

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٣٥٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٧٧] .

١٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٠

٢١ × ١٤س [٣٩٤١] .

١٩٢٠ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٩٠

٢٠ × ١٥س [١٧٥٧٢] •

١٩٢١ ـ نسخة أخرى :

مذهبة جيدة ، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٣س [١/٣٦٧٧ مجاميع] •

١٩٢٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الاول •

نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : محمود بن مسعود في سنة / ٧٨٥هـ •

ق = ٣٧٥

٢٦ × ١٨س [١٠٦٠٩] •

١٩٢٣ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثاني •

نسخة جيدة ، ملكها : عبدالوهاب بن محمد بن عبدالاول ، سنة/٩٨٣هـ • وسعد الدين البابلي سنة/١٠٨٥هـ • وعبدالله ابن فتح الله سنة/١١٣١هـ • ثم أحمد المصرف •

كتبها : محمد بن لبو القاسم المؤذن في سنة/٧١٠هـ •

ق = ٣٣٦

٢٦ × ١٧س [١٠٦٢٧] •

١٩٢٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثالث •

قديمة جيدة •

ق = ٣٢٥

٢٤ × ١٦س [٤١٠٩] •

١٩٢٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٧٨

٣٢ × ٢١س [٤١٣٣] •

١٩٢٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٩٥

٢٦ × ١٦س [٤١٧٦] •

١٩٢٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤س [١٠١٢٧] •

١٩٢٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٩١

٣٠ × ٢٠س [١٠١٢٨] •

١٩٢٩ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

نفيسة جدا ، في أولها سر لوحة ، ملكها : السيد حسن •• زاده ، والحاجي أيوب الدرهمي ، ومحمد بن الشيخ احمد الحنفي •

أولها كتاب الصرف : « قال الصرف هو البيع اذا كان كل واحد من عوضه من جنس الاثمان ... » .

خطها قديم جدا ، ربمـــا يرتقي الى القرن الســـابع للهجري .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٥س [١٢٣١٠] .

١٩٤٠ ـ نسخة أخـرى :

الجزء الاول .

كتبه : فخر الدين بن أحمد سنة/٩٧٤هـ .

ق = ٣٢١

٢٢ × ١٥س [١٢١٤٧] .

١٩٤١ ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثاني .

كتبها : عثمان بن سنان في القسطنطينية .

ق = ٣٠٦

٢٠ × ١٤س [٣٩٥٥] .

١٩٤٢ ـ نسخة أخـرى :

الجزء الثاني .

كتبت في سنة/٩٢٨هـ .

ق = ٩٢٨

٢١ × ١٤س [٤٠٧٤] .

١٩٤٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣٢٥

٢٦ × ١٨س [٤٢١٧] ٠

١٩٤٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ٧٩٣هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢٦ × ١٨س [٧٤٥٦] ٠

١٩٤٥ ـ هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك ، لمحمد بن ابي بكر الرازي :

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن مَلَك (ت ـ ٨٨٥هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم ٠٠» ٠

انظر الكشف ١/٣٧٤ ، والمعجم ص/٣٤٣ ٠

كتبه : أحمد بن لملا عماد في سنة/١٠٩٧هـ ٠

ق = ١٤٧

٢٢ × ١٦س [٣٨١٦] ٠

١٩٤٦ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول ٠

كتبت في سنة / ١١٧٥هـ ٠

ق = ١٨٩

٢٤ × ١٤س [١٠٠٤٣] ٠

١٩٤٧ ـ واجبات الصلاة :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت ـ ١١٨٨هـ) •

أوله : « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب الاحسان •• » •

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٢٠/٣٧٩٧ مجاميع] •

١٩٤٨ ـ الوافي في الفقه :

مؤلفه : حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (ت ـ ٧١٠هـ) •

أوله : « الحمد لمن منّ على عباده بارسال رسله وهداية سبله •• » • الكشف ٢/١٩٩٧ ، وبروك ٢/٢٦٣ •

كتب في سنة / ٧٢٤هـ •

ق = ٢٠٣

٢٤ × ١٧س [٤١٠١] •

١٩٤٩ ـ واقعات المفتين :

مؤلفه : عبدالقادر بن يوسف الحلبي نقيب زاده (ت ـ ١١٠٧هـ) بروك ٢/٣٨٧ والذيل ٢/٥٢٦ ، والهدية ١/٦٠٣ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٦٩ •

نسخة حسنة ، كتبت سنة/١١٨٥هـ •

ق = ٢٥٩

٢١ × ١٤س [٣٦٤٦] •

١٩٥٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٦س [٤٠٧٧] .

١٩٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٠٧هـ .

ق = ٢٤١

٢٠ × ١٣س [٣٦٦٤] .

١٩٥٢ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاخر .

ق = ٢٩١

٢١ × ١٥س [٣٨٣٢] .

١٩٥٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥١

٢١ = ١٤س [٧٣٩٤] .

١٩٥٤ ـ ورقات من رسالة في الفقه :

مؤلفها : محمد بن حمزة الآيديني (ت ـ ١٠١٠هـ) .

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٩٠/٣٧٩٩ مجاميع] .

١٩٥٥ ـ ورقات في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

بعضها بخط السيد حامد الالوسي .

ق = ١٥

٢٢ × ١٥س [٣٧٩٨/١ مجاميع] •

١٩٥٦ ـ الوقائع :

مؤلفه : أبو العدل القاسم بن قُطْلُوبُغا الجمالي الحنفي (ت ـ ٨٧٩هـ) بروك الذيل ٢/٩٣ •

أوله : « الشيخ العلاّمة شرف الدين قاسم : لما منع علماؤنا

وهو مجموعة فتاويه •

كتبت في سنة/٩٧٢هـ •

ق = ٢٣١

٢١ × ١٥س [٢٨٢٢] •

١٩٥٧ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : برهان الشريعة محمد بن صدر الشريعة الاول عبيدالله المحبوبي (ت ـ ٦٣٠هـ) • الكشف ٢/٢٠٢٠ •

أوله : « حمد من جعـــل العلم أجـــل المواهب الهنية ، وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها •• » •

نسخة جيدة مضبوطة ، كتبها : كوندك بن سوندك بن قاسم في سنة/٨٧٥هـ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٩٩ •

ق = ١٥٦

٢٧ × ١٨س [١٣٦١٦] •

١٩٥٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة/٩٦٥هـ • في دار الحديث بمحمد باشا •

ق = ٢٤٥

٢٦ × ١٩س [٣٦٠٢] •

١٩٥٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٧

٢٠ × ١٥س [١٧٥٣١] •

١٩٦٠ ـ نسخة آخرى :

مخرومة الاخر •

ق = ٢٥١

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٣] •

١٩٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٥٨

٣٠ × ٢٠س [٩٧٢٨] •

١٩٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٣٧

٢٨ × ١٨س [٩٧٩٩] •

١٩٦٣ ـ الوقف (أحكام الوقوف) :

مؤلفه : أبو بكر أحمد بن عمر الخصاف (ـ ت ٢٦١هـ)•
نسخة نفيسة مضبوطة ، كتبها : علي بن أبي بكر بن عيسى ابن الرصاص الحنفي في سنة/٨٧٣هـ • طبع ، انظر المعجم ص/٨٢٤ •

ق = ١٥٠

٢٧ × ١٩س [٣٧٦١] •

١٩٦٤ – الوقف :

مؤلفه : أبو محمد عبدالله بن الحسين الناصحي (ت ـ ٤٤٧هـ) الكشف ١/٢١ ، بروك الذيل ١/٦٣٧ .

وهو مختصر لكتابي (وقفي) الخصاف أحمد بن عمر (ت – ٢٦١هـ) وهلال بن يحيى البصري (ت – ٢٤٥هـ) .
كما ضم كتبا أخرى في الوقف .

أوله : « لقد هممت باختصار كتاب الوقف لهلال بن يحيى فترددت فيه زمانا لحسن تصنيفه .. » .
والنسخة جيدة متقنة ، كتبت في سنة/٩٦٣هـ .

ق = ٣١٦

٢٢ × ١٤س [٣٥٦٤/٣٥٦٥] .

١٩٦٥ – يتيمة الدهر في فتاوي العصر :

مؤلفه : علاءالدين محمد بن محمود الترجماني المكي (ت – ٦٤٥هـ) . الكشف ٢/٢٠٤٩ ، بروك ١/٣٨١ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فاني لما رأيت اندراس [العلم] وانقراض أهله .. » .
والنسخة مذهبة ، في أولها سر لوحة . كتبت سنة/١٠٢٦هـ .
ق = ٣٤٠

١٧ × ٩س [٣٩٩٨] .

١٩٦٦ – الينابيع في معرفة الاصول والتفاريع :

مؤلفه : بدر الدين ابو عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي

الدمشقي (ت ـ ٧٦٩هـ)• الكشف ٢/١٦٣٣ ، وبروك الذيل ٨٢/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أوضح السبيل للسالكين ، ونوّر قلوب الشاكرين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطاهرين •• » •

والنسخة جيدة متقنة قديمة •

ق = ١٥٩

٢٧ × ١٧س [٣٧٢٣] •

١٩٦٧ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •• في فروع الحنفية ، يبدأ من قوله : « ونحن نقول لو كان طاهرا لجاز في السفر الوضوء به ثم الشرب منه •• » • ينتهي في (باب الغصب) •

ق = ٢٦٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٤] •

١٩٦٨ ـ كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

تم نسخه بيد : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك ••

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] •

١٩٦٩ ـ كتاب في الفروع الحنفية :

مخروم الطرفين •

ق = ١١٨

١٩ × ١١س [٣٦٥٥/١ مجاميع] •

١٩٧٠ ـ كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فأحرم بعمرة وأفسدها مضى وقضى ولا دم عليه •• » •

ق = ٧١

٢١ × ١٦س [٣٥٢٠/٢ مجاميع] •

١٩٧١ ـ كتاب فيه نصوص فقهية وفتاوي :

مؤلفه : مجهول •

ق = ١٨٠

٢١ × ١٥س [٣٤٢٥] •

١٩٧٢ ـ كتاب في الفقه الحنفي والحديث :

ق = ٥٧

٢٠ × ١٤س [٤٧٢٧] •

١٩٧٣ ـ كتاب فيه نقول فقهية ومطالب شرعية :

ق = ١٣٧

١٨ × ١٢س [١٠١٠٨] •

الفقه الشافعي

١٩٧٤ ـ آيات البينات :

مؤلفه : مجهول •

والكتاب حاشية على شـــرح المحرر للرافعي ، انظر : الكشف ١٨٧٥/٢ •

مخروق الطرفين •

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [١٧٥٢٧] •

١٩٧٥ ـ الابتهاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : تقي‌الدين أبو الحسن علي بن عبدالكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) • بروك ٨٧/٢ ، الكشف ١٨٧٤/٢ •

المجلد الأول •

أوله : « الحمد لله حمداً يليق بجلاله ويكافي ما من علينا من نعمه وافضاله ، وأمجده تمجيداً تقصر العقول عن ادراك كماله •• » •

والنسخة نفيسة مضبوطة قديمة ، كتبها : محمد بن الحاج يعقوب بن محمد للتاجر في الغلال ••• في سنة / ٧٨٥هـ •

ق = ٣٤٥

٢٥ × ١٦س [٤١٧٣] •

١٩٧٦ ـ أرجوزة الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي من التقليد للامام أبي حنيفة :

ناظمها : أحمد بن أحمد الطيبي الشافعي (ت ـ ٩٧٩هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي ما جعلا

من حرج في الدين لكن سهلا » .

في (٥٧) بيتا .

كتبها : فتح الله بن صافي القادري في سنة / ١١١٢هـ .

٢١ × ١٤س [٤/٩٧٦٩ مجاميع] .

١٩٧٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : .. بن بدر بن ابراهيم .

ق = ٢

٢١ × ١٠س [٦/٣٩٩ مجاميع] .

١٩٧٨ ـ ارشاد الغاوي الى مسالك الحاوي :

مؤلفه : شرف‌الدين اسماعيل بن ابي بكر المقري السعدي (ت ـ ٨٣٤هـ) بروك الذيل ٦٧٩/١ .

أوله : « الحمد لله الذى لا تحصى مواهبه ولا تنفد عجائبه ولا تحصر له منن ولا يختص بزمن دون زمن .. » .

كتبه : محمود بن عبدالرحيم في سنة / ١٠٧٦هـ .

ق = ١٥١

١٥ × ١٠س [٣٩٧٤] .

١٩٧٩ ـ أسنى المطالب في شرح روض الطالب لشرف‌الدين اليمني المقرى (ت ـ ٨٣٤هـ):

مؤلفه : القاضي زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) بروك الذيل ١١٨/٢ .

أوله : « قال الشيخ الامام .. بسملة ، الحمد لله الذى

أظهر لنا ثمر الروض من اكمامه •• » •

طبع ، انظر المعجم ص/٣٨٤ •

كتبه : أبو الجود •• الخطيب بمدينة (عزاز) في سنة/ ٩٤٢هـ • على نسخة المؤلف •

ق = ٣٧٠

٢٨ × ١٨س [٣٥٦٠] •

١٩٨٠ ـ اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••• هذا جزء سميته : اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب •• » •

ق = ٢

٢١ = ١٥س [٣٩٤٧/٣ مجاميع] •

١٩٨١ ـ الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (غاية الاختصار) :

مؤلفه : الخطيب الشـــربيني محمد بن أحمد (ت ـ ٩٧٧هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ •

كتبه : عمر بن بهاء الدين الابشيطي سنة/١٠١٦هـ •

ق = ٢٦٠

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٦] •

١٩٨٢ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٥٠

٢٢ = ١٦س [٧٣٨٠] •

١٩٨٣ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة/١١٢٥هـ •

ق = ٤٣٨

٢١ × ١٦س [٣٦٤٨] •

١٩٨٤ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

كتبها : عبدالسلام بن علي بن محمد بن منصور الدهنة

في سنة / ١١٢٥هـ •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٤س [٣٩٦٢] •

١٩٨٥ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٥٨] •

١٩٨٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٦س [٤٠٢٧] •

١٩٨٧ ـ الأم :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت ـ ٢٠٤هـ)•

مجلد أوله كتاب (النكاح) •

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٤٦٩ ، برواية الربيع

ابن سليمان المرادي •

نسخة قديمة متقنة •

ق = ٣٨

٢٢ × ١٨س [٧٤٥٣] •

١٩٨٨ ـ الامداد بشرح الارشاد :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجـــر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الكشف ١/٦٩ •

أوله : « باب البيع •• » •

وآخره : « قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته ، هذا آخر ما أردته من تسويد هذا الربع ووافق الفراغ منه صلاة الظهر الخميس ثاني عشر ربيع الاخر سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة•• وكان الفـــراغ من كتابة هذا الجـــزء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة •• » •

ق = ٤٠٣

٢٠ × ١٤س [٤١٢٧] •

١٩٨٩ ـ نسخة أخرى :

في ثلاث مجلدات نفيسة الخط ، ملكها : محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري سنة / ١١١٣هـ •

المجلد الاول ق = ٦٠٢

المجلد الثاني = ٥٩٨

المجلد الثالث ق = ٦١٠

كتبها : محمد صلاح الدين بن ابي السعود بن ابراهيم القرشي الهاشمي المكي في سنة/٩٥٣هـ •

١٨ × ١٣س [٤٢٠٦ ـ ٤٢٠٨] •

١٩٩٠ ـ الأنوار لعمل الابرار :

مؤلفه : جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي (ت ـ ٧٩٩هـ) ، بروك / الذيل ٢٧١/٢ •

أوله : (كتاب النكاح) •

كتبه : حاج بن رجب بن حيدر پاوي من ذرية / محمد ابن أبي بكر الصديق في سنة/١٠٧٧هـ •

ق = ١٧٠

٢٩ × ١٩س [٣٩٢٤] •

١٩٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧٨

٢٨ × ٢٠س [٣٦٩٤] •

١٩٩٢ نسخة أخرى :

جزءان ، الأول والثاني •

كتبهما : اسماعيل في قرية (زعاى) في سنة / ١٣٨٠هـ •

الجزء الاول ق = ١٢١

الجزء الثاني ق = ١٣٢

٢٠ × ٢١س [٤٢٢٢ ـ ٤٢٢٣] •

١٩٩٣ ـ الايضاح في مناسك الحج :

مؤلفه : يحيى بن زكريا النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) •

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ •

أوله : « الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، والطول والمنن العظام •• » •

كتبه : محمد بن منصور البصلي في سنة/١١٢١هـ •
ق = ٨٤
٢٢ × ١٥س [٤٧٩٨] •

١٩٩٤ – البدر الطالع في ملة النبي الشافع :

مؤلفه : ابراهيم بن بدر الدين الرفـــاعي الشافعي مفتي البصرة (ت – بعد سنة/١٢٥٠هـ) • حلية البشر ١/٦٣ •
أوله : « الحمد لله معين من شكر ، ومهين من كفر ، والصلاة والسلام على خير البشر •• » •
كتب في سنة / ١٣٢٨هـ •
ق = ١١
٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/١٢ مجاميع] •

١٩٩٥ – بذل الهمة في افراد العم وجمع العمة :

مؤلفه : تقيالدين علي بن عبدالكافي الســـبكي (ت – ٧٥٦هـ) • بروك الذيل ٢/١٠٢ •
أوله : « الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد ، وبعد ، فقد سئلت عن افراد العم •• » •
ق = ٣
٢٠ × ١٥س [٩٦٩٦/١ – ٩٦٩٩ مجاميع] •

١٩٩٦ – بلوغ المآرب في قص الشارب :

مؤلفه : جلالالدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) •
أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] •

١٩٩٧ ـ بيان الفتاوي شرح الحاوي لعبد الغفار القزويني (ت ـ ٦٦٥هـ):

مؤلفه : عثمان بن علي الكوه كيلوني الشافعي (من علماء القرن الثامن الهجري) بروك الذيل ١/٦٧٩ وفهـــرس دار الكتب ١/٥٠٢ •

أوله مخروم •

كتبه : صاعد بن محمد بن أحمد في سنة ٧٥٦هـ •

خطه جيد •

ق = ٢٥١

ق = ٢٥١

٢٣ × ١٥س [٣٥٩٧] •

١٩٩٨ ـ تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب ليحيى العمريطي (ت ـ ٩٨٩هـ) :

مؤلفه : أحمد بن حجازي الفشني (كان حيا سنة ٩٧٨هـ)

بروك ٢/٣٠٩ •

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ •

كتب سنة / ١٢٣٠هـ •

ق = ٣٩٨

٢٤ × ١٧س [٤٧٨٤] •

١٩٩٩ ـ تبصرة المبتدئين :

مؤلفه : مجهول •

أوله : « وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .

ق = ٦٩

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/١ مجاميع] .

٢٠٠٠ ـ تحفة الانجاب لمسئلة السنجاب :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « ورد عليَّ سؤال صورته : ما قول مولانا ... في شعر السنجاب ونحوه من شعور الميتة .. » .

كتب في المدينة المنورة ، سنة / ١٢٤٢هـ .

ق = ٧

٢٣ × ١٧س [٣٨٣٩/٤ مجاميع] .

٢٠٠١ ـ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٥ ، والكشف ٢/١٥٤٢ .

أوله : « قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ..

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] .

٢٠٠٢ ـ نسخة أخرى

مخرومة ، الموجود منها ورقة واحدة .

٢٠ × ١٤س [٢٢٧٩٨/٤ مجاميع] .

٢٠٠٣ ـ نسخة أخرى

ق = ١٩٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٦] .

٢٠٠٤ ـ تحفة المحتاج في شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن حجـــر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) الكشف ١٨٧٥/٢ •

طبع ، انظر المعجم ص/٢٨ •

الجزء الاول •

ق = ٣٢٧

٢١ × ١٥س [٧٤٧٤] •

٢٠٠٥ ـ نسخة أخـــرى :

ق =

٣٢ × ٢١س [٣٦٩٦] •

٢٠٠٦ ـ نسخة أخـــرى :

الجزء الثالث •

وقفها : آل القشطيني •

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [٧٤٧٥] •

٢٠٠٧ ـ نسخة أخـــرى :

نفيسة متقنة ، كتبها : حسين بن علي بن حسن بن محمد ابن فارس العشاري البغدادي في بغداد سنة/١١٩٣هـ •

ق = ٤٢٤

٢٩ × ١٥س [٢/٧٣٦٠ مجاميع] •

٢٠٠٨ ـ نسخة أخـــرى :

أولها باب (الفرائض) •

الجزء الثالث •

ق = ٤٥٠

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٥] •

٢٠٠٩ ــ نسخة أخــرى :

المجلد الرابع .

أوله : (كتاب الجراح) ..

كتبها : حسين بن مفرح الجميلي في سنة/١١٦١هـ .

ق = ٣٢٠

٢٠ × ١٦س [٤١٣٠] .

٢٠١٠ ــ نسخة أخــرى :

في جزئين جيدين .

الجزء الاول ق = ٢٧٦

الجزء الثاني ق = ٣٤٢

كتبا في سنة / ١١٥١هـ .

٣١ × ٢١س [٤٢٢٦ - ٤٢٢٧] .

٢٠١١ ــ نسخة أخــرى :

في أربعة أجزاء جيدة الخط .

الجزء الاول ق = ٣٧٠

الجزء الثاني ق = ١٨٧

النصف الثاني ق = ٣٤٦

الجزء الرابع ق = ٣٧٦

كتب في سنة / ١٠٣٢هـ .

٣١ × ٢١س [٤٢٢٨ - ٤٢٣١] .

٢٠١٢ ــ نسخة أخــرى :

في ثلاث مجلدات ، كتبها : حسين بن مفرج الجميـــلي سنة / ١١٣٥هـ .

المجلد الاول ق = ٣٠٥

المجلد الثاني ق = ٢٨٩

المجلد الثالث ق = ٣٠١

٢١ × ١٥س [٤٢٤٠ - ٤٢٤٢] ٠

٢٠١٣ - تحفة المحتاج الى شرح المنهاج للنووي (ت - ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : أبو الروح شرف الدين عيسى بن عثمان الغـزي الدمشقي الشافعي (ت - ٧٩٩هـ) ٠ بروك ٦٨/١ والكشف ١٨٧٤/٢ ٠

الجزء الثاني ٠

أوله : « كتاب التفليس ، من عليه ديون حاله أى ٠٠ »

أوله مخروم ٠

كتبه : أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خليـــل سبط ابن العجمي الشافعي في سنة / ٨٥٦هـ ٠

ق = ٢٨٥

٢٩ × ١٨س [٤١٨٠] ٠

٢٠١٤ - نسخة أخرى :

أولها (باب الفرائض) ٠

كتبها : عمر الدنجوري بن خالد بك في حماه سنة/١٢٠٥هـ ٠

ق = ٣٧

٢٢ × ١٥س [٩٧٤/٢ مجاميع] ٠

٢٠١٥ - نسخة أخـرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، جلدها نفيس ٠

أولها : (كتاب البيع) ٠

الجزء الثاني ٠

ق = ٣٤٢

٢٧ × ١٨س   [١٧٥٥٧] •

٢٠١٦ ـ نسخة أخرى :

جزآن : الثالث والرابع •
الثالث يبدأ من كتاب : (الخلع) •
والرابع يبدأ من كتاب : (الجراح) •
كتبهما : يوسف بن الحاج عبيد بن الشيخ يوسف الشافعي القادري الحلبي في سنة/١١٢٤هـ •

ق = ٣٢٥

٢٨ × ١٨س   [١٧٥٨٢] •

٢٠١٧ ـ نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه •
كتبها : عمر الدنجوري سنة/١٢٠٧هـ •

ق = ٨

٢٢ × ١٥س   [٤/٩٧٤ مجاميع] •

٢٠١٨ ـ التحقيق في الفقه :

مؤلفه : يحيى بن شرف الدين النووي (ت ـ ٦٧٦هـ)
الكشف ١/٣٧٩ وبروك ١/٣٩٥ •
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد .. » •
وآخره : « باب صلاة المسافر ، هذا آخر ما وجد بخط المصنف رحمه الله من تصنيف هذا الكتاب واخترمته المنية قبل

اكماله .. » .

وكتبه : محمد بن أحمد بن يحيى في سنة سبع وسبعين وستمائة .

ق = ٨٣

٢٤ × ١٤س [١/٣٥٤١ مجاميع] .

٢٠١٩ ـ ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب ، لعبدالله بن محمد الشنشوري (ت ـ ٩٩٩هـ) :

مؤلفه : سليم بن الحافظ صالح المعمارى (كان حيا فى سنة / ١١٩١هـ) . بروك ٢/٣٢٠ والذيل ٢/٤٤٢ .

أوله : « الحمد لله على ان ردّنا على الخطأ الى الصواب »

كتب بخط المرتّب سنة / ١١٩١هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٥س [٣/٣٥٣٩ مجاميع] .

٢٠٢٠ ـ تسهيل المقاصد لزوار المساجد :

مؤلفه : أحمد بن العماد شهاب‌الدين الاقفهسي الشافعي (ت ـ ٨٠٨هـ) بروك ٢/٩٣ والذيل ٢/١١٠ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الصمد فلا ولد لـه ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد .. » .

من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجرى .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٤س [٢/١٣٨٣١ مجاميع] .

٢٠٢١ ـ نسخة أخرى :

الفصل الرابع منه •

ق = ١٢

١٩ × ١٤س [٨/١٣٨١٣ مجاميع] •

٢٠٢٢ ـ التصحيح لصلاة التسبيح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت – ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••» •

كتب في سنة/١٣٣٥هـ •

ق = ٨

١٣ × ١٧س [٤/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٢٠٢٣ ـ التعليقة على الصفوة : (صفوة الزبد) للشهاب الرملي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن أمين الدين حسن بن ارسلان الرملي الشافعي (ت – ٨٤٤هـ) الكشف ٢/١٠٧٩ •

أوله : « بسملة •• قال الشيخ الامام •• وبعد فهذه تعليقة على كتاب شرح الزبد •• » •

كتبها : محمد بن علي بن محمد سنة/٩١٨هـ •

ق = ٢٠١

٣١ × ١٦س [٤١٤٠] •

٢٠٢٤ ـ تعليق على مختصر المزني اسماعيل بن يحيى (ت ـ ٢٦٤هـ) :

مؤلفه : (من رجال القرن الثامن الهجرى) •

مخروم الاول •

أول الموجود منه : « ••• وبعد فهذا تعليق وجيز على مختصر المزني ، أخرج فيه أحاديثه وأشرح غريبه وأبين وجوه استدلاله والتفاريع التى بنيت على أصول مسائل المذهب •• » •

انظر الكشف ٢/١٦٣٥ ، وبروك ١/٣٠٥ .
والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، ربمـا يرتقي زمنها الى القرن الثامن الهجرى .
ق = ١٦٢
١٨ × ١٣س [٦٥٨٤ب] .

٢٠٢٥ ــ التنبيه :

مؤلفه : أبو اسحاق ابراهيـم بن علي الشيرازي (ت ــ ٤٧٦هـ) طبقات الاسنوى ٢/٨٣ .
أوله : « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه .. » طبع ، انظر المعجم ص/١١٧٢ .
ق = ١١٥
٢٢ × ١٦س [١٣٧٧٧] .

٢٠٢٦ ــ التنجيز في تصحيح التعجيز :

مؤلفه : ابن الصقلي فخرالدين محمد بن محمد (ت ــ ٢٧١هـ) طبقات الاسنوى ٢/١٤٨ والكشف ١/٤٩٤ .
أوله : « كرر على أكثر مسائل النهاية مع صغر حجمه ، وان بعض نبهاء الطلبة يروم حفظه يمنعه من ذلك .. » .
مخروم الديباجة ، خطه قديم جيد .
ق = ٢٢١
٢٨ × ١٨س [١٧٦٠٩] .

٢٠٢٧ ــ توشيح التصحيح للنووي (ت ــ ٦٧٦هـ) :

مؤلفه : تاج الدين عبدالوهاب بن علي السـبكي (ت ــ ٧٧١هـ) بروك الذيل ٢/١٠٥ والاصل ٢/٨٩ ، الكشـــف ٢/٤٠٩ .

أوله : « قال الشيخ •• أما بعد حمد الله الهادي للبينة على منهاجه •• »

والنسخة جيدة ، كتبها : علي بن سليمان الدواني في سنة ٨٩٢/هـ • وفي آخرها خط : عبدالهادى بن محمد الصديقـي الدواني •

ق = ٢٥٦

٢٦ × ١٦س [٣٧٦٤] •

٢٠٢٨ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الاول •

كتبها : يونس بن اسماعيل بن ابراهيم الحصني في سـنة ٧٧٣/هـ في حلب بتربة ارغون الدوادار •

ق = ٣٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٧٦٧] •

٢٠٢٩ ـ جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر :

مؤلفه : بدرالدين محمد بن محمد الغزى(ت ـ ٩٨٤هـ)

بروك ٢/٤٧٢ •

منظومة ، أولها : «

الحمد لله رب الواسع البر   الغافر السيئات الواسع البر »•

٢١ × ١٥س [١٣٧٥٢/١٧ مجاميع] •

٢٠٣٠ ـ حاشية على شرح المقدمة الحضرمية لابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : حسين بن علي العشاري الشـــافعي البغـدادي

(ت ــ ١٢٠٠هـ) المسك الاذفر ١/٨٩ ، وسلك الدرر ٢/٦٩
وينظر : بروك ٢/٣٨٩ والذيل ٢/٥٢٨ .
أوله : « الحمد لله الذى شرح صدر العارفين .. » .
نسخة المؤلف ، كتبها في سنة/١١٩٥هـ .
ق = ١٦٥
٢٢ × ١٦س [١/٧٠٦٠ مجاميع] .

٢٠٣١ ــ حاشية على شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : الجلال المحلي محمد بن أحمد (ت ــ ٨٦٤هـ)
طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ .
أوله : « الحمد لله حمدا موافيا ، مكافيا لمزيده .. » .
خط قديم .
ق = ٢٤١
٢٨ × ١٨س [٣٧١٦] .

٢٠٣٢ ــ حاشية على شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : نورالدين علي بن يحيى الزيادي (ت ــ ١٠٢٤هـ)
أوله : « بسملة .. قوله ويجعل حفاظه ، أي يصيرهم أجلاء لفهمهم معانيه .. » .
ق = ٢٨١
٢٠ × ١٥س [٣٥٩٨] .

٢٠٣٣ ــ نسخة أخرى :

كتبها : خليل بن محمد بن خليل بن موسى بن مفلح بن مصلح الكوازي في سنة/١١٣٢هـ .

ق = ٣٥٠

٢٣ × ١٥س [٤٠٩٣] ٠

٢٠٣٤ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : ابن القائد الحسين بن ابراهيم (ت / قبل سنة ١٣٣٥هـ) الكشاف ص/٨٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده للتفقه في الدين ٠٠ فيقول الفقير اليه تعالى ، الحسين ٠٠ لما انتصب شيخنا ٠٠ عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي بن ناصرالدين الشهير بالسويدي لقراءة تحفة المحتاج بشرح المنهاج ٠٠ وكان يكتب على الهوامش ما سنح به فكره ٠٠ » ٠

ق = ٣٠١

٢٢ × ١٥س [٣٧٧٧] ٠

٢٠٣٥ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : أحمد بن قاسم العبادي الغزي (ت ـ ٩٩٤هـ)

بروك / الذيل ١/٦٨١ ٠

طبع انظر المعجم ص/٢٠٨ ٠

أوله : « الحمد لله الذى وفق أئمة في كل عصر لتحرير الاحكام » ٠

كتبه : (عبدالله) الهندي المدني في سنة/١١٥٥هـ ٠

ق = ٢٩٦

٢١ × ١٦س [٤٢٠٩] ٠

٢٠٣٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٦س [٤١٢٤] •

٢٠٣٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤١٠

٢٩ × ١٨س [٣٥٨٠] •

٢٠٣٨ ـ حاشية على تحفة المحتاج شرح المنهاج للنووي :

مؤلفه : يحيى بن خالد المزوري (ت - ١٢٥٢هـ) •

أوله : « الحمد لله الذى خص من فقهه في الدين بمديد الامداد وخلص من أخلص له بمزيد الارشاد •• » •

كتبه : عبدالقادر الكراوي سنة/١٢٦١هـ •

ق = ١٠٢

٢١ × ١٥س [٣٦٦١] •

٢٠٣٩ ـ حاشية على تحفة الطلاب لزكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد القليوبي (ت - ١٠٦٩هـ) بروك ٣٦٤/٢ •

أوله : « الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شـاء من عبيده •• » •

كتب في سنة / ١٢٣٧هـ •

ق = ٢١٠

٢١ × ١٥س [٣٦٠٠] •

٢٠٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٤٢

٢٣ × ١٧س [٣٧٣٣] •

٢٠٤١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٥٢

٣٠ × ١٥س [٧٤١٤] •

٢٠٤٢ ـ حاشية في الفقه والاصول :

مؤلفه : كمال‌الدين محمد بن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ـ ٩٠٦هـ) •

كتب في سنة / ٨٨٦هـ •

ق = ٣١٤

٢١ × ١٤س [١٣٦١٤/١ مجاميع] •

٢٠٤٣ ـ حاشية على حاشية الجلال المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) :

مؤلفه : أحمد بن أحمد عبدالحـــق السنباطي (ت ـ ٩٩٥هـ) •

أوله : « الحمد لله ••• والصلاة والسلام على سـيدنـا محمد خاتم النبيين •• » •

مخروم الآخر •

ق = ١٧٦

٢١ × ١٤س [١٨٠٢٦] •

٢٠٤٤ ـ حاشية على الانوار لعمل الابرار ، لجمال الدين الاردبيلي (ت ـ ٧٩٩هـ) :

مؤلفه : مجهول • انظر الكشف ١/١٩٥ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصـــلى الله على محمد وآله أجمعين .. أما بعد .. » .

كتبه : عمر .. (؟) في العمادية في مدرسة ســردبكيه ، سنة/١١٨٦هـ .

ق = ٢٥٠

٢٠ × ١٦س [١٧٥٤٦] .

٢٠٤٥ ـ حاشية على شرح الخطيب على مختصر أبي شجاع :

مؤلفها : أحمد بن أحمد القليوبي (ت ـ ١٠٦٩هـ) .

أوله : « الحمد لله السميع القريب موجد الاشياء على النظم العجيب .. » .

والنسخة ملكها : محمد بن علي البكري الحموي سنة / ١١٦٩هـ .

ق = ٢٦٤

٢١ × ١٥س [١٣٥٧٠] .

٢٠٤٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨٤

٢٣ × ١٦س [١٣٥٨٤] .

٢٠٤٧ ـ حاشية على فتح القدير :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين ..

ق = ٣٧٦

٢٧ × ١٧س [١٣٦٠٩] .

٢٠٤٨ ـ الحاوي للفتاوي :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله جامع المشتتات والصلاة والسلام عـلى سيدنا محمد المبعوث بالآيات البينات .. » .

جزءان في مجلد .

في أوله سر لوحة ، مذهب ، خطه جيد قديم .

كتبه : محمد بن علي بن أحمد الداوردي المالكي سنة/ ٩٠٧هـ .

ق = ٢٤٦

٢٧ × ١٧س [٣٨٣٥ - ٣٨٣٦] .

٢٠٤٩ ـ الحـــــاوي :

مؤلفه : نجم الدين عبدالغفار بن عبدالـــكريم القزويني الرافعي (ت ـ ٦٦٥هـ) الكشف ١/٦٢٥ .

أوله : « الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ، المتفــرد بدوام العزة والبقاء .. » انظر المعجم ص/٢٨٤ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٥س [١٧٥٢١] .

٢٠٥٠ ـ خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي :

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الانصارى

(ت ـ ٨٠٤هـ) • الكشف ٦٢٥/١ ، بروك ٩٣/٢ والذيـل ١٠٩/٢

المجلد الثاني •

أوله (باب الوصايا) ••

والنسخة قديمة الخط •

ق = ١٥٠

٢٤ × ١٧س [٣٧٨٨] •

٢٠٥١ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٣٧

٢٦ × ١٦س [٣٧٧١] •

٢٠٥٢ ـ الديباج شرح المنهاج :

مؤلفه : بدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ـ ٧٩٤هـ) • بروك ١٠٨/٢ •

المجلدان الثاني والثالث •

المجلد الثاني

أوله (باب الشفعة) •

والمجلد الثالث أوله (كتاب الهبة) •

والنسخة جيدة نفيسة ، قديمة الخط •

المجلد الثاني ق = ٢٩٥

المجلد الثالث ق = ٣٢٠

٢٢ × ١٥س [٤١٩١ – ٤١٩٢] •

٢٠٥٣ ـ رسالة في مسألة الساكت :

مؤلفها : أبو اسحاق ابراهيم بن عمر السوبيني الطرابلسى (ت ـ ٨٥٨هـ) الكشف ١/١٣٦ •

أولها : « الحمد لله الذى جعل باقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد •• » •

والرسالة نفيسة ، جيدة الخط ، مسودة المؤلف كتبها في سنة/ ٨٤٤هـ • وفي آخرها تقاريظ ، لابن حجر ومحمد بن علي القاياتي ومحمد بن اسماعيل بن محمد الوناي وصالح بن عمر البلقيني ، وبخطوطهم ••

ق = ١٩

١٨ × ١٤س [٣٥٢٩] •

٢٠٥٤ ـ رسالة في الحج :

مؤلفها : محمد بن أحمد الشربيني الشافعي (ت ـ ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيد المرسلين •• » مختصرة من (المناسك) •

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ •

ق = ٣

١٩ × ١٥س [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] •

٢٠٥٥ ـ رسالة في الرد على الشيعة فى غسل الرجلين : (منقولة من النفحة المسكية) :

مؤلفها : عبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) •

ق = ٥

٢٠ × ١١٤س [١٤/٣٧٩٧ مجاميع] •

٢٠٥٦ ـ رسالة في حكم الخضاب :

مؤلفها : علي بن محمد سعيد السويدي (ت ـ ١٢٣٧هـ)

المسك الاذفر ١/٧٦ ، حلية البشر ٢/١٠٧٦ •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والسلام على سـيدنا محمد خاتم النبيين •• » •

ق = ٨

١٩ × ١١س [٧/١٣٧٤٣ مجاميع] •

٢٠٥٧ ـ رسالة في ايجار أرض الوقف :

مؤلفها : محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) •

أولها : « الحمد لله الموفق من شـــاء من عباده للحق والصواب ، المبين سبل الهدى لمن رجع اليه وأناب •• » •

كتبت في سنة / ١٢٤٠هـ •

ق = ٤

٢٠ × ١٢س [٣/١٣٧٩٧ مجاميع] •

٢٠٥٨ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٤/٧٣٩٨ مجاميع] •

٢٠٥٩ ـ رسالة في بيان النجاسات المعفو عنها لزوار المساجد :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسي (ت ـ ٨٠٨هـ) .

منقولة من كتابه : (تسهيل المقاصد) ..

أولها : « وبه نستعين على القوم الظالمين ، قال الشيخ شهاب الدين .. » .

كتبها : محمد بن عبداللطيف امام جامع القطيطة في سنة/ ١٣٤٣هـ .

ق = ٥

٢١ × ١٣س [١٥/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٢٠٦٠ ـ رسالة في الفقه الشافعي :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أما بعد ، فهذا كتاب مختصر من كتب الفقه ... » .

كتبها : حاتم بن ملا سليمان في سنة/١١١٧هـ .

ق = ١٩

١٩ × ١٤س [٤/٣٦٧٨ مجاميع] .

٢٠٦١ ـ رسالة في حكم الاطلاء بالنورة (الاخبار المأثورة عن الاطلاء بالنورة) :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « ما قولكم في الاطلاء بالنورة ، هل هو سنة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٦/٣٧٩٩ مجاميع] .

٢٠٦٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٠ × ١٤س [٣/٧٠٢٠ مجاميع] .

٢٠٦٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٨١١ مجاميع] •

٢٠٦٤ ـ رسالة في جواز الاقتداء بالمخالف :

مؤلفها : كمال الدين ابن ابي شريف المقدسي الشافعي (ت ـ ٩٠٦هـ) •

أولها : « قال صاحب السرخانية ، والصدر الشهيد وتاج الشريعة •• » •

ق = ٤

كتبها : ياسين بن خيرالله العمري في سنة / ١٢٠٤هـ •

٢١ × ١٦س [٦/٥٨٣٠ مجاميع] •

٢٠٦٥ ـ رسالة في تفصيل الاضاحي :

مؤلفها : حسن بن اسماعيل الدلكزنلي (ت ـ ؟) •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد الذي قال : عظموا ضحاياكم •• » •

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣/٢٢٧٩٨ مجاميع] •

٢٠٦٦ ـ رسالة في صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين ابراهيم بن محمد المشهور بالتاجي (ت ـ ٨١٣هـ ـ على رواية) نظم العقيان ص/٢٧ • وبروك ٢/٩٨ •

أولها : « فائدة في صـــلاة التسبيح عـــن عكرمة ابن عباس •• » • كتبت في سنة / ١٣٣٣هـ •

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٢٨/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٢٠٦٧ ـ رسالة في الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية :

مؤلفهـا : علي الشبراملسي الشافعي (ت ـ ١٠٨٧هـ) الهدية ١/ ٧٦١ •

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه •• » •

ألفها المؤلف باسم الوزير حسين باشا / حـــاكم الديار المصرية •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٩/١٣٧٨٢ مجاميع] •

٢٠٦٨ ـ رسالة في صلاة الضحى :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••» •

كتبت في سنة / ١٣٢٥هـ •

ق = ٦

٣٢ × ١٧س [٥/١٣٧٦٧ مجاميع] •

٢٠٦٩ ـ رسالة في رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء:

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردى الحيدرى •

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين •• » •

كتبها الخطاط (نذيري) بقاعدة رقعية جميلة في سنة / ١٠٥٥هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س [١/٣٥٤٥ مجاميع] .

٢٠٧٠ ـ رسالة في تحريم الحشيش :

مؤلفها : بدرالدين محمد بن بهادر الزركشي (ت ـ ٧٩٤هـ)
الهدية ٢/١٧٤ والدرر الكامنة ٣/٣٩٧
أولها : « الحمد لله على انعامه .. » .

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٩/٥٤٢٠ مجاميع] .

٢٠٧١ ـ روضة الطالبين ومنهاج المفتين :

مؤلفه : زكريا بن يحيى النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) .
الكشف ١/٩٢٩ وبروك ١/٣٩٦ .

طبع في بيروت ١٩٧٢ ، وصدر منه سبعة أجزاء ولم يتم بعد / باشراف المكتب الاسلامي .

مجلد أوله : (كتاب الوقف) .

كتبه : محمد بن عيسى بن خلف الهيتمي في سنة/٧٥٩هـ في القاهرة .

ق = ٢٠٤

٢٤ × ١٦س [٣٧٢٠] .

٢٠٧٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الثالث .

كتبت في سنة/٨٩١هـ ٠

ق × ٣٥٦

٢١ × ١٥س [٣٧٧٦] ٠

٢٠٧٤ ـ الزهر الباسم في مايزوج فيه الحاكم :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « قال سيدنا وشيخنا ••• » ٠

والرسالة شرح لمنظومة للسيوطي ايضا في (الصـــور) التي يزوج فيها الحاكم ، وهي في خمسة أبيات ٠

كتبت في سنة/١٣٢٥هـ ٠

ق = ٢

٢٣ × ١٧س [٩/١٣٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٠٧٥ ـ سؤالات للامام الشافعي وأجوبتها :

جامعها : مجهول ٠

أولها : « روي عن الامام الشافعي •• » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٣٣/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٢٠٧٦ ـ شرح الارشاد في الفقه لاسماعيل بن ابي بكر المقري (ت ـ ٨٣٦هـ):

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن الصديقي الشافعي (ت ـ من رجال القرن العاشر الهجري) ٠ الكشف ١/٦٩و٣١٩ ٠

والنسخة نفيسة ، اذ هي نسخة المؤلف ، مخرومة الورقة الاولى ، جلدها مزخرف .

وآخرها : « يقول مؤلفه محمد بن عبدالرحمن .. كان الفراغ من تسطير هذه الاحرف نهار الخميس سابع عشر ذي الحجة سنة / ٩٤٧ .. » .

ق = ٦٠٣

٢٧ × ١٨س [٢٧٩٠] .

٢٠٧٨ ـ شرح عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب :

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عبدالمنعم الجوهري (ت ـ ٨٨٩هـ) بروك ٢/٩٧ والكشف ٢/١١٦٧ .

أوله : « الحمد لله الذى جعل الفقه عمدة السالك الى مرضاته وعدة الناسك في حياته ومماته .. » .

كتبه : ابراهيم بن معتوق بن عبدالرحمـــن بن خليل الرديني في سنة/١٢١٧هـ .

ق = ٤٠٣

٣٠ × ٢٠س [٣٥٧٩] .

٢٠٧٨ ـ شرح المحرر للرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢/١٦١٣ ، وبروك ١/٣٩٣ .

أوله : « نحمدك اللهم على ان جعلت لنا الفقه في الدين

شرعة منهاجا ، وبعث أئمة جاسوا خلاله ... » .
والنسخة قديمة الخط حسنة ..

ق = ٣٢٠

٢٤ × ١٦س [٣٥٣٨] .

٢٠٧٩ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : نور الدين علي بن يحيى الزيادي المصري (ت ـ ١٠٢٤هـ) الكشف ١٦١٣/٢ وبروك ٦٧٨/١ .

أوله : « كتاب الصلاة ، خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضافين » .

كتبه : عمر الدنجوري .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٦س [٣٥٤٠] .

٢٠٨٠ ـ نسخة أخرى :

أولها : (كتاب الجماعة) .

ق = ٢٠٨

٢١ × ١٥س [٤٠٦٩] .

٢٠٨١ ـ نسخة أخرى :

تنتهي بكتاب (الحج) .

ق = ٢٠٠

٣٠ × ٢١س [٣٧٠٣] .

٢٠٨٢ ـ شرح المحرر :

مؤلفه : محمد العمري المرشدي (ت ـ ؟) .

قسم الفرائض ٠

أوله : « الحمد لله الذى قسم الميراث بذاته القديم ، ولم يكله الى أحد من الانبياء والمرسلين ٠٠ » ٠

كتبه : الياس بن ياسين بن سيد بن محمد بن شـرف المشهور بالدبكبي في قرية (وازة) سنة/١٢٠٦هـ ٠

ق = ١٠٠

٤٥ × ١٤س [٢/١٢٤٦٩ مجاميع] ٠

٢٠٨٣ ـ شرح المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبدالرحمن بن بافضـل الحضرمي :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حجـر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) بروك ٢/٥٥٧ والايضاح ٢/٥٤٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ٠٠ » ٠

ق = ٢٠٣

٢٣ × ١٦س [٢٤٢٢] ٠

٢٠٨٤ ـ نسخة أخرى :

في أولها لوحة خطية كتبها : (عبدالله) ٠

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٨س [٧٤٣٩] ٠

٢٠٨٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : يعقوب بن محمد بن عثمان الاقسرائي في سنة/

٧١١هـ . مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : (باب القراءة فـي الصلوة) .

ق = ١٥٤

٢٠ × ١١س [٣٩٦٨] .

٢٠٨٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٥٠

٢٢ × ١٦س [٣٨٥٥] .

٢٠٨٧ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٥١

٢٢ × ١٦س [٣٦٤٧] .

٢٠٨٨ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا عبدالعزيز بن ملا حسين بن ملا محمد فـي سنة ١٠٩١هـ .

ق = ١٧٠

٢٠ × ١٤س [٣/٢٧٧٢ مجاميع] .

٢٠٩٠ ـ شرح المهذب لابي اسحاق الشيرازي (ت ـ ٤٧٦هـ) :

مؤلفه : مجهول .

انظر الكشف ٢/٣٧٢ ، وبروك ١/٣٨٧ .

والنسخة مخرومة الاول ، أولهـا : « في أول كتـاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ان أبا جعفر النحاس وأبا بكر الزبيدي قالا : لا يجوز اضافة (آل) الى مضمر ، فلا يقـال : صلى الله على محمد وآله انما يقال : وأهله .. » .

وآخرها باب : [الاستطابة والاستنجاء] قديمة نفيسة ..
ق = ١٧٥

٢٧ × ١٦س [٢٦٢٣] .

٢٠٩١ ـ شرح الوجيز في الفروع للامام الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، أول الموجود منه (باب في البيوع) .
خطه قديم جدا .
ق = ١٥٠

٢٤ × ١٦س [٣٩١٣] .

٢٩٠٢ ـ صورة فتوى لابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

في : (رقص الصوفية) .

أولها : « الحمد لله وحده .. » .
ق = ١

٢١ × ١٥س [٢٨٣٦/٧ مجاميع] .

٢٠٩٣ ـ صورة فتوى :

مؤلفها : محمد عبد الزيادي (ت ـ ؟) ويوسف البلوي الشافعي (ت ـ ؟) .
في صحة ما جاء في رسالة ابن الصائم في القضاء .
ق = ١
كتبت في سنة/١٣٤٣هـ .

٢١ × ١٣س [١٣٧٥٢/٣ مجاميع] .

٢٠٩٤ ـ عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج :

مؤلفه : سراج الدين عمـــر بن علي ابن الملقن (ت ـ ٨٠٨هـ) • ينظر : الكشف ٢/٢٨٧٣ •

أوله : « أحمد الله على ما أنعم ، وأشكره على ما ألهم ، واشهد ان لا اله الا الله الملك الاعظم •• » •

كتبه : أحمد بن أحمد الكاتب في سنة / ٨٦٢هـ •

ق = ٣٩٠

٢٧ × ١٧س [٣٨٧٥] •

٢٠٩٥ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني •

أولها : (كتاب الوصايا) •

كتبت في سنة/١١٧٣هـ •

ق = ١٩١

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٦] •

٢٠٩٦ ـ العزيز بشرح الوجيز للغزالي :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) الكشف ٢/٢٠٠٣ ومؤلفات الغزالي ص/٢٦ •

أوله : « الحمد لله الذى أفصح لنا من الروامز عما خفي خبره على المخبر فاستعجم •• » •

ق = ٣٦٢

٢٤ × ١٧س [٣٨٧٢] •

٢٠٩٧ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، خطها مغربي قديم •

ق = ١٨١

٢٥ × ١٧س [١٢٣٠٧] •

٢٠٩٨ ـ العقد الفريد في أحكام التقليد :

مؤلفه : نور الدين علي بن عبدالله بن أحمـد السمهودي (ت ـ ٩١١هـ) ، الكشف ٢/١١٥١ •

أوله : « الحمد لله الذى أكمل الامة أمر دينها القويم ، وأتمم عليهم نعمته بأن بعث فيهم صفوته وخيرته •• » •

ق = ٤٢

٩٦ × ١٥س [٢٠٨١٦/٢ مجاميع] •

٢٠٩٩ ـ العقد الفريد والجوهر النضيد :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي (ت ـ ٨٩٤هـ) نظم العقيان ص/١٦٢ • والهدية ٢/٢١٥ •

أوله : « ربنا آتنا من لدنك رحمة ، وهيىء لنا من أمرنـا رشدا •• » •

والكتاب يتضمن التعريف بالمواطن المبرورة ، والاماكن المشهورة ، التي شرع فيها الصلاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) •

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣١٦هـ •

ق = ٤٠

١٩ × ١٢س [١٣٨٣٥/٣ مجاميع] •

٢١٠٠ ـ عماد الرضا بأدب القضا :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

كتبه : علي بن ٠٠٠ الشيخ علي بن الشيخ عمر في سنة/ ٩٧٤هـ ٠

طبع في القاهرة ٠

ق = ٣٣

٢١ × ١٦س [١/٣٧٧٤ مجاميع] ٠

٢١٠١ ـ نسخة أخـرى :

كتبت في سنة / ١٠٩٤هـ ٠

ق = ٣٠

٢٠ × ١٢س [٤/٢٦٣٠ مجاميع] ٠

٢١٠٢ ـ عمدة السالك وعدة الناسك :

مؤلفه : شهاب‌الدين أحمد بن لؤلؤ ابن النقيب (ت ـ ٧٦٩هـ) الكشـــف ٢/١١٦٨ ، وبـروك / الذيل ٢/١٠٤ والايضاح ١/١٢١ وطبقات الاسنوي ٢/٥١٤ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ٠٠ » ٠

كتبه : سعد بن ملا ثرو النجم العبدالله الطالب العاني في سنة/١٢٤٣هـ ٠

ق = ٤٥

٤٥ × ١٤س [١٢٤٦٩] ٠

٢١٠٣ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٣١٢هـ ٠

ق = ٦١٢

٢٠ × ١٥س [٣٨٠٤] •

٢١٠٤ ـ نسخة أخـرى :

ق = ١٩٥

٢٢ × ١٥س [٤٧٩٤] •

٢١٠٥ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ملا أحمد بن فخـــر الدين الجبورى في سنة/ ١١٩٢هـ •

ق = ١٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٤٤] •

٢١٠٦ ـ نسخة أخـرى :

مخرومة الطرفين •

ق = ٢٩٨

١٩ × ١٥س [١٧٥٥٦] •

٢١٠٧ ـ الغاية القصوى في دراية الفتوى :

مؤلفه : عبدالله بن عمـــر ناصر الدين البيضاوى (ت ـ ٦٨٥هـ) • الكشف ٢/١١٩٢ •

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الخلق وأعاد ورفـــع الحـــــق •• » •

ق = ٣٧٨

٢٠ × ١٤س [٧٤٠٣]

٢١٠٨ أ ـ غاية الاختصار :

مؤلفه : أبو شجاع محمد بن الحسن بن أحمـــد • (ت ـ ٤٨٨هـ) الكشف ٢/١١٨٩هـ

مطبوع مشهور •

مخروم الاخر •

ق = ٢٣

٢٠ × ١٥س [٢٢٨٢٤/١ مجاميع] •

٢١٠٩ ب ـ نسخة أخرى :

ق = ١١

٢٥ × ١٧س [٧٤٥٥] •

٢١١٠ ـ غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام :

مؤلفه : محمد بن ابي العباس الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) •

شرح به كتاب والده أحمد الرملي (ت ـ ٩٧١هـ) الايضاح ١٤١/٢ •

أوله : « قال الشيخ الامام •• مفتي المسلمين وعمدة المحققين •• » •

ق = ٢٣

٢٠٠ × ١٣س [١٣٧٤١/٨ مجاميع] •

٢١١١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٨

٢٠ × ١٥س [٤٧٤٥/١١ مجاميع] •

٢١١٢ ـ غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الانام : (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) :

مؤلفه : أحمد بن عمر الديربي شهاب الدين الأزهري (ت ـ ١١٥١هـ) •

أوله : « قال الشيخ الامام •• الحبر البحر الفهامة •••»

ق = ١٩

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢١ مجاميع] •

٢١١٣ ـ فائدة في الاجتهاد والتقليد :

مؤلفه : حسين العشاري البغدادي (ت ـ ١٢٠٠هـ) ، المسك الاذفر ١/٨٩ •

أوله : « ذكر الملا حسين العشاري في حاشية على شرح الحضرمية •• » •

كتبه : حسن بن محمد الرجب في سنة/١٣٢٨ •

ق = ٢

٢٣ × ١٥س [١٣٧٩٣/١٠ مجاميع] •

٢١١٤ ـ الفتاوى الحديثية :

مؤلفها : أحمد بن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

طبعت ، انظر المعجم ص/٨٤ •

أولها : « سؤال ، لم خلق ابليس ، ومن أي شـــيء خلق •• » •

ق = ٥٠

٢١ × ١٦س [٣٩٥٧] •

٢١١٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن خليفة في سنة/١١٦٢هـ • مذهبـة نفيسة ، في أولها سر لوحة •

ق = ٣٠٤

٢٢ × ١٤س [٣٧٩٠] •

٢١١٦ ـ فتاوي ابن حجر (ت ـ ٩٧٤هـ) :

أولها : « الحمد لله الذى جعل أحمد أعلم هذه الامـة ، وشهابها الذى يزيل عنها من دجى الاشكال كل ظلمة •• » •

كتبها : عبدالله بن محمد بن بركات الاحمـــدي سنة /

١٠٢٧هـ • وتتضمن (ربع العبارات) •
طبع في القاهرة ، أنظر المعجم ص/٢٨ •
ق = ٣٣١
كتبت سنة/١٠٩٨هـ •
٢٨ × ٢١س [٣٧٦٦] •

٢١١٧ ـ نسخة أخرى :
كتبت سنة/١١٨٦هـ •
ق = ٤٠٣
٣٠ × ١٩س [٧٤٦٢] •

٢١١٨ ـ نسخة أخرى :
ق = ٢٥٨
٢٠ × ١٥س [٧٤١٢] •

٢١١٩ ـ نسخة أخرى :
ق = ١٥٢
٢٠ × ١٤س [١/٤٠٨٢ مجاميع] •

٢١٢٠ ـ نسخة أخرى :
ق = ٣٩٨
٢٩ × ١٩س [٣٨٦٦] •

٢١٢١ ـ نسخة أخرى :
المجلد الثاني •
ق = ٤٣١
٢٩ × ١٩س [٤١٩٥] •

٢١٢٢ ـ نسخة أخرى :
قطعة منها •
كتبها : معروف بن مصطفى بن سيد أحمد الهمداني في

قلعة (جولان) سنة/١١٧٩هـ •

ق = ١٢

٢١ × ١٦س [٧١٦٢/١٤ مجاميع] •

٢١٢٣ ــ فتاوى ابن حجر (ت ــ ٩٧٤هـ) :

وهى غير الفتاوى السابقة •

أولها : « ما تقول السادة العلماء نفع الله بهم في مسائل الاولى أقل ما يصير به الانسان مؤمنا •• » •

مخرومة الاخر ، قديمة الخط •

ق = ١٩٨

١٩ × ١٦س [٣٩٨٤] •

٢١٢٤ ــ فتاوى ابن حجر أيضا (ت ــ ٩٧٤هـ) :

وهي غير الفتاوى السابقة •

أولها : « الحمد لله المانح الفاتح العليم •• » •

كتبها : يوسف بن أحمد العبادي سنة/١١٨١هـ •

ق = ٢٠٠

٢١ × ١٥س [٣٦٢٩] •

٢١٢٥ ــ فتاوى ابن حجر : (خلاصة الفتاوى) :

وهي منتقاة من فتاواه الكبرى •

ق = ٢٥٨

٢١ × ١٥س [٣٧٤٢] •

٢١٢٦ ــ فتاوي أبي زكريا يحيي بن شرف النووي (ت ــ ٦٧٦هـ) :

مجلد مخروم الاول •

كتبت سنة / ١٢٢٥هـ •

ق = ٣٤

٢٢ × ١٤س [٧٤٠١] •

٢١٢٧ ـ فتاوى ابراهيم الشهراني المدني الكوراني (ت ـ ١١٠١هـ) :

كتبت في سنة/١١٧٧هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٦س [١٥/٧١٦٢ مجاميع] ٠

٢١٢٨ ـ فتنة الاطفال في قبورهم :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ)

ق = ٢

٢٥ × ١٧س [٤/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٢٩ ـ فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الذى بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعاملين ٠٠ » ٠

كتبها عبدالغفور القادرى في سنة/١١٣٦هـ ٠

ق = ٢٩

٢٢ × ١٦س [٧٣٨٥] ٠

٢١٣٠ ـ فتح القريب المجيب بشرح التقريب لابي شجاع :

مؤلفه : شمس‌الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي (ت ـ ٩١٨هـ) ٠

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٣١٨ و ١٤١٦ ٠

مخروم الاول ٠

ق = ١١٧

٢٣ × ١٦س [٣٥٢٤] ٠

٢١٣١ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني .

ق = ٤٠٢

٢١ × ١٥س [٣٦٤٣] .

٢١٣٢ ـ نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن شايع الشافعي المفرجي في سنة / ١٢١٥هـ .

ق = ٢١٦

٢١ × ١٥س [٣٦٤٥] .

٢١٣٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٢

٢٠ × ١٥س [٣٩٥١] .

٢١٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

كتبها : راشد بن محمد العادي سنة/١١٨٦هـ .

٢٢ × ١٤س [١٠٠٦٢] .

٢١٣٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : حسن بن علي سنة/١٠٨٣هـ .

ق = ١٧٠

٢٠ × ١٤س [٣٦٤٢] .

٢١٣٦ ـ فتح القدير باختصار متعلقات منسك الاخير :

مختصره : محمد بن سليمان الكردي (ت ـ بعد سنة ١١٩٤هـ)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد .. » .

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٣/٣٨٣٩ مجاميع] .

٢١٣٧ ـ فتح المجيد بأحكام التقليد :

مؤلفه : علي بن ابي بكر بن الجمال الخزرجي المكي الانصاري (ت ـ ؟)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » .

ق = ١٠

٢٣ × ١٧س (٢/٣٨٩٩ مجاميع] .

٢١٣٨ ـ فتح الغفور في شرح منظومة القبور للسيوطي :

مؤلفه : أحمد بن خليل السبكي الشافعي (ت ـ ١٠٣٧هـ)

الايضاح ٢/١٦٨ .

أوله : « الحمد لله بعد فناء خلقه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. » .

كتب في سنة/١٣٣٨هـ .

ق = ٤٥

١٩ × ١٦س [٣/١٣٨١٢ مجاميع] .

٢١٣٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤٧

٢١ × ١٥س [١/٢٨٣٦ مجاميع] .

٢١٤٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣١

٢٣ × ١٦س [١/٤٨٠٨ مجاميع] ٠

٢١٤١ ـ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب :

مؤلفه : زكريا الانصارى (ت ـ ٩٢٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/٤٨٧ ، والكشف ٢/١٨٧٥ ٠

ق = ٣٥٨

٢٧ × ١٨س [٣٦٠٦] ٠

٢١٤٢ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٤٨٧

٢٠ × ١٥س [٣٩٥٠] ٠

٢١٤٣ ـ نسخة أخـرى :

المجلد الثالث ٠

ق = ٢٥٠

٢١ × ١٦س [٤١٥٥] ٠

٢١٤٤ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : ولي الدين بن أحمد بن ابي بكر الشبراوي ٠

ق = ٢١٠

٣٠ × ١٩س [٤١١٤] ٠

٢١٤٥ ـ نسخة أخـرى :

كتبها : أحمد القسطلاني الشـــافعي في سنة/٧١٧هـ ٠

جزءآن في مجلد واحد ٠

ق = ٣٢٠

٢٥ × ١٨س   [٣٧٥٧ – ٣٧٥٨] ٠

٢١٤٦ ــ فتوى في ماء زمزم :

مؤلفها : جلال‌الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) ٠ وهـي أرجوزة أولها : «

يا غرة في جبهة الدهـر افتنا

لازلت تفتي كل من جاء يسأل »

ق = ٢

٢٣ × ١٦س   [٣/١٣٨٣٦ مجاميع] ٠

٢١٤٧ ــ الفوائد المدنية :

مؤلفها : محمد بن سليمان الكردي المدني (ت ــ بعـد سنة/١١٩٤هـ) ٠

أولهـــا : « الحمد لله الذى فقه في دينه من أراده من عباده ٠٠ » ٠

كتبها : محمد بن عبدالله الهندي في المدينة المنورة سنة/١٢٤٢هـ٠

ق = ٩١

٢٣ × ١٧س   [١/٣٨٣٩ مجاميع] ٠

٢١٤٨ ــ فوائد فقهية :

جمعها : شهاب‌الدين محمد بن ملا عثمان بن ملا معروف الموصلي البغدادى (ت ــ ١٢٤٥هـ) ٠

وتتضمن نقولا من كتب فقهية شتى ، ومن كتاب (روضة العلماء) لابي الحسن علي بن يحيى الحسيني الزندوسـي (ت ــ ٣٨٢هـ) ٠

ق = ١٣٦

٢١ × ١٥س [٣/٤٨٦٥ مجاميع] ٠

٢١٤٩ ـ قضاء الارب في أسئلة حلب :

مؤلفه : علي بن عبد الكافي السبكي (ت ـ ٧٥٦هـ) ٠

أوله : « رب يسر ، المسألة الاولى ، قال الشيخ نجم الدين في الكفاية ان بيع الجزر والشلجم في الارض قبل قلعه باطل عند أكثر أصحابنا ٠٠ » ويتضمن الكتاب أربعا وستين مسألة ٠

وآخره : « فرغت منه في العاشر من شهر ربيع الاول سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بالدهشة ظاهر دمشق ٠٠٠ علقه كما وجده من خط مؤلفه أمتع الله المسلمين ببقائه في شهور سـنة ثمان وأربعين وسبعمائة محمد بن شـكر بن معين بن شـكر الديري الشافعي ٠٠ » والناسخ توفي سنة/٧٥٣هـ وله ترجمة في الدرر الكامنة ٣/٤٥٦ ٠

وفي أوله خط المؤلف و (هو عنوان الكتاب) ٠ وقرأه : تقي الدين الحسيني الحصني/١٠٩٧هـ ٠

ق = ١٩١

٢١ × ١٦س [٢٦٢٦] ٠

٢١٥٠ ـ القول التمام في موقف المأموم والامام :

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي المصري (ت ـ ٨٠٨هـ) الكشف ٢/١٣٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ٠٠٠ وبعد فهذه مسائل سميتها بالقول ٠٠ قدمت

بعضها في القول التام في أحكام المأموم ٠٠ » ٠

ق = ٦

قديمة الخط ٠

١٨ × ١٤س [٢/٣٩٧٩ مجاميع] ٠

٢١٥١ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١٣١٩هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٥س [٢/٣٥٢٦ مجاميع] ٠

٢١٥٢ أ ــ نسخة أخرى :

كتبت سنة/١٣٢٧هـ ٠

ق = ٦

٢١ × ١٤س [٩/١٣٧٢٣ مجاميع] ٠

٢١٥٢ ب ــ القول التام في أحكام المأموم والامام :

مؤلفه : الاقفهسي أحمد بن العماد (ت ــ ٨٠٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد ، فهذه مسائل سميتها بالقول التام في أحكام المأموم والامام ، لا يستغني عنهـا لكثرة وقوعها وعموم انتشارها ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة/١٣١٩هـ ، طبع انظر المعجم ص/٤٦٢ ٠

ق = ٧٤

٢١ × ١٥س [١/٣٥٢٦ مجاميع] ٠

٢١٥٣ ــ الكافي في حل ألفاظ الحاوي :

مؤلفه : مجهول ٠

انظر : الكشف ١/٦٢٦ ٠

أوله : « الحمد لله المعز للعلم وأصحابه ، المذل للجهـل

وأربابه ، المقدس الذى تقدس عن مشابهة الامثال ٠٠ » ٠

مخروم الآخر ٠ كتب برسم : عضد الدين ابي الفتح محمد بن المولى محيي الملة السلطان ٠

ق = ٢٥٠

٢٣ × ١٦س [١٧٥١٩] ٠

٢١٥٤ ـ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار لابي شجاع :

مؤلفه : تقي‌الدين أبو بكر بن محمد الحصني الحسني الدمشــقي (ت ـ ٨٢٩هـ) ٠ الكشف ٢/١١٨٩ ، بروك ١/٦٧٧ ٠

أوله : « الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمــة العــدم بنور الايجاد ، وجعلها دليلا عــلى وحدانيته لذوي البصائر ٠٠ » آخره كتاب (العتق) ٠

كتبه : عمر بن حسن بن الشجاع في سنة/٨٧٢هـ ٠

ق = ٣٢١

٢٧ × ١٧س [٣٧١٧] ٠

٢١٥٥ ـ كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين :

مؤلفه : جلال‌الدين المحلي (ت ـ ٨٦٤هـ) ٠ طبع ، انظر المعجم ص/١٦٢٤ ٠

كتب في سنة/١١٣١هـ ٠

ق = ٢٢٨

٣١ × ٢١س [٣٦٩٥] ٠

٢١٥٦ ـ نسخة أخرى :

الجزء الثاني ٠

ق = ٣٢٥

٢٧ × ١٨س   [٤١٨٣] .

٢١٥٧ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد العجيمي البلبيسي الشافعي الازهري في سنة / ٨٦٢هـ .

ق = ٣٥١

٢٦ × ١٦س   [٣٧٦٢] .

٢١٥٨ ـ نسخة أخرى :

في أولها سر لوحة رائعة ، مذهبة ، خطها جميل .

ق = ٣٥٨

١٨ × ١٧س   [٣٧١٤]

٢١٥٩ ـ اللمعة في خصائص الجمعة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله الذى خص هذه الامة المحمدية بما ذخر لها من الفضائل السنية .. » .

كتب سنة/١٢١٢هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س   [١/٢٨٧٩ مجاميع] .

٢١٦٠ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٦

٢٥ × ١٧س   [٧/٩٩٩٢ مجاميع] .

٢١٦١ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢٠ × ١٦س   [٩/٧١٦٢ مجاميع] .

٢١٦٢ ـ مائة خصيصة ليوم الجمعة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « قال الأستاذ العلامة .. » .

ق = ١٣

كتب سنة/١٣٢٥هـ

٢٣ × ١٧س [١٣/١٣٧٦٧ مجاميع] .

٢١٦٣ ـ مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ، أنظر : غاية المرام في مايتعلق بأنكحة الانام :

٢١٦٤ ـ متن التقريب ، أنظر : غاية الاختصار .

٢١٦٥ ـ مجمع البحرين فيمن يؤتى أجره مرتين :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « الحمد لله وســـلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد وقع الكلام .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٣س [٩/١٣٧٤١ مجاميع] .

٢١٦٦ ـ المحـــــرر :

مؤلفه : أبو القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ)

الكشف ٢/١٦١٣ ، وطبقات الاسنوي ١/٥٧١ .

أوله : « سبحانك اللهم اسبحك بكبريائك واعتلائك ..

لما هممت في نظم مختصر في الاحكام ..» .

كتبه : أحمد شاه بن محمد التبريزي في سنة/٧٩٣هـ ببغداد .

وملكه : المعتصم بالله عبدالله بن عبدالعظيم .

ق = ٣٠٤

٢٠ × ١٨س [٣٥١٣] .

٢١٦٧ ـ نسخة أخرى :

أولها كتب بخط حديث .

ق = ٢٠١

٣٠ × ١٩س [٧٤٦١] .

٢١٦٨ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة / ١١٠٣هـ .

أولها مأروض .

ق = ١٥٢

٣٠ × ٢٠س [٣٧٢٦] .

٢١٦٩ ـ مختصر الحاوي لعبدالكريم الرافعي (ت ـ ٦٢٣هـ) :

مؤلفه : مجهول .

الكشف ١/٦٢٦ ـ ٦٢٧

كتبه : محمد بن محمد بن الحاج حسن بن محمد بن أبا يزيد ـ كذا ـ الكردى في سنة / ٩٣٤هـ .

مخروم الاول .

ق = ١١٢

٢٥ × ١٨س [٢٢٨٣٩] ٠

٢١٧٠ ـ مختصر شرح الوجيز للرافعي :

مؤلفه : محيي الدين بن شرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ)٠
الكشف ٢/٢٠٠٣ ٠

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ذي الجلال والاكرام ، وأصلي وأسلم على خير خلقه محمد سيد الانام ٠٠ » ٠
ق = ١٧٧

٢٨ × ١٩س [١٢٧٩١] ٠

٢١٧١ ـ مسائل فقهية تتعلق بالاعمى :

منقولة من كتاب : (نكت الهميان) للصفدي ٠

أوله : « هل امامة الاعمى والبصير سواء ٠٠ أو هي أولى بالعكس ٠٠٠ » ٠
ق = ٢

٢٠ × ١٤س [١٣٨٠٩/١ مجاميع] ٠

٢١٧٢ ـ مسألة في الحائض :

مؤلفها : شرف الدين هبة الله البارزي الشافعي (ت ـ ٧٣٨هـ) ٠
أولها : « مسألة في الحائض تقع في الحج كل عام ، ويبتلى بها كثير من النساء ٠٠ » ٠
ق = ٢

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ٠
١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/٧ مجاميع] ٠

٢١٧٣ ــ مسائل في الفقه :

مؤلفها : ابن حجر الهيتمي (ت ــ ٩٧٤هـ) •

أولها : « بسملة ، والحمد لله رب العالمين ، ولا حول ولا قوة الا بالله ••• المسئلة الاولى •• »

ق = ٤

٣٠ × ٤٠س [١٢/٤٧٦٧ مجاميع] •

٢١٧٤ ــ مسائل في الفقه منقولة من كتب ابن حجر (ت ــ ٩٧٤هـ) :

جامعها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجدى (ت ــ ١٢٢٥هـ) •

أولها : « بسملة •• والحمد لله رب العالمين ، هذه مسائل نقلها الشيخ أحمد بن •• » •

ق = ٥

٣٠ × ٢٠س [١١/٤٧٦٧ مجاميع] •

٢١٧٥ ــ المستطرفة في أحكام دخول الحشفة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ــ ٩١١هـ) •

أوله : « أقول ، بعد حمد الله ، والصلوة والسلام على محمد رسوله •• قد مرّ بي المطالعة بمجاميع •• » •

كتب سنة/١٢٦٧هـ على نسخة المؤلف •

ق = ٢

٢٥ × ١٥س [٢/٩٩٩٢ مجاميع] •

٢١٧٧ ـ المصابيح في صلاة التراويح :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ••»•

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٥/١٣٧٤١ مجاميع] •

٢١٧٨ ـ مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح في أحكام النكاح لمحمد بن أحمد بافضل اليمني (ت ـ ٩٠٣هـ) :

مؤلفه : عبدالله بن (عبدالرحمن) بافضل اليمني (ت ـ ٩٧٢هـ) الهدية ١/٤٧٥ وطبقات الاسنوي ٢/٨٥٧ •

والايضاح ٢/٩٦ •

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من طين •• وجعل نسله من سلامة من ماء مهين •• » •

مخروم الاخر •

ق = ٦٦

٢١ × ١٦س [٣٩٥٨] •

٢١٧٩ ـ مصباح المشكاة في عدم الحرج بالزكاة :

مؤلفه : عبدالوهاب العرضي حفيد الشيخ أبي الوفـــاء الحلبي (ت ـ ٩٦٧هـ) الهدية ١/٦٤٠ بروك ٢/٣١٩ والذيل ٢/٤٤٠ •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم عـلى

سيدنا محمد ٠٠ » ٠

ق = ٢

٢٠ × ١٢س [٢/٢٦٣٠ مجاميع] ٠

٢١٨٠ ـ مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق :

مؤلفه : جمال‌الدين عبدالرحيم بن الحسن الاســـنوي (ت ـ ٧٧٢هـ) طبقات الاسنوى ١/١١ ـ ٢٧ ٠

أوله : « الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخبير بدقائق الملتبسات ، البصير بحقائق المختلفات ٠٠ » ٠

خطه جميل ٠

ق = ٧٧

٢١ × ١٦س [٣٩٥٩] ٠

٢١٨١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٦٠

١٩ × ١٦س [٢/١٣٨١٢ مجاميع] ٠

٢١٨٢ ـ معين الحكام على معرفة غوامض الاحكام :

مؤلفــــه : أبو الروح عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي الدمشقي (ت ـ ٧٩٩هـ)٠

أوله : « رب يسر ، وأعن يا كريم ، يا رحيم الحمد لله رب العالمين ٠٠ » ٠

كتب برسم أقضى القضاة كمال‌الدين سبط الباعوني سنة/ ٨٩٧هـ ، والنسخة مذهبة جيدة ، ملكها غير واحد من العلماء ٠٠

كتبها : زين الدين عبدالرحمن بن النوقاني في ســـنة / ٨٩٧هـ ٠

ق = ٦٥

٢١ × ١٦س [٣٦٦٨] ٠

٢١٨٣ ـ مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ـ ٩٧٧هـ) الكشف ٢/١٨٧٣ ٠

أوله (باب التفليس) ٠

المجلد الثاني ٠

كتب في سنة / ٩٦١هـ

طبع ، انظر : المعجم ص/١١٠٩ ٠

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٦س [١٣٥٨١] ٠

٢١٨٤ ـ نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٥٣٣

٢٦ × ٢١س [١٣٥٨٨] ٠

٢١٨٥ ـ مناسك الحج (الايضاح في المناسك) :

مؤلفه : محيي الدين يحيى النووى (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧ ٠

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك يا كريم ، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطول والمنن العظام ٠٠٠ » ٠

كتب في سنة / ٩٦٦هـ برباط الشيخ علاءالدين في القدس ٠

ق = ١٠٥

٢٠ × ١٣س [٧٤١٠] ٠

٢١٨٦ ـ نسخة أخرى :

حسنة جيدة الخط ٠

كتبت في سنة/١١٤٨هـ ٠

ق = ٦٦

٢٠ × ١٤س [٧٤١٧/١ مجاميع] ٠

٢١٨٧ ـ مناسك الحج :

مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ)

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ٠٠ » لعلها نسخة المؤلف ٠

ق = ٥٩

٢١ × ١٥س [٧٣٧٥] ٠

٢١٨٨ ـ مناسك الحج (المناسك الكبرى) :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني (ت ـ ٩٧٧هـ) ٠

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٠٩ ٠

أوله : « الحمد لله الذى جعل البيت مثابة وأمنا ، وأمر المستطيع اليه سبيلا وجعله للاسلام ركنا ٠٠ » ٠

كتبه : أحمد بن زين الدين الخطيب الشربيني في سنة/٩٨٣هـ ٠

ق = ٢٦

٢١ × ١٥س [١٢٣١٢] ٠

٢١٨٩ ـ منحة الاحباب في الكلام على شرح تحرير تفتيح اللباب لزكريـــا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) :

مؤلفه : محمد بن أحمد بن زهوان الاجهورى المصرى الشافعي (ت ـ كان حيا سنة/١١٦٦هـ) فهرس الازهـــرية ٦٦٥/٢ ٠

كتبه : عبدالرزاق بن محمد الراوي ٠

ق = ٣٤١

٢٤ × ١٦س [٤٠١٧] ٠

٢١٩٠ ـ المنحة في السبحة :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) ٠

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠ فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ٠٠ » ٠ ذكرهـــا الكشف ١٨٦٠/٢ ، وقال : (أوردهـــا بتمامها في ـ الحاوي ـ) ٠

كتب سنة / ١٣٢٥هـ ٠

ق = ٣

٢٣ × ١٧س [١٣٧٦٧/٣ مجاميع] ٠

٢١٩١ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٧١٦٣/٨ مجاميع] ٠

٢١٩٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥س   [٣٠/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢١٩٣ ـ نسخة أخرى :

ق = ٣

٢٩ × ١٧س   [٣/٩٩٩٢ مجاميع] ٠

٢١٩٤ ـ منظومة في الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

مؤلفها : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله الشاوري المعروف بابن المقري (ت ـ ٨٣٧هـ) بروك / الذيل ٢/٢٥٤ والضوء اللامع ٢/٢٩٢

أولها : «

أربعة دماء حج تحضر   فالاول المرتب المقدر »

في (١٢) بيتا ٠

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة / ١٠٨٤هـ ٠

١٩ × ١٥س   [٦/١٣٨٠٧ مجاميع] ٠

٢١٩٥ ـ منهاج الطالبين وعمدة المفتين :

مؤلفه : محيي‌الدين يحيى بن شـــرف النووي (ت ـ ٦٧٦هـ) ٠

طبع ، انظر المعجم ص/١٨٧٧ ٠

والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن أحمـــد حسوني التكريتي سنة/١١٨٧هـ ٠

ق = ١١٥

٢٣ × ١٧س   [٣٥٣٧] ٠

٢١٩٦ ـ نسخة أخـرى :

ق = ٢٩٥

٢٣ × ١٦س   [١/٣٥٩٤ مجاميع] ٠

٢١٩٧ ـ نسخة أخـرى :

جزءان في مجلد واحد كتبهما : ابراهيم بن محمد بـن عبدالقادر بن أحمد النجار سنة/١٠٩٣هـ ٠

ق = ٣٤٠

٢١ × ١٥س   [١/٣٧٨٠ مجاميع] ٠

٢١٩٨ ـ مواهب الصمد في حل الفاظ الزبد لاحمد بن رسلان :

مؤلفه : شهابالدين أحمد بن حجازي الفشني الشافعي (ت ـ كان حيا سنة / ٩٧٨هـ) ٠

أوله : « الحمد لله الملك العلام ، وصـــلى الله على سيدنا محمد خير الانام ٠٠ » ٠

كتبه : اسماعيل بن عبدالله بن أبي السعود الدروبي فـي سنة/١٢٥٠هـ ٠

ق = ٢٢٣

٢٢ × ١٦س   [١٧٥٣٨] ٠

٢١٩٩ ـ الميزان الخضرية :

مؤلفه : عبدالوهاب الشعراني (ت ـ ٩٧٣هـ) ٠

أوله « الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا ، يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/١١٣٣ .

كتب قبل سنة / ١١٢٨هـ ، في أوله سر لوحة ، مذهب ، ملكه : أحدهم سنة / ١١٢٨هـ .

ق = ٢٨٥

٢٣ × ١٢س [٣٦٢٦] .

٢٢٠٠ ــ نبراس الايناس بأجوبة سؤالات أهل فاس :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني المدني الشافعي (ت ــ ١١٠١هـ) . الايضاح ٢/٦١٩ .

أوله : « الحمد لله سريع الحساب ، المان بالهام الصواب ، منشىء السحاب .. » .

ق = ١٤

٢٣ × ١٥س [٦/٦٦٨٤ مجاميع] .

٢٢٠١ ــ نصيحة الاحباب في لبس فرو السنجاب :

مؤلفه : ابن قاضي عجلون محمد بن عبدالله الشـــافعي (ت ــ ٨٧٦هـ) الضوء اللامع ٨/٩٦ والكشف ٢/١٩٥٧ .

أوله : « الحمد لله الهادي الى الصواب ، وصلى الله عـلى سيدنا محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٣س [٧/١٣٧٤١ مجاميع] .

٢٢٠٢ ــ نظم المسائل التى عليها العمل في القديم للامام الشافعي :

ناظمها : مجهول .

أولها : «

الحمد لله وهذا المعتمد

من القديم فاحفظه تعتمد » .

في (١٦) بيتا .

١٨ × ١٤س [١٣٥٧٥/٢ مجاميع] .

٢٢٠٣ ـ نهاية التدريب في نظم غاية التقريب :

ناظمه : يحيى بن نور الدين بن موسى العمريطي (ت ـ ٩٨٩هـ) بروك / الذيل ٢/ ٤٤١ .

طبع ، انظر المعجم ص/١٣٨٥ .

أوله : «

الحمد لله الذى قد اصطفى

للعلم خير خلقه وشرفا » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٦س [١٣٨١٢/١ مجاميع] .

٢٢٠٤ ـ نهاية المحتاج شرح المنهاج :

مؤلفه : شهاب الدين محمد بن أحمد الرملي (ت ـ ١٠٠٤هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٩٥٢ .

أوله كتاب (الخراج) .

المجلد الرابع .

كتبه : محمد بن علي بن يحيى المالكي الطحلاوى سنة/١١٤٥هـ

ق = ٤٣٦

٢٢ × ١٦سم [٣٧٦٩] .

٢٢٠٥ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عيسى بن سليمان بن عبدالحافظ الشافعي في سنة/ ١٠٧٢هـ .

ق = ٤٠٦

٢٨ × ١٩سم [٣٩٢٥] .

٢٢٠٦ ـ الوسيط في المذهب :

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي (ت ـ ٥٠٥هـ) .

بروك ١/٤٢٠ .

المجلد الاول ، وهو (ربع المعاملات) .

والنسخة قديمة جيدة ، كتبت في سنة / ٦١٣هـ .

ق = ٢٥٨

٢٥ × ١٧سم [٤١٧١] .

٢٢٠٧ ـ اليد البسطى في الصلاة الوسطى :

مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أوله : « ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤سم [١٨/٢٢٨١١ مجاميع] .

٢٢٠٨ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين •

ق = ١٥٣

٣٠ × ٢٠سم [٩٧٣٠] •

٢٢٠٩ ـ كتاب في الفقه الشافعي :

مؤلفه : مجهول •

مخروم الاول •

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥سم [٣٧٢٨] •

الفقه المالكي

٢٢١٠ ـ أقرب المسالك لمذهب مالك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن أحمد الدرديري العدوي المالكي (ت ـ ١٢٠١هـ) ٠

طبع انظر المعجم ص/٨٦٩ ٠

كتب سنة / ١٢٥٥هـ ٠

ق = ٣٤٩

٢٢ × ١٦س [٣٠٠٤] ٠

٢٢١١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : جاد الله بن محمد العدوي المالكي فى سنة / ١٢٥٥هـ ٠

ق = ٣٩٨

٢٣ × ١٦س [٤١٢٢] ٠

٢٢١٢ ـ نسخة أخرى :

المجلد الرابع ٠

كتبت في سنة/١٢٦٦هـ ٠

ق = ١٧٠

٢٣ × ١٧س [٧٤٨٩] ٠

٢٢١٣ ـ تعليق على رسالة في الصلاة :

مؤلفه : محيى الدين بن العربي (الشيخ الاكبر) (ت ـ ٦٣٨هـ) ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٧س [٢/٤٣٦٦ مجاميع] .

٢٢١٤ ـ التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية :

مؤلفه : خليل بن اسحاق المالكي الجندى أبو المودة (ت ـ ٧٦٧هـ) بروك ٢/٨٣ والذيل ٢/٩٦ والكشف ٢/١٦٢٥ .

الجزء الاول .

أوله : « بسملة .. والمياه ، أقسام من الماء اسم جنس يقع على القليل .. » .

ملكه : نعمان الآلوسي سنة / ١٢٩٥هـ .

ق = ٣٤٥

٣٠ × ٢١س [٧٤٧٣] .

٢٢١٥ ـ الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية :

مؤلفه : أحمد بن تركي بن أحمد المالكي المنشليلي (ت ـ ٩٧٩هـ) .

أوله : « الحمد لله على نعمه المتواترة ، وأشهد ان لا اله الا وحده .. » .

كتبه : ادهمي زاده عبدالجبار بن السيد ابراهيم .

طبع ، انظر المعجم ص/٥١ .

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥س [١/١٢٤٧٨ مجاميع] .

٢٢١٦ ـ رسالة في الطلاق :

مؤلفها : أبو بكر بن مسعود بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن غانم الوردي العمري المغربي (ت ـ ؟) .

أولها : « ان أبهى ذكر ضاعت له أسماع العقلاء والأذكياء ، حمدا لله الذي يخشاه من عباده العلماء .. » .

ق = ٢

٢١ × ١٠س [٤/٣٩٩ مجاميع] .

٢٢١٧ ـ شرح المقدمات :

مؤلفه : أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني (ت ـ ٨٩٥هـ) . بروك / الذيل ٢/٣٥٢ .

أوله : « وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد » .

ق = ٣٣

١٩ × ١٣س [٢٢/١٣٧٨٢ مجاميع] .

٢٢١٨ ـ شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ت ـ ٣٨٩هـ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذى ابتدأ الوجود باحسانه ، وشمله بفضله وامتنانه ، فخلق وصور وحكم ودبر .. » .

كتبه : يس بن رشيد بن علي بن محمد بن مصادم الظهراني المالكي القادرى في سنة / ١٠٩٠هـ .

ق = ٢٤٥

٢٠ × ١٦س [١/٣٩٠٠ مجاميع] .

٢٢١٩ ـ شرح مختصر خليل بن اسحاق الجندي (ت ـ ٧٦٧هـ) :

مؤلفه : بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز الدميري المالكي (ت ـ ٨٠٥هـ) الكشف ٢/١٦٢٨ والدرر الكامنة ١/١٥١ .

وهو شرح بهرام الاوسط ، أوله : « بسملة ، قوله باب يرفع الحدث ان المنع المترتب على أعضاء الوضوء .. » .

جزآن في مجلد واحد . كتبا في سنة / ١٠٦٧هـ .

ق = ٢٦٥

٣٠ × ٢٠س [٣٥٠٢ ـ ٣٥٠٣] .

٢٢٢٠ ـ كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة ابي زيد القيرواني :

مؤلفه : علي أبو الحسن بن محمد بن محمد الشاذلي المالكي (ت ـ ٩٣٩) الايضاح ٢/٥٥٧ .

أوله : « رب يسر وافتح يا كريم ، وصلى الله على سيدنا محمد .. » .

طبع ، انظر المعجم ص/٣٠١

كتبه : ابراهيم بن محمد بن جعفر بن راشد المالكي سنة / ١٠٩٦هـ .

ق = ٢٠٢

٢٠ × ١٥س [٣٤٩١] .

٢٢٢١ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٦٥هـ .

ق = ٢٢٦

٢٢ × ١٢س [٧٣٧٦] ٠

٢٢٢٢ ـ نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١٢٣هـ ٠

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٥س [٣٨٣٣] ٠

٢٢٢٣ ـ نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن هنـــدي بن ابراهيم المالـكي في سنة/ ١٢٢٣هـ ٠

ق = ٢٨١

٢٢ × ١٦س [٣٥١٠] ٠

٢٢٢٤ ـ العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية :

مؤلفه : عبداللطيف العشماوي أبو العباس (كان حيـــا سنة ١٠٨٦هـ) الهدية ١/٦١٨ والايضاح ٢/٥٤٤ ٠

أوله : « سألني بعض الاصدقاء ان أعمل له مقدمة فـــي الفقه ٠٠ » ٠

كتبه : خليفة بن الحاج حسن ٠

ق = ٦

٢٢ × ١٦س [٥/٣٧٥٤ مجاميع] ٠

٢٢٢٥ ـ فرائض ابن رشد :

مؤلفه : أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد المـــــالكي القرطبي (ت ـ ٥٢٠هـ) بروك ١/٣٨٤ ٠

الوليد بن رشد رحمة الله .. فرائض الوضوء ثمانية .. » .

كتبها : يس بن رشيد بن علي المالكي القادري في سنة/ ١٠٨٣هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٦س [٣/٣٩٠٠ مجاميع] .

٢٢٢٦ ـ نظم فرائض ابن رشد أبي الوليد (ت ـ ٥٢٠هـ) :

ناظمها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : «

قال الفقير عبدالرحمن

من بعد بسم الله ذي الاحسان » .

ق = ١٩

كتبها : يس بن رشيد بن علي بن مصادم المالكي فى سنة /١٠٨٣هـ .

٢٠ × ١٦س [٢/٣٩٠٠ مجاميع] .

الفقه الحنبلي

٢٢٢٧ ــ أجوبة في الفقه والتوحيد :

مؤلفه : ابن تيمية أحمد بن عبدالحليم (ت ــ ٧٢٨هـ).
ق = ٦

٣٠ × ٢٠ [٣٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٢٨ ــ أحكام أهل الذمة :

مؤلفه : ابن قيم الجوزية (ت ــ ٧٥٤هـ) .
فصل منه ، أوله : « وقال رحمه الله في كتاب : أحكام أهل الذمة .. » .

وأحكام أهل الذمة ، طبع في دمشق بتحقيق الدكتور صبحي الصالح ، ١٩٦١ .
ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [٩/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٢٩ ــ رسالة في المياه :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « الاحتياط بمجرد الشك في أمور المياه ليس مستحبا ولا مشروعا ... » .
ق = ٢

٣٠ × ٢٠س [١٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٣٠ ــ رسالة في تقليد المسلمين واليهود والنصارى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ــ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال شيخ الاسلام .. » .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س [٩/١٣٨٠٩ مجاميع] .

٢٢٣١ ـ رسالة في حكم المرتد :

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أولها : « باب حكم المرتد ، وهو الذى يكفر بعد اسلامه » .

ق = ١

١٥ × ١١س [٩/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٢٣٢ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « وقال رحمه الله ، فصل ، قد ثبت في الصحاح ، بل تواتر انه عن بيع الطعام حتى ينقلوه كما رواه البخارى...» .

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٣٣ ـ رسالة الصلاة :

مؤلفها : الامام أحمد بن حنبل (ت ـ ٢٤١هـ) .

أولها : « هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها ، وما يلزم الناس من تمامها .. » .

مطبوعة مشهورة .

ق = ٩

٢٣ = ١٥س [٢/١٣٨٥٣ مجاميع] .

٢٢٣٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٢

١٥ × ١١س [١/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٢٣٥ ـ الروض المربع في شرح زاد المستنقع في اختصار المقنع ، لموسى ابن أحمد الحجاوي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يوسف البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) .

طبع ، انظر المعجم ص/٥٩٩ .

كتبه : محمد بن صالح بن علي بن صالح بن زهير في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ٢٤٠

٢١ × ١٤س [٤٠٤٧] .

٢٢٣٦ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢٤٥

٢١ × ١٥س [٧٣٦٨] .

٢٢٣٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢١٠

٢٤ × ١٦س [٧٤٩٤] .

٢٢٣٨ ـ السياسة الشرعية :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أوله : « الحمد لله ، وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. » مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٥٨ وآخر

طبعاته في القاهرة ١٩٦٩م .

ق = ٥٠

٢٢ × ١٤س [١٠/١٣٨٢٢ مجاميع] .

٢٢٣٩ ـ الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة (ت ـ ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : أبو الفرج بن قدامة الحنبلي (ت ـ ٦٨٢هـ) .

الكشف ١٨٠٩/٢ .

طبع ، أنظر المعجم ص/٢١٣ .

الجزء الاول ، أوله : « بسملة ، وما توفيقي الا بالله ، قال الشيخ الامام العالم .. الحمد لله العلي الاعظم الجواد الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم .. » .

والنسخة جيدة متقنة .

ق = ٢٦٢

٢٧ × ٢٠س [٧٤٤٠] .

٢٢٤٠ ـ شرح مختصر تحرير الاصول :

مؤلفه : تقي‌الدين محمد بن أحمد الفتوحي ابن النجار (ت ـ ٩٧٢هـ) .

أوله : « ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل ثناؤه ... »

كتبه : محمد بن بدرالدين الخزرجي البلباني الحنبلي سنة/١٠٥١هـ .

ق = ٢٠٣

٢١ × ١٥س [١٣٥٥٠] .

٢٢٤١ ـ شرح منتهى الارادات لتقي الدين محمد بن أحمد بن النجار الفتوحي (ت ـ ٩٧٢هـ) :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) ،
بروك / الذيل ٦٨٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى أحاط بكل شيىء علما ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما .. » .
مخروم الاخر .
ق = ٤٠٥
٢١ × ١٥س [٣٧٨٧] .

٢٢٤٢ ـ نسخة أخرى :

مجلد ، أوله (كتاب النكاح) .
الجزء الثالث .
كتبها : عجلان بن منيع الحيدري سنة/١١٣٤هـ .

ق = ٢٠٣
٣١ × ٢١س [٤١٧٧] .

٢٢٤٣ ـ عمدة الاحكام :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسى (ت ـ ٦٦٠هـ) .
أوله : « وبه نستعين ، رب يسر ولا تعسر .. » .
كتبه : عثمان بن حمد بن محمد بن مبارك في سنة/١١٢٤هـ .
ق = ٢٩
٢٢ × ١٦س [٤٣٢٦/٢ مجاميع] .

٢٢٤٤ ـ عمدة الأحكام :

مؤلفه : عبدالغني الجماعيلي المقدسي (ت ـ ٦٠٠هـ) .
الكشف ٢/١١٦٤ .

أوله : « الحمد لله الجبار القهار ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده .. » .

كتب في سنة/١١٧٣هـ .

ق = ١٠٣

٢٠ × ١٢س [٢٦٢٩/٤ مجاميع] .

٢٢٤٥ ـ الغاية القصوى في الرعاية الكبرى :

مؤلفه : ابن حمدان الحراني الحنبلي نجم الدين أحمد ابن حمدان بن شبيب النميري (ت ـ ٦٩٥هـ) الكشف ١/٩٠٨ وبروك ١/٥١٢ .

مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « أعمال المتقدمين ورعاية أفعال المهتدين ، وبحصوله يحصل الخير والاقبال .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن بدر ... الحموي الحنبلي سنة/٨١١هـ .

ق = ٢٧٥

٢٧ × ١٨س [٢٣٠١١/١ مجاميع] .

٢٢٤٦ ـ فتاوى الامام ابن تيمية ورسائله :

طبع ، أنظر المعجم ص/٥٨ .

كتب في سنة / ١٣٠٦هـ .

ق = ٤٦١

٢٠ × ١٣س [٧٤٨٧] .

٢٢٤٧ ـ نسخة أخرى مع فتاوي ابن القيم الجوزية :

خطها حديث .

ق = ١٠٢

٢١ × ١٦س [٧٠٥٠] .

٢٢٤٨ ـ فتاوي في الخضر عليه السلام والتتار والتكبير والتوحيد :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

أولها : « مسئلة هل يجب ان تكون النية مقارنة للتكبير .. » .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠س [٤٥/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٤٩ ـ فتـــــاوي :

مؤلفها : عبدالباقي البعلي الحنبلي (كان حيا سنة/٨٨٧هـ) وجيزة ، كتبها المؤلف بخطه في سنة/٨٨٧هـ .

ق = ٧

٢٧ × ١٨س [٤/٢٣٠١١ مجاميع] .

٢٢٥٠ ـ فتوى لعثمان بن سند النجدي (ت ـ ١٢٤٩هـ) :

أولها : « سئل العلامة الشيخ عثمان بن سند ... في سنة /١٢٣٨هـ ... ما قولكم في التهليلات العشـــر التي تستعمل خلف الصلوات المكتوبات » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [٢/٣٧٨٠ مجاميع] .

٢٢٥١ ـ فتوى في المحذور عن زيارة القبور . لابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

أولها : « ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله

عنهم أجمعين .. » طبع

ق = ١

٣٠ × ٢٠س [٣٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٥٢ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٣

٢٤ × ١٤س [٣/٢٩٤٨ مجاميع] .

٢٢٥٣ ـ فتيا لموفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) في الغناء :

أولها : « صفة فتيا من السماع والجواب عنها .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٣س [١٧/١٣٨١١ مجاميع] .

٢٢٥٤ ـ فوائد من كلام الامام ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) :

لخصها : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) في الفقه والتوحيد والحديث .

ق = ١٦

٣٠ × ٢٠س [٤٣/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٥٥ ـ كتاب الكبائر :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

أوله : « كتاب الكبائر .. وقول الله تعالى : ان تجتنبوا كبائرها .. » .

ق = ٢١

١٥ × ١١س [١٢/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٢٥٦ ـ كفاية المبتدي :

مؤلفه : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي (ت ـ ؟) .
أوله : « يقول العبد المفتقر الى ألطاف مولاه الغني .. » .
كتبه : درويش بن عثمان بن جعفر في سنة/١٢٣٥هـ .
ق = ١٢٢
في أوله (وقفية) باسم : الحاج سليمان الغنام النجدي العقيلي في مدرسة مسجده في الكرخ من بغداد سنة/١٢٥٤هـ .
٢٠ × ١٣س [١٧٩٧١] .

٢٢٥٥ ـ لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف :

مؤلفه : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وأشهد ان لا اله الا الله .. » .
ق = ٣
٢٣ × ١٥س [١٣٨٥٣/٤ مجاميع] .

٢٢٥٦ ـ المبدع شرح المقنع للموفق بن قدامة المقدسي (ت ـ ٦٢٠هـ) :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح المؤرخ الحنبلي الرامتي (ت ـ ٨٨٤هـ) .
أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه ، ورفع قدر العلم وعظمه ... » .
طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨ بتحقيق : زهير شاويش .
صدر الجزء الاول منه فقط .
المجلد الاول .
نسخة المؤلف وبخطه ، كتبها بدار الحديث الاشرفية

بصالحية دمشق في سنة/٨٨٠هـ ٠

ق = ٢٥٤

٢٦ × ١٩س [٤٠٤٥] ٠

٢٢٥٨ ــ نسخة أخرى

أولها : (كتاب الطلاق) كتبت في سنة/٩٠٨هـ ٠

ق = ٢٢١

٢٧ × ١٨س [١٣٧٠٧] ٠

٢٢٥٩ ــ نسخة أخرى :

خطها جيد قديم ٠

ق = ٢٧٠

٣٠ × ١٩س [٧٤٦٧] ٠

٢٢٦٠ ــ مختصر الاحكام الشرعية :

مؤلفه : محمد بن حسن الشطي الدمشقي (ت ــ ١٣٠٧هـ) معجم المؤلفين ٩/٢٠٦ ٠

أوله : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة المحمدية ومشيد أحكامها باختلاف مذاهبها ٠٠ » ٠

اختصره المؤلف من كتابه : « القواعد الحنبلية فيما وافق الاحكام النظامية » باشارة من السيد نعمان الالوسي (ت ــ ١٣١٧هـ) وأرسله هدية اليه الى استامبول/١٣٠١هـ ، والرسالة كتبت على نمط المواد القانونية ، مسودة المصنف ٠٠ كتبها في سنة/١٣٠١هـ ٠

ق = ٥١

٢٠ × ١٥س [٧٤٢٩] ٠

٢٢٦١ ـ المغني (شرح مختصر الخرقي) :

مؤلفه : موفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي ابن قدامة (ت ـ ٦٢٠هـ) ، بروك ١/٣٩٨ والكشف ٢/١٦٢٦ ٠

طبع في القاهرة سنة/١٣٤٨هـ في (١٢) جزءا ٠

أوله : « الحمد لله باري البريات ، وغافر الخطيات ، وعالم المخفيات ، المطلع على الضمائر والنيات ٠٠ » ٠

ق = ٢٣٣

٢٦ × ١٨س [٣٧٠٢] ٠

٢٢٦٢ ـ مسائل فقهية من كتاب : (اغاثة اللهفان) لابن القيم الجوزية :

جردها : أحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر النجـــدي (ت ـ ١٢٢٥هـ) الاعلام ١/٢٤٩ ٠

أولها : « بسملة ، قال ابن القيم رحمه الله ، فصل ، ومن ذلك أشياء سهل فيها المبعوث ٠٠٠ » ٠

ق = ٧

٣٠ × ٢٠س [٨/٤٧٦٧ مجاميع] ٠

٢٢٦٣ ـ مسائل فقهية وفتاوى :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) ٠

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٢/٤٧١٥ مجاميع] ٠

٢٢٦٤ ـ مسائل في الفقه لابن تيمية :

وهي غير المسائل السابقة .

ق = ١٢١

٢٠ × ١٥س [٥/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٢٦٥ ـ مسائل فقهية أخرى ، لابن تيمية :

ق = ٢٥

٣٠ × ٢٠س [٤٠/٤٧٦٧ مجاميع] .

٢٢٦٦ ـ المنح الشافيات بشرح نظم المفردات لابن عبدالهادي المقدسي :

مؤلفه : منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (ت ـ ١٠٥١هـ)

بروك / الذيل ٢/٤٤٧ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الذى شرح صدور من أراد هدايته للاسلام ، أما بعد فهذا شـــرح .. على المنظومة الالفية ..

الحمد لله القـــديم الاحـــد   الواحد الفرد العظيم الصمد

أذكر فيها مابه قد انفرد   امامنا في سلك أبيـات تعـد »

ق = ٢٩٠

٢١ × ١٤س [٣٨٩١] .

٢٢٦٧ ـ نيل المآرب شرح دليل الطالب لمرعي بن يوسف الحنبلي (ت ـ ١٠٣٣هـ) :

مؤلفه : عبدالقادر بن عمر الدمشـــــقي التغلبي (ت ـ ١١٣٥هـ) طبع ، انظر المعجم ص/١١٦٢ و /١٢٩٠ .

أوله : « الحمد لله المنفرد بصفاة الكمال ، المنعوت بنعوت الجلال والجمال ، المتحبب الى خلقه بالانعام والافضال .. » .

خطه حديث .

ق = ١٦١

٢٠ × ١٥س [٧٤١٣] ٠

٢٢٦٨ ـ الهداية في فروع الحنبلية :

مؤلفه : نجم الهدى أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلواذاني(ت ـ ٥١٠هـ) الكشف ٢/٢٠٣١ وبروك/ الذيل ١/٦٨٧ ٠

أوله : « الحمد لله ولي كل نعمة ، وصلى الله على رسوله محمد نبي الرحمة ٠٠ »٠

كتبه : محمد بن عمر الحراني سنة/٧١٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

٣٠ × ٢١س [٣٩٢٦] ٠

٢٢٦٩ ـ هداية الراغب شرح عمدة الطالب لمنصور البهوتي (ت ـ ١٠٥١هـ) :

مؤلفه : عثمان بن أحمد النجدي بن قائد الحنبلي (ت ـ ١٠٩٧هـ) الأعلام ٤/٣٦٣ ٠

أوله : « الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام ، ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام ٠٠ » ٠

كتب سنة/١٢٦٣هـ ٠

ق = ٢٤٢

٢٢ × ١٦س [٢٧٧٨] ٠

٢٢٦٨ ـ نسخة أخرى :

ملكها : أحمد بن محمد صعب الخشالي سنة/١٢٢٧هـ ٠

ق = ٢٥٥

١٧ × ١١س [١٣٥٥٩] ٠

٢٢٧٠ ـ الديباج والحرير فى النور من الزهر المنير فى ايضاح لمع الامير:

مؤلفه : عبدالله بن الحسن الدواري (ت ـ ٨٠٠هـ) •
بروك/الذيل ١/٦٩٧ •

في فقه الزيدية ، وهو شرح الدواري على كتاب (التحرير) ليحيى بن الحسين بن هارون البطائحي (ت ـ ٤٢٤هـ) •

الجزء الثالث •

أوله كتاب (الشفعة ••) والنسخة خزائنية جليلة •• كتبت سنة/١٠٩٦هـ ، جلدها مزخرف رائع •

ق = ٤٠٤

٢١ × ١٤س [٧٤٧٢] •

٢٢٧١ ـ رسالة في الوضوء واختيار المتعاقدين :

مؤلفها : مجهول •
أولها : « وفروضه خمسة ، قال المحقق في الشرائع •• » •

في الفقه الجعفري •
ق = ٥

٢٢ × ١٧س [١/٢٣٠٠١ مجاميع] •

٢٢٧٢ ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

مؤلفه : زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي المعروف بالشهيد الثاني (ت ـ ٩٦٥هـ) بروك/الذيل ٢/١٢١ •

مجلد أوله (كتاب الاجارة) ..

مطبوع ، انظر المعجم ص/١١٥٧ .

المجلد الثاني .

كتب في سنة / ١٢٦٥هـ .

ق = ٢٣٠

٢١ × ١٥س [١٢٤٧٢] .

٢٢٧٣ ـ الوافي شرح الكافي في الفقه الجعفري :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني (ت ـ ١٠٩٠هـ) بروك ٢/٥٨٤ والايضاح ٢/٧٠١ وسلافة العصر ص/٤٩٩ .

الجزءآن الاول والثاني .

أوله : « نحمدك اللهم يا من هدانا بنور القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ونجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن .. » .

والنسخة جيدة ، خطها تعليقي ، مخرومة الاخر .

ق = ١٦٠

٢٢ × ١٦س [٧١٠٨] .

٢٢٧٤ ـ الابدان في الاعيان :

مؤلفه : مجهول .

رسالة موجزة في أمور النكاح ونحوه ، أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٥ مجاميع] .

٢٢٧٥ ـ جامع التعزيرات :

مؤلفه : قاضي القضاة سراج الدين بن علي خان (ت ـ ١٢٣٢هـ) حلية البشر ٢/١٠٥٩ ٠

أوله : « الحمد لمن قــدر وقضى ، وفوض فأمضى ، لا يحيطـه حد ، ولا يتقاص به أحد ، متنزه عن الشبهة ٠٠ » ٠

والكتاب يبحث في الحدود والقصاص والتعزيرات ٠

تم تأليفه في سنة / ١٢٢٠هـ ٠ وكتبه : عبدالرحــمن العاني في ســنة / ١٢٧١هـ ٠

والكتاب مطبوع سنة / ١٢٣٠هـ ٠

ق = ٧٥

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٠] ٠

٢٢٧٦ ـ حاشية حملي زاده (ت ـ ؟) في معرفة مآخذ الصلاة الخمس :

أولها : «فائدة في معرفة الصلاة الخمس في أصل وصفها ٠٠ »٠

كتبت سنة/١٣٠٦هـ ٠

ق = ١

٢٠ × ١٣س [٣/١٣٧٤٩ مجاميع] ٠

٢٢٧٧ ـ حاشية في الفقه :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ٠

ق = ٥٨

٢٢ × ١٦س [٢٢٥١٥] ٠

٢٢٧٨ ـ حاشية في الفقه لمجهول :

ق = ٣٥

٢٨ × ٢٠س [٢٢١٥٨] ٠

٢٢٧٩ ـ خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق :

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ـ ١١٤٣هـ) ٠

أوله: «الحمد لله ولي التوفيق ، والشكر له على الهداية٠٠٠»٠

ملكه : محمد بن علي البكري الحموي سنة/١١٧٣هـ ٠

ق = ١١

٢١ × ١٥س [٤/٩٦٨٤ ـ ٩٦٨٨ مجاميع] ٠

٢٢٨٠ ـ رسالة في مناسك الحج :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ٦

١٧ × ١٠س [١٣/٢٢٨٠٦ مجاميع] ٠

٢٢٨١ ـ رسالة في الطهارة والصلاة :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ، والرسالة على أبواب ، منها باب شروط الصلاة ٠٠ » ٠

كتبها : عثمان الشيره‌وي في سنة / ١٠٩٥هـ ٠

ق = ٣٣

٢٣ × ١٣س [١/٣٨٤٨ مجاميع] ٠

٢٢٨٢ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١/١٣٥٨٧ مجاميع] .

٢٢٨٣ ـ رسالة في الطمأنينة في الصلاة :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول .

ق = ١٠

١٤ × ١٠س [٣/٦٥٩٨ مجاميع] .

٢٢٨٤ ـ رسالة في (مسائل ابي حازم ؟) :

في موضوع الصلاة .

أولها : « قال عاصم بن حازم ، حدثنا .. » .

ق = ١

٢١ × ١٥س [١٥/٢٢٨٠٥ مجاميع] .

٢٢٨٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وصلى الله وسلم ، وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كثيرا وبعد .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/١٠٦٣٤ مجاميع] .

٢٢٨٦ ــ رسالة فى ترجيح البينات :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « بنية الوفاء أولى من بنية .. » .

كتبت سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٤

٢١ × ١٣س [٢/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٢٢٨٧ ــ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. » .

كتبت سنة/١٣٤٣هـ .

ق = ٢٩

٢١ × ١٣س [١٠/١٣٧٥٢ مجاميع] .

٢٢٨٨ ــ رسالة فى حلق الذكر فى المساجد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، سألت اكرمك الله .. » .

كتبت في سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٢٨٩ ــ رسالة في الفقه :

أولها : « مسألة ، قال اذا مات في الماء اليسير .. » .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٤ مجاميع] •

٢٢٩٠ ـ رسالة فى الفقه :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « تنبيه ، اعلم ان اكثر الناس •• » •

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٤

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١٤ مجاميع] •

٢٢٩١ ـ رسالة في حق الاستخلاف :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء •• »•

والاستخلاف هو عند الحدث فى الصلاة ••

كتبت سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٥

١٩ × ١٣س [١٣٨٣٧/١١ مجاميع] •

٢٢٩٢ ـ رسالة في الطهارة :

مؤلفها : مجهول •

أولها : « مسألة في شرط الطهارة بالماء النية •• » •

ق = ١٠

٢١ × ١٥س [١٣٨٤٨/٥ مجاميع] •

٢٢٩٣ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١٠

مخرومة الطرفين .

١٦ × ١٠س [١٠/٧٠٠٢ مجاميع] .

٢٢٩٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ٤

٢٣ × ١٧س [٢/٣٩١٤ مجاميع] .

٢٢٩٥ ـ رسالة في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الطرفين .

ق = ٧٥

١٨ × ١٣س [٢٢٧٩٥] .

٢٢٩٦ ـ رسالة في الوقف :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته عقول الفحول ، وحبس عن الاحاطة بملكوته افهام أهل المعقول والمنقول .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٤

١٦ × ١٤س [٧/٢٢٨٠١ مجاميع] .

٢٢٩٧ ـ رسالة في جواز التقليد :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله الذى جعل حمد من أطاعه ، وذم من عصاه .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/٨ مجاميع] .

٢٢٩٨ ــ رسالة فى الجمعة :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. » .

كتبت سنة/١٣٣٣هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٣س [١٣٨١١/١٠ مجاميع] .

٢٢٩٩ ــ رسالة فى فضل مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مخرومة الطرفين .

ق = ٩

١٧ × ١٠س [٢٢٨٠٦/١٢ مجاميع] .

٢٣٠٠ ــ رسالة فى مجال التكبيرات والتسمعيات والتحميدات :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في يتيمة الدهر في فتاوي أهل العصر .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩٦ مجاميع] .

٢٣٠١ ــ رسالة في بيان التكبيرات وسائر الأذكار :

أولها : « الحمد لله ، والصلاة والسلام ، قال العلامة ..

الامام النووى في الاذكار .. » .

كتبت سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩١ مجاميع] .

٢٣٠٢ ـ رسالة فى الفرق بين المخافتة والجهر :

أولها : « الحمد لله والصلاة .. قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٥ مجاميع] .

٢٣٠٣ ـ رسالة فى الصلاة ومواقيتها :

أولها : « الحمد لله ، ذكر فى الضياء المعنوي ، الصلاة في اللغة الدعاء .. » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٣ مجاميع] .

٢٣٠٤ ـ رسالة فى القيام الى قضاء ما سبق :

أولها : « الحمد لله ، ذكر في الفيض الكريم .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٨٢ مجاميع] .

٢٣٠٥ ـ رسالة في بيان سنن الصلاة :

أولها : « الحمد لله ، وبعد ، أردت ان أبين سنن الصلاة في

هذه الصحيفة ... » .

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٨ مجاميع] .

٢٣٠٦ ـ رسالة فى الفقه :

مؤلفها : تاج الدين بن زكريا العثماني (ت ـ ١٠٥٠هـ)

الهدية ١/٢٤٤ . وخلاصة الأثر ١/٤٦٤ .

أولها : الحمد لله الموجود فى العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الاكرم .. » .

كتبها : أحمد الحلواني سنة/١٢٣٧هـ .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [١٣٧٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٠٧ ـ رسالة فى الفقه :

مؤلفها : المستغفري جعفر بن محمد أبو العباس (ت ـ ٤٣٢هـ) .

أولها : « قال الامام المستغفري رحمة الله عليه رحمة واسعة .. » .

نقلت من : (الفتاوى الظهيرية) .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/١ مجاميع] .

٢٣٠٨ ـ رسالة في (البيع) :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت ـ ١٣٠٠هـ) .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٣٧٩٧ مجاميع] .

٢٣٠٩ ــ رسالة في اثبات وجوبية القومة مع اثبات وجوبية الجلسة :

أولها : « الحمد لله ، هذه فائدة فى اثبات وجوب القومة والجلسة .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٦٠/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٠ ــ رسالة في تارك الجماعة :

أولها : « الحمد لله ، وصلى الله على محمد .. » .

ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٥٣/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١١ ــ رسالة في تعلم الصلاة من أولي الالباب :

أولها : « الحمد لله .. وبعد أيها المؤمن كبر .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٢ ــ رسالة فى العجلة في الصلاة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٤س [٥٨/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣١٣ ــ رسالة في الفقه :

مخرومة الطرفين .

ق = ٢٠٧

٢٠ × ١٣س [٢٢٨٤٧] .

٢٣١٤ ـ رسالة في أحكام الصلاة :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « كتاب الطهارة ، ففرائض الوضوء .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٨٣

٢٠ × ١٥س [٧٤٠٨/١ مجاميع] .

٢٣١٥ ـ رسالة في الوضوء على المذاهب الاربعة مع مقارنة بالمذهب المالكي:

أولها : « الكلام بحمد ربي آله قديم دائم في علاه » .

ق = ٣

٢١ × ١٥س [٢٨٣٦/٩ مجاميع] .

٢٣١٦ ـ رسالة في خضاب اللحية :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) .

أولها : « الحمد لله .. اعلم ان الخضاب في اللحية هل هو مباح أم مسنون .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٩ مجاميع] .

٢٣١٧ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] .

٢٣١٨ ـ رسالة في الاقسام الاثنى عشر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣١٩ ـ رسالة في بيان فرض الوضوء ، هل كان بمكة أم بالمدينة :

أولها : « الحمد لله والصلاة والصلام .. » •

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٠ ـ رسالة في الفقه والتجويد :

مؤلفها : مجهول •

كتبت سنة/٧٥٤هـ •

ق = ٤

١٧ × ١٣س [٨/٣٩٩٢ مجاميع] •

٢٣٢١ ـ رسالة في تحويل القبلة :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٢ ـ رسالة في بيان صوم العوام والخواص وخواص الخواص :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٩/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٣ ـ رسالة فى بيان الحج الاكبر :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٧/٢٧٦٩ مجاميع] •

٢٣٢٤ ـ رسالة في الولد يتبع الأم :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٨/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٥ ـ رسالة في بيان سنية حلق الشارب :

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٤٤/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٦ ـ رسالة في بيان عدد الفاظ الشرط :

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام على محمد .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٢/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٧ ـ رسالة في واجبات الصلاة فيما بين العباد :

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦٦/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٨ ـ رسالة في الاكراه :

أولها : « الحمد لله .. ولو اكره بوعيد قتل وقطع يد أو ضرب .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٧٥/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٢٩ ـ رسالة في تصرف الوديعة :

كتبت سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٧٦ مجاميع] .

٢٣٣٠ ـ رسالة في البدع في الصلاة :

أولها : « اعلم انك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة ... ».
كتبت سنة/١٠٦٨هـ .
ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٣ مجاميع] .

٢٣٣١ ـ رسالة في ألفاظ ذنوب الصغائر :

مؤلفها : مجهول .
وينظر الكشف ٨٤٨/١ .

أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... وبعد ، فهذه مسائل ذكر فيها بعض ألفاظ ذنوب الصغائر وغيرها أي (ألفاظ) الردة والكفر وغيرهما .. » .

كتبها : محمد بن (؟) في مسجد البصرة سنة/١٢٢٥هـ .
ق = ٣

٢٠ × ١٤س [٤٢٥٦/٤ مجاميع] .

٢٣٣٢ ـ رسالة في القومة والجلسة :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « التنبيه ، اعلم ان اكثر الناس تركوا .. » .
ق = ٥

٢٠ × ١٤س [٥٤٨٧/١٤ مجاميع] .

٢٣٣٣ ـ رسالة في الدخان :

مؤلفها : مجهول .

أولها « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان .. .

كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١٢

١٩ × ١٣س [٤١/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٣٣٤ ـ رسالة في الفتاوي :

ق = ٢٨

٢٢ = ١٥س [٤/٤٧٢١ مجاميع] .

٢٣٣٥ ـ رسالة في الفقه :

ق = ٤

٣٢ × ٢٢س [١/١٣٥٨٧ مجاميع] .

٢٣٣٦ ـ رسالة في شرح كتاب في الفقه :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وصل الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، كثيرا ، وبعد ، فهذا أوان الشرع في شرح الكتاب ... » .

مخرومة الاخر ..

ق = ٩

٢١ × ١٥س [١/١٠٦٣٤ مجاميع] .

٢٣٣٧ ـ رسالة في تحريم الدخان :

مؤلفها : ابراهيم الواعظ/بجامع جراح محمد باشا

بالقسطنطينية (ت ـ ؟) الكشف ٨٦٣/١ وقال : « هى لجراح شيخي ظنا .. » .

أولها : « الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين دار الجنان ، وخلق فيها روائح طيبة ، ليطيب بها أهل الايمان .. » .

وفى أولها وآخرها فتاوي في (شرب) الدخان لفقهاء عصره ..

ق = ١٢

٢١ × ١٥س [٢/٤٠٦٩ مجاميع] .

٢٣٣٨ ـ رسالة فى الاجتهاد :

مؤلفها : ابن تيمية تقي الدين (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٣

٢٢ × ١٥س [٣/٧٠٧٣ مجاميع] .

٢٣٣٩ ـ رسالة في أجوبة فقهية :

مؤلفها : ابن تيمية (ت ـ ٧٢٨هـ) .

ق = ٨

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٣٤٠ ـ رسالة فى خطر الدخان :

مؤلفها : محمد الخـــادمي (ت ـ ١١١٣هـ) بروك / الذيل ٦٦٣/٢ .

أوليا : « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وبعد ، فان أمر الدخان كثر فيه الفتاوى والقيل والقال ...» .

كتبت في سنة/١٢٧٢هـ .

ق = ٣

٢٠ × ١٢س [٥/٩٧٠٦ مجاميع] ٠

٢٣٤١ ـ رسالة فى الركعة في خطبة يوم الجمعة :

مؤلفها : مجهول ٠

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٦/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

٢٣٤٢ ـ رسالة في الفقه والحديث :

مؤلفها : أبو سعيد محمد الخادمي (ت ـ ١١١٣هـ) ٠

أولها : « الحمد لله وسـلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه شبهة عارضة ٠٠ » ٠

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١٦/٣٧٩٩ مجاميع] ٠

٢٣٣٤ ـ رسالة في شرح الاحاديث الشرعية (أحاديث الاحكام) :

مؤلفها : مجهول ٠

مخرومة الطرفين ، حسنة الخط ، ملكها : (خادم طريقة السادة القادرية : اسماعيل المواهبي) ٠

ق = ١١٩

٢١ × ١٥س [١/١٠٦٤١ مجاميع] ٠

٢٣٤٤ ـ السيف الباتر لعنق المنكر على الذاكر :

مؤلفها : مجهول ٠

أوله : « الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بالعلم اللدني من بين الانبياء والامم ٠٠ » ٠

والرسالة عبارة عن مجموعة فتاوى لبعض فقهاء القرن التاسع .

ق = ١٣

٢١ × ١٥س [٤٨٨٨/١ مجاميع] .

٢٣٤٥ ـ شرح مسائل الحيطان :

أولها : « قال الشارح ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى ، فقال الحائط تصح فيه الدعوى .. » .

ق = ١٦

٣١ × ٢٣س [٤١١٧/٣ مجاميع] .

٢٣٤٦ ـ شرح منظومة ابن المقري اسماعيل (ت ـ ٨٣٧هـ) فى الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين :

أولها : « الحمد لله الذى جبّر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومنّ علينا بكثير من مزايا نعمه .. » .

كتبها : ابراهيم بن حمزة بن أحمد في سنة/١٠٨٤هـ .

ق = ٩

١٩ × ١٥س [١٣٨٠٧/٥ مجاميع] .

٢٣٤٧ ـ شرح شروط الوضوء :

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي الشافعي : (ت ـ ٩٧١هـ) بروك ٣١٩/٢ .

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله الذى جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان ، وجعل الوضوء من أعظم شروطها .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٦/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٣٤٨ ـ شروط أمير المؤمنين عمر على أهل الذمة :

أولها : « فصل في شروط عمر بن الخطـــاب .. التى شرطها على أهل الذمة .. » .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٤/٤٧١٥ مجاميع] .

٢٣٤٩ ـ نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٨/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٢٣٥٠ ـ فتاوي ونقول من كتب فقهية :

ق = ١٣١

١٩ × ١٣س [١/٣٩٧١ مجاميع] .

٢٣٥١ ـ فتاوي قديمة :

كتبها : ملا أحمد الخطيب في سنة / ١٢٢٣هـ .

ق = ٣٠٥

٢٣ × ١٦س [١٣٥٦٦] .

٢٣٥٢ ـ فتوى في الغيبة والتوبة منها :

ق = ٩

٢٢ × ١٥س [٢/٢٩٥٣ مجاميع] .

٢٣٥٣ ـ فوائد فقهية منقولة من (النفحة المسكية) لعبدالله السويدي (ت ـ ١١٧٤هـ) ٠ وهى في : أجر المدرس ، والحج والوقف :

كتبت سنة/١٣٣٢هـ ٠

ق = ١٣

١٩ × ١٣س [٤٥/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٣٥٤ ـ نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [٦/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٢٣٥٥ ـ فوائد فى الفقه واللغة :

كتبت سنة / ١٣٣٢هـ ٠

ق = ٣

١٩ × ١٣س [٣٠/١٣٨٣٧ مجاميع] ٠

٢٣٥٦ ـ فوائد في الفقه :

ق = ٦

٢٤ × ١٣س [٣/١٠٠٧٨ مجاميع] ٠

٢٣٥٧ ـ كتاب في الفقه :

أوله : « البيوع هو أي البيع الذى دل عليه البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلقا » ٠

ق = ٤٠٣

٢١ × ١٤س [١٩٢٤٦] ٠

٢٣٥٨ ــ كتاب في الفقه :

مخروم الاول .

ق = ١٧٩

٢٠ × ١٥س [١٧٦٠٦] .

٢٣٥٩ ــ كتاب في الفقه :

يتضمن مسائل الحلي والذهب والفضة .

أوله : « الحمد لله .. اعلم ان فضل الاكتساب الجهاد » .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٤٢ مجاميع] .

٢٣٦٠ ــ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، خطه قديم جدا .

ق = ٢٩١

٢٧ × ١٩س [١٢٤٧٧] .

٢٣٦١ ــ كتاب في الفقه :

ق = ٢١٤

٣٤ × ٢٢س [١٣٦٠٤] .

٢٣٦٢ ــ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين .

ق = ١٤٨

١٨ × ١٥س [١٣٥٢٥] .

٢٣٦٣ ـ كتاب في الفقه :

ق = ٣٣٥

٢٦ × ١٧س [١٣٥٣٠] ٠

٢٣٦٤ ـ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، غير معجم ٠

ق = ١٣٣

٢٧ × ١٨س [١٣٥٨٢] ٠

٢٣٦٥ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ٢٦٠

٢٥ × ١٧س [١٣٥٥٢] ٠

٢٣٦٦ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : محمد أمين بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد ابراهيم القادري سنة/١١٨١هـ ٠

ق = ١٤٠

٢٢ × ١٧س [١٣٥٦٨] ٠

٢٣٦٧ ـ كتاب في الفقه :

خطه مغربي ، مخروم الطرفين ٠

ق = ١٣٣

٢٤ × ١٩س [١٣٥٨٣] ٠

٢٣٦٨ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : خليفة بن سيد عبدالله بن سيد حسين بن سيد محمد مبارك سنة/١٢٣١هـ ٠

ق = ١٢١

٢٢ × ١٥س [١٣٥٣٠] ٠

٢٣٦٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

٢٩ × ٢٠س [٣٦١٣] ٠

٢٣٧٠ ـ كتاب في الفقه :

كتبه : أحمد بن محمد المشهور بخواجه زادة سنة/١٢١٠هـ ٠

ق = ١٠٧

١٨ × ١٣س [٣٦٨١] ٠

٢٣٧١ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ، كتب سنة/١١١٦هـ ٠

ق = ٢٩٦

٣٠ × ٢٠س [٣٨٦٩] ٠

٢٣٧٢ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين ٠

ق = ٢٤٠

٢٧ × ١٨س [٣٨٣٨] ٠

٢٣٧٣ ـ كتاب في الفقه :
كتبه : يحيى بن علي بن اسماعيل سنة/١١١٠هـ ٠
ق = ٢٤١
٢٠ × ١٥س [٣٨٤٩] ٠

٢٣٧٤ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٩١
٢٢ × ١٥س [٣٩٦٣] ٠

٢٣٧٥ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ، جلده مزخرف بديع ٠
ق = ١٥١
٢٦ × ١٦س [٩٧٥٩] ٠

٢٣٧٦ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ١٧٥
٢٠ × ١٢س [٣٩٩٩] ٠

٢٣٧٧ ـ كتاب في الفقه :
ق = ١٦٠
٢٦ × ١٧س [٧٤٤٣] ٠

٢٣٧٨ ـ كتاب في الفقه :
مخروم الطرفين ٠
ق = ٣٠٤
٢٢ × ١٥س [٩٨٢٠] ٠

٢٣٧٩ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٥١

٢٥ × ١٤س [٩٨٩٠] •

٢٣٨٠ ـ كتاب في الفقه :

مخروم الطرفين •

ق = ١٨٤

٢٢ × ١٤س [٩٨٤٧] •

٢٣٨١ ـ مجموع في الفقه والحديث والتوحيد :

ملكه أحدهم في سنة/٨٩٤هـ •

ق = ٢١٦

٢٨ × ١٩س [١٣٦١٧] •

٢٣٨٢ ـ مجموع في الفقه :

جمعه مؤلفه في مسائل القضاء •

أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله •• » •

ق = ٢٧٧

٢٠ × ١٥س [٤٠٥٥] •

٢٣٨٣ ـ مجموع في الفتاوي :

ق = ٢١٥

٢٢ × ١٥س [٤٠٣٧] •

٢٣٨٤ ـ مختصر الفقه على المذاهب الاربعة :

مؤلفه : محمد العثماني القرشـــي (ت ـ ١٢١٤هـ) .

معجم المؤلفين ١٢/١٦ .

أوله : « باب الطهارة ، لا تزال النجاسة الا بالماء .. » .

ق = ٦

٢٠ × ١٥س   [٧/٤٧٤٥ مجاميع] .

٢٣٨٥ ـ مراتب السبعة في الصلوات الخمس :

أوله : « الحمد لله ، والصلوة والسلام على محمد ... » .

كتب سنة / ١٠٦٨هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤س   [٥٤/٢٧٦٩ مجاميع] .

٢٣٨٦ ـ مسائل الجاهلية التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفه : محمد بن عبدالوهاب (ت ـ ١٢٠٦هـ) .

مطبوع .

ق = ٤

١٥ × ١١س   [١١/٦٧٨٦ مجاميع] .

٢٣٨٧ ـ مسائل في الرضاعة :

أوله : « وبعد ، فانه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، يحرم الرضاع ما يحرم من النسب .. » .

ق = ٥

٣١ × ٢٢س   [٥/٤١١٧ مجاميع] .

٢٣٨٨ ـ مسائل تتعلق بالاعمى :

أولها : « أعمى لا ينصرف لما فيه من العلتين .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤س [١٣/١٣٨٠٩ مجاميع] ٠

٢٣٨٩ ـ **مسائل في الفقه :**

كتبها : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣١هـ ٠

ق = ٢

٢١ × ١٤س [٣/١٣٧٧٠ مجاميع] ٠

٢٣٩٠ ـ **مسائل فقهية :**

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٣/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٢٣٩١ ـ **مسائل فقهية :**

ق = ٣

١٩ × ١٣س [١٠/١٣٧٨٢ مجاميع] ٠

٢٣٩٢ ـ **منظومة في حكم الصلاة :**

أولها : «

الخمس والعشرون حكم شانه
في نومه كالحكم في يقظانه » ٠

في (٤٠) بيتا ٠

١٤ × ١٢س [٢/٣٩٢٩ مجاميع] ٠

٢٣٩٣ ـ **نبذة يسيرة في أدعية الحج والعمرة ٠ منتخبة من كتب المناسك:**

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « بسملة ... الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. » .

ق = ٩

مخرومة الاخر .

٢٠ × ١٤س [٢/٧٤١٧ مجاميع] .

٢٣٩٤ ـ نقول فى الفقه وقصائد للشيخ أبي الحسن البكري :

ق = ٩

٢٠ × ١٤س [٦/٢٢٧٩٨ مجاميع] .

٢٣٩٥ ـ نقول فقهية :

ملكها : محمد أمين بن محمود كاتب خزينة بغداد سنة/١٢٧٥هـ .

ق = ٥

٢٠ × ١٥س [٣/١٠٠٧٨ مجاميع] .

٢٣٩٦ ـ نقول فقهية وفتاوي :

ق = ٢٤

٢٢ = ١٦س [٧/٤٨١٩ مجاميع] .

٢٣٩٧ ـ نقول فقهية :

ق = ١٣

٢٠ × ١٥س [١٢/٣٧٩٩ مجاميع] .

٢٣٩٨ ـ واجبات الخمس / في الصلاة :

أوله : « الحمد لله ، اعلم ان قراءة سورة كاملة واجبة ».

كتب سنة/١٠٦٨هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٢٧٦٩/٦٢ مجاميع] •

٢٣٩٩ ورقات في الفقه :

منقولة من كتب فقهية شتى •

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٣ مجاميع] •

٢٤٠٠ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٦ مجاميع] •

٢٤٠١ ـ ورقات في الفقه :

ق = ٤٣

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢٨ مجاميع] •

اضـــافـات

بعد الانتهاء من طبع هذا الجزء دخلت المكتبة مخطوطات جديدة من خزانة المرحوم[1] العلامة السيد منير القاضي (ت ـ ١٩٦٩م) وسقط في الطبع أسماء بعض الرسائل ، فرأيت اضافتها هنا وفق أبوابها ...

المصـــــــاحف

١ ـ القرآن الكريم :

نسخة جيدة مذهبة ، في أولها سر لوحة جميلة ، خطها جيد ، كتبها علي الراسم ، من تلاميذ خليل ابراهيم النسيب في سنة/ ٩٨١هـ .

١٧ × ١٠س [٢٣١٩٩] .

٢ ـ الاعلام عما في قوله تعالى : (وعلى الذين يطيقون) عن النسخ والاحكام :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ـ ١١٠١هـ) .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وحمدا يوافي نعمه ... » .
فرغ منه المصنف في سنة/١٠٨٦هـ بمنزله في ظاهر المدينة المنورة ..
ق = ٣

١٨ × ١٥س [٤/١٣٧٨٦ مجاميع] .

---

(١) كان المرحوم القاضي قد وقف خزانته العامرة ، وبعد وفاته [عليه الرحمة] نفذت رئاسة ديوان الاوقاف شـرطه ، فجعلت من داره الكائنة في الاعظمية/شارع الكورنيش ، مكتبة عامة بعد ان زودتها بالجديد من المطبوعات ، ونقلت مخطوطاتها الى مكتبة الاوقاف العامة وعددها : (٣١) مخطوطا .

٣ ـ تعليق على (البسملة) :

مؤلفه : أحمد بن غنيم بن سالم النفزاوي (ت ـ ١١٢٥هـ)
نسخة حسنة ، كتبت سنة/١٣٣٢هـ .

ق = ١٥

١٩ × ١٣س   [١/١٣٨٣٧ مجاميع] .

٤ ـ حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى في التجويد :

مؤلفها : زكريا الانصاري (ت ـ ٩٢٦هـ) .
أولها : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب .. » .

ق = ٦٧

٢١ × ١٣س   [٥/١٠٠٧٥ مجاميع] .

٥ ـ زبدة العرفان في وجوه القراءات :

مؤلفه : حامد بن عبدالفتاح البالوي الرومي (كان حيا في سنة/١١٧٣هـ) الايضاح ٦١١/١ ، وفهرس التيمورية ٣٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من القارئين ... » .
طبع ، انظر : المعجم ص/٥٢١ .

ق = ٤٥

٢١ × ١٥س   [٢/٤٨٧٤ مجاميع] .

٦ ـ رسالة في تفسير قوله تعالى : (ليغفر لك الله ..) وردت في الصفحة ١٠٩/ .

أقول هي للسيوطي جلال الدين (ت ـ ٩١١هـ) كما جاء في نسخة أخرى لها ، وهى :

أولها : الحمد لله ، والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. » .

كتبها : مرتضى بن عبدالكريم في سنة/١١٦٧هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٢١ مجاميع] .

٧ ـ رسالة في (الحمدلة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري الشهير بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذه رسالة .. » .

ق = ١

نشرت في مجموعة رسائل سنة/١٢٥٩هـ في الاستانة ص/٦ من (المجموعة) .

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٧ مجاميع] .

٨ ـ رسالة في (البسملة) :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) الهدية ٤١/١ .

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .... وبعد : فيقول البائس ... » .

نشرت في مجموعة رسائل ص/١ في الاستانة/١٢٥٩هـ .

ق = ٢

١٩ × ١٣س [١٣٧٨٢/٢٥ مجاميع] .

٩ ـ رسالة في حق السبع المثاني :

مؤلفها : مجهول ٠

أولها : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ » ٠

ق = ٣

٢٠ × ١٤سم [١٨/٢٧٦٩ مجاميع] ٠

١٠ ـ روح المعاني :

مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) ٠

تفسير جزء (تبارك) ، كتبه : ملا صدرالدين البلغالي سنة/ ١٢٦٨هـ ٠

ق = ٩

٣٠ × ٢٠سم [٢/٥٣٣٨ مجاميع] ٠

١٢ ـ مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي بن ابي طالب القيسي (ت ـ ٤٣٧هـ) ٠

كتبه : خليل بن الشيخ علي الانقروي في الموصل سنة/١٢٩٣هـ ٠

ق = ٢٠٤

٢٣ × ١٥سم [١/٢٣١٨٨ مجاميع] ٠

١٣ ـ نزهة العيون والنواظر في الاشباه والنظائر :

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج (ت ـ ٥٩٧هـ) ٠

أوله : « انبأنا الحافظ الامام ٠٠٠ عبدالرحمن بن علي ٠٠٠ ابن الجوزي رحمه الله ، قال قرأت على الشيخ الحافظ ٠٠٠ » ٠

ق = ٦

٢٣ × ١٥سم [٢/٢٣١٨٨ مجاميع] ٠

١٤ ـ اجازة نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) في قراءة (صحيح البخارى) ودلائل الخيرات للجزولي :

أولها : « .. حمدا لمن أجاز من أطاعه جنات النعيم ، وأفاض على من اقتفى آثار أحبائه الصحيحة المسندة الخير المستديم .. » .

كتبت بخط السيد نعمان الالوسي ، وآخرها اجازة والده الامام أبي الثناء الالوسي له ولاخوته الاخرين بقراءة (صحيح البخاري) ايضا .

ق = ٧

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٢ مجاميع] .

١٥ ـ اجازة محمود بن حمزة الدمشقي المشهور بالحمزاوي(ت ـ ١٣٠٥هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى رفع مسانيد أهل الرواية ، وكملهم بمعارف لطايف الدراية ، وشرفهم بنقل الصحيح من الاخبار ... » .

اجازه فيها اجازة تامة في علوم الدين ولمؤلفاته أيضا .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٣ مجاميع] .

١٦ ـ اجازة ملك بهوبال محمد صديق خان للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى أجاز على العمل الصالح أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم يؤخذ الكتاب باليمين ، وعدا لا يخلف انجازه .. » .

ق = ١

فرغ من اجازته سنة/١٢٩٦هـ في (بهوبال) وكتبها سنة / ١٣١١هـ •

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٤ مجاميع] •

١٧ ـ اجازة السيد عيسى صفاءالدين البندنيجي (ت ـ ١٢٨٢هـ) للسيد نعمان الالوسى :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا ، وداعيا الى الله بأذنه ، وسراجا منيرا ، وجعل اتباعه أجل وسائل المبرات •• » •

ق = ٢

كتبت في سنة/١٢٨١هـ •

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٥ مجاميع] •

١٨ ـ اجازة عبدالغني الغنيمي الميداني (ت ـ ١٢٩٨هـ) للسيد نعمان الالوسي :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذي وفق من أراد به خيرا للتفقه في الذين ، وألهمه رشده وسلوك سبيل المهتدين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين •• » •

كتبت في سنة / ١٢٩٧هـ •

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٦ مجاميع] •

١٩ ـ اجازة السيد أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقي الحنبلي (كان حيا سنة ١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) فهرس الفهارس ٨٦/٢ :

اولها : « بسملة ، الحمد لله مجيب من سألة ، ومثيب من

رجاه دون من سواه وأمليه ، اللهم صلى على صاحب الوحي والرسالة ، المخلوق من طينة الفصاحة والبسالة .. » .

كتبت في سنة/١٢٩٥هـ في مكة المكرمة .

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٧ مجاميع] .

٢٠ ـ اجازة السيد حسين البوجردي (البشدري) : (ت ـ ١٣٢٢هـ) : للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) :

أولها : « بسملة ، الحمد لله الذى كرم بني آدم بالعقل الغريزي ، والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم مالم يعلموا من كيفية التفطن للارتقاء في مدارج الكمال .. » .

كتبت في بغداد سنة/١٢٩٥هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٧ مجاميع] .

٢١ ـ اجازة السيد حسين بن محسن اليماني الانصاري (ت ـ ١٣٢٧هـ):

للسيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله اجاز على العمل الصحيح ، المقبول أحسن اجازة ، ووعد بوجادة ذلك يوم مناولة الكتاب باليمين وعدا لا يخلف انجازه .. » .

أرسلها اليه من (بهوبال) وذلك في سنة/١٣١٢هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/٨ مجاميع] .

٢٢ ـ اجازة (ثبت) السيد يحيى بن خالد المزوري العمادي (ت ـ ١٢٥٢هـ) للسيد عبدالله بن محمد أمين بن بكر بن يوسف بن عبدالمنان التركماني (ت ـ ؟) :

أولها : « بسملة ، أحمد الله الذى نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته الازلية ، وشرح صدورهم ونضر وجوههم بدعاء خير البرية ... » .

وهي اجازة مهمة في دراسة النهضة الفكرية فى القرن الثالث عشر الهجرى ، لما ضمته من مطالب علمية وفوائد فكرية ، كما انها احتوت على ثلاث اجازات لمشايخه ، وهم : محمد بن عبدالرحمن الكزبري (ت ـ ١٢٢١هـ) ومحمد بن أحمد الشهير ب (بدير) القدسي (ت ـ ١٢٢٠هـ) وأحمد بن عبيد العطار الشافعي (ت ـ ١٢١٨هـ) .

ق = ١٢

٢٠ × ١٥س [٩/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٣ ـ اجازة السيد يحيى بن خالد العمادي المزوري (ت ـ ١٢٥٢هـ) للامام أبي الثناء الالوسي (ت ـ ١٢٧٠هـ) :

في نصف صفحة ، أولها : « ... الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين .. » .

٢٠ × ١٥س [١٠/٢٣١٦٥ مجاميع] .

٢٤ ـ اجازة السيد نعمان الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) :

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلوته وسلامه على خير خلقه أجمعين .. » .

كتبها بخطه سنة/١٣١٣هـ . في المدرسة المرجانية ببغداد .

في نصف صفحة .

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/١١ مجاميع] .

٢٥ ـ اجازة السيد عبدالحميد بن عبدالله بن محمود الالوسي (ت ـ ١٣٢٤هـ) للسيد خضر بن يوسف البغدادى العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ):

أولها : « ... الحمد لله الذى أجار من حاز صحيح طاعته أحسن اجازة ، ووعد من أناب اليه باتباع الاخبار المتواترة الاثار ، بموعد لا يخلف انجازه .. » .

كتبها بخطه في المدرسة النجيبية ببغداد سنة/١٣١٣هـ .

ق = ٢

٢٠ × ١٥س [٢٣١٦٥/١٢ مجاميع] .

٢٦ ـ الاربعون حديثا القدسية :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) .

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود في سنة/١٢٢٨هـ .

ق = ٨

١٦ × ١١س [٢٣١٧٤/٤ مجاميع] .

٢٧ ـ الاربعون حديثا :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني (ت ـ ٩٢٣هـ) .

نفيسة مضبوطة مقابلة ، خطها رائع مشكولة ، كتبها : الشيخ سلطان بن ناصر الجبورى في سنة/١١٠٨هـ عن نسخة المؤلف .

ق = ٥٢

١٦ × ١١س [٢٣١٧٤/٥ مجاميع] .

في الصفحة / ١٩١ .. الرقم [٥٧٩] :

٢٨ ـ الافصاح عن معاني الصحاح ، للوزير ابن هبيرة ، يضاف : نسخة أخرى :

تبدأ من كتاب (الاقضية) ، مخرومة الاول ، كتبت في سنة ١٠٨٣هـ . وينظر : الايضاح ١/١٥٥ .

ق = ١٧٠

٢٤ × ١٤س [٩٨٩٣] .

٢٩ ـ جزء من صحيح البخاري : (الجامع الصحيح) :

يبدأ من كتاب : (الغسل) .

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/٤٠٨٢ مجاميع] .

٣٠ ـ رسالة في الكلام عن أحاديث احياء العلوم للغزالي :

مؤلفها : أبو الفوز محمد أمين السويدي (ت ـ ١٢٤٦هـ) .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤س [٢/٧٣٩٨ مجاميع] .

٣١ ـ شرح مسند الشهاب القضاعي محمد بن سلامة (ت ـ ٤٥٤هـ) : (رفع النقاب عن كتاب الشهاب) :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي (ت ـ ١٠٣١هـ)

الكشف ٢/١٠٦٧ . والرسالة المستطرفة ص/٧٦ .

والنسخة مخرومة الطرفين ، جيدة الخط مضبوطة ..

ق = ٧٥

١٩ × ١٣س [٢/١٠٠٩٥ مجاميع] .

٣٢ - الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير من حديث البشير النـــذير للجلال السيوطي :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن بن علي العلقمي شمس الدين (ت - ٩٦٩هـ) الجزء الاول •

والنسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول •

ق = ٢٨٠

٢٠ × ١٥س [٢٣١٣٨] •

٣٣ - مسند الامام الشافعي :

مؤلفه : الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - ٢٠٤هـ) •
نسخة جيدة متقنة ، كتبها : خضر بن يوسف العاني البغدادي فـي سنة/١٣٢٠هـ •

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٩س [٢٣١٦٤] •

٣٤ - مسند القضاعي :

مؤلفه : أبو عبدالله القضاعي محمد بن جعفر بن سلامة (ت - ٤٥٤هـ) •

أوله : « الحمد لله القادر الخبير ، الفاطر الصمد الكريم ، الباعث نبيه محمدا بجوامع الكلم وبدايع الحكم ، وجاعله للناس بشيرا ونذيرا •• » •

كتبه : محمد بن عبدالله بن مولود بن ويسي سنة/١٢٢٧هـ •

ق = ٥٣

١٦ × ١١س [١/٢٣١٧٤ مجاميع] •

٣٥ ـ **منظومة في المصطلح :**

مؤلفها : عثمان بن سند الوائلي (ت ـ ١٢٤٩هـ) •

أولها : «

الحمد لله الذي قد أرسلا أنعامه وللنبي أرسلا »

وآخرها : «

ومن يطلب التاريخ عاما فانني أقول مجيبا ان مسكا ختامها »

كتبت في سنة / ١٢٩٣هـ •

ق = ١

٢٢ × ١٥س [١٠٣/٧٠٧٣ مجاميع] •

٣٦ ـ جمع الوسائل في شرح الشمائل :

مؤلفه : علي بن سلطان القاري (ت ـ ١٠١٤هـ) •

والنسخة حسنة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها ، أحمد بن أحمد بن سليمان بن رضوان الغزنوي المالكي سنة/١١٦١هـ •

ق = ٣٦٥

٢٢ × ١٥س [٢٣١٧٢] •

٣٧ ـ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم :

مؤلفه : ابن حجر الهيتمي (ت ـ ٩٧٤هـ) •

ق = ٩٩

٢٣ × ١٣س [١٣٧٥٥] •

٣٨ ـ رسالة في (خاتم) الرسول صلى الله عليه وسلم ، نقلت من كتاب : (المواهب اللدنية) للباجوري ابراهيم بن محمد (ت ـ ١٢٧٧هـ) :

أولها : « وأما الخاتم ، ففي الصحيحين عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اتخذ خاتما من وَرِق •• » •

ق = ٤

٢٠ × ١٥س [١٩/٣٧٩٩ مجاميع] •

٣٩ ـ رسالة في السيرة والتصوف :

مؤلفها : مجهول •

تتضمن مطالب في السيرة النبوية الشريفة وفوائد فى التصوف

ونقولات من بعض كتب الجلال السيوطي •

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [٢/٤٧٢٢ مجاميع] •

٤٠ ـ رسالة في حكم النبي (صلى الله عليه وسلم) بالباطن والظاهر :

مؤلفها : جلال الدين السيوطي (ت ـ ٩١١هـ) •

ق = ١٢

٢٠ × ١٤س [٥/٧٠٢٠ مجاميع] •

٤١ ـ رسالة في أبوي الرسول (صلى الله عليه وسلم) :

مؤلفها : مجهول •

ق = ١

× [٨/٢٧٦٩ مجاميع] •

٤٢ ـ شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الانام :

مؤلفه : شعبان بن محمد القرشي شرف الدين الاثاري (ت ـ ٨٢٨هـ) • نسخة حديثة ، كتبت في سنة/١٣٣٢هـ •

ق = ٧

١٩ × ١٣س [٣/١٣٨٣٧ مجاميع] •

٤٣ ـ تعليق على كتاب في الفقه الحنفي :

مؤلفه : خضر بن السيد يوســف البغدادي العاني (ت ـ ١٣٤٥هـ) •

أوله : « بسملة •• الباعث على الابتداء بها ، الاقتداء بالكتاب الكريم •• » •

كتبه المصنف بخطه سنة/١٢٨٠هـ •

ق = ١٩

٢٠ × ١٤س [٢/٢٣١٧٧ مجاميع] •

٤٤ ـ الحباء في الايصاء :

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي (ت ـ ١٣١٧هـ)•

نسخة حسنة ، استكتبها المؤلف ، مقابلة عليه سنة/١٣١٠هـ •

ق = ٧

٢٨ × ٢٠س [٢/٥٩٦٠ مجاميع] •

٤٥ ـ ذخيرة العقبى على شرح وقاية الرواية :

مؤلفه : يوسف بن جنيد المعروف بـ (أخي زاده) (ت ـ ٩٠٥هـ) •

مخروم الاول •

ق = ٢٥١

٢٤ × ١٤س [٢٣١٧٥] •

٤٦ ـ رسالة في : نظر الذمية الى المسلمة ، في الصفحة ٤٥٠ :

وجدتها منسوبة في نسخة أخرى الى : جلال‌الدين السيوطي ، وأولها يطابق أول هذه النسخة ، وهي :

ق = ١

٢٠ × ١٥س [٣٧٩٩/٤ مجاميع] .

٤٧ ـ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق :

مؤلفه : العيني محمود بن أحمد بدرالدين (ت ـ ٨٥٥هـ) .
الجزء الثاني ، أوله كتاب : (البيوع) .

ق = ١٩٧

٢٦ × ١٨س [٢٣١٧٣] .

٤٨ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالعزيز بن السيد عبدالجليل الكبيسي / ١٢٥٠هـ .

ق = ١٩٥

٣٥ × ٢١س [٢٣١٨١] .

٤٩ ـ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية :

مؤلفه : صدرالشريعة عبيدالله بن مسعود (ت ـ ٧٤٧هـ) .

نسخة جيدة الخط ، وقلمها تعليقي رائع ، كتبها : جمعة بن خداويردي بن علي في مدرسة (سنانية) في : (وان) سنة/١٠١٣هـ .
وفي آخرها سماع للسيد خضر بن يوسف العاني البغدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) علي السيد اسماعيل الموصلي (ت ـ ١٣٠٢هـ) سنة/ ١٢٧٧هـ .

ق = ٢٨٤

٢٨ × ٢٠س [٢٣١٧٠] .

٥٠ ـ صرة الفتاوي :

مؤلفه : الساقزي صادق محمد بن علي (ت ـ ١٠٩٩هـ) ٠

خطه نفيس ، مذهب ، ملكه : حضر بن يوسف البغـــدادى (ت ـ ١٣٤٥هـ) في (خانقين) سنة/١٣٠٠هـ ٠
ق = ٢٨٥
٢٢ × ١٣س [٢٣١٨٤] ٠

٥١ ـ نسخة أخرى :

كتبها : عبدالله هندي المدني سنة/١١٥٥هـ ٠
ق = ٢٩٦
٢٥ × ١٤س [٤٠٢٩] ٠

٥٢ ـ غنية المتملي في شرح منية المصلي :

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت ـ ٩٥٦هـ) ٠

كتبه : خضر بن يوسف البغـدادي العاني الحموي (ت ـ ١٣٤٥هـ) في سنة/١٢٧٨هـ ، ثم أكمله في سنة /١٣٠٧هـ ٠
ق = ٤٠٨
٢٠ × ١٤س [٢٣١٨٣] ٠

٥٣ ـ المنح الربانية شرح المنظومة الوهبانية لعبدالوهاب بن أحمـــد بن وهبان الحنفي (ت ـ ٧٦٨هـ) :

مؤلفه : خضر بن السيد يوسف العاني البغــــدادي (ت ـ ١٣٤٥هـ) لب الالباب ٢/٢١٦ ٠

أوله : « الحمد لله الذى هدانا ، ووقانا من الشرك بوقايته ،

وجعلنا من الداخلين في دائرة محيط كفايته ، ونقى قلوبنا بزواهر جواهر تتلألأ كمصباح في مشكاة درايته .. » .

ق = ١٩

مسودة المصنف ، مخرومة الاخر .

٢٠ × ١٤س (٢٣١٧٧/١ مجاميع) .

في الصفحة / ٥٧٧ يضاف :

٥٤ ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية :

نسخة أخرى :

كتبها : عوض بن مصطفى بن دكز سنة/٨٦٥هـ .

ق = ١٧٠

٢٩ × ١٩س [٧٤٥٠] .

فهارس الكتاب

وتشتمل على :

١ ـ فهرس المؤلفين

٢ ـ فهرس الكتب

٣ ـ فهرس التطبيعات ٠

[ت]

[ث]

[ج]

[ح]

[خ]

[د]

[ر]

[س]

[ش]

[ص]

[ع]

[ق]

[ك]

[و]

[هـ]

فهرس الكتب

[أ]

[ب]

[ت]

[ث]

[ج]

[ح]

[ز]

[س]

[ش]

[ض]

[ع]

[غ]

[ف]

[ق]

[ل]

[م]

[ن]

[و]

[هـ]

فهرس التطبيعات

الصفحة	السطر	الصواب
٧	٢٤	١١ ــ خزانة المرحوم السيد منير القاضي (ت ــ ١٩٦٨م) ٠
٢٤	٢	(ت ــ ١١٧٤هـ)
٣١	١٠	(ت ــ ٩٧٤هـ)
٣٥	٩	[١٣٥٨٧/٣ مجاميع]
٤٣	١٣	طبع في القاهرة سنة / ١٣١٥هـ وسنة/١٩٦٨ ٠
٤٦	١	الرقم [١١٩] أنهار الجنان ، يحذف لانه موجود في الصفحة/٥٣ [١٤٥ ــ آ] ٠
٧٩	١٣	طبع في القاهرة سنة/١٣٠٥هـ ٠
٩١	٦	مؤلفها ٠
٩٤	٦	كتبها
١٠٠	٢	مؤلفها
١٠١	١٩	سعدي الجلي
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٩	١٦	
١١٥	٥	(ت ــ ٧٢٨هـ)
١٢٧	١٨	(ت ــ ٧٥١هـ)
١٢٧	٧	شرح عمدة القراء
١٢٨	٧ ، ١٤	مؤلفه
١٢٩	١٤	أشرف
١٣٥	١٥	النقشبندي عبدالرحمن بن محمد سعيد وداود بن سليمان الخالدى النقشبندي ٠
١٥٦	١١	التيمي
١٦٣	١١	طبع في القاهرة سنة/١٣١٥هـ
١٧١	١١	الانصاري : (ت ــ ١٣٢٧هـ)
١٨١	١٨	الآثاري شرف‌الدين

الصفحة	السطر	الصواب
١٩٩	١٦	١٠٩٧هـ
٢٢٣	١١	(ت ـ ٧٧٤هـ)
٢٤٥	٢	(ت ـ ٨١٦هـ)
٢٥٦ ، ٣٠٣	١٢ ، ٢	(ت ـ ٥١٠هـ)
٢٦٦	٦	(ت ـ ٧٥١هـ)
٢٨٧	١	ـ ٨٧٩
٣٣١	٦،٧،٢١	: أبوي النبي (الاصطفا في ايمان أبوي المصطفى) . مؤلفها : جلال الدين السيوطي . [٢/٧٠٢٠ مجاميع] .
٣٣٣	٢٥	(ت ـ ٧٢٨هـ)
٣٣٨	١٣	القيصري المشهور بكوزي بيوك (ت ـ ١٢٥٣هـ) . طبع في مجموعة رسائل في الاستانة ص/٩ سنة/١٢٥٩هـ .
٣٣٩	١١	: مجهول
٣٥٠	١٧ ، ١٨	الآثاري شرف الدين ، أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان ،
٣٥٥،٣٦٢	١٤،١٨	الآثاري شرف الدين
٣٨٢	١٧	أشد الجهاد
٤٠٦	١٦	ابن ابي العز علي بن محمد الحنفي (ت ـ ٧٤٦هـ) الهدية ١/٧٢٦ والكشف ١/٥١٧ . نسخة أخرى : ق = ٢٩ ، ٢٠ × ١٥ [٥٤٣٧/١٣ مجاميع].
٤٢٨	٦	(ت ـ ٣٧٥هـ)
٤٥٥	٢٠	والمالكي
٤٧٥	١٨ ـ ٢١	الرقم [١٥٥٧] يخذف كله .
٥١٤	٩	نجم الدين
٥٦١	٩	وستة

سقط سهواً من فهرس : تفســـير القرآن وعلومه الكتاب الآتي ، وينظر الصفحة : ٧٠٢ ٠

مشكل اعراب القرآن :

مؤلفه : مكي ابن أبي طالب القيسي الاندلسي (ت - ٤٣٧هـ)٠
نسخة جيدة الخط مضبوطة ٠

أولها مخروم ، وأول الموجود منها قوله : « ٠٠ حروف مقطعة محلية لا تعرف ، الا ان يخبر عنها أو يعطف بعضها على بعض ٠٠ » ٠

كتبها : ابراهيم بن حاجي شمس في سنة/٨٤٤هـ ٠

ق = ٣٢٩

٢٧ × ١٨سم [٢٤٢٤] ٠

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٠١٦ لسنة ١٩٧٣

١٦/٣٠٠٠/١/١٢/١٩٧٣

